

La Cámara Federal confirmó el procesamiento con prisión preventiva del represor Cavallo en la causa por la desaparición de Walsh y las monjas francesas P/10/11

A juicio por torturas y desapariciones



Violentos combates entre los israelíes y Hamas en la ciudad de Gaza P/18/19

La guerra llegó a las calles

6

Página|12

BUENOS AIRES, MARTES 6 DE ENERO DE 2009 / AÑO 22 / Nº 7250 / PRECIO DE ESTE EJEMPLAR: $2 / RECARGO VENTA INTERIOR: $0,50 / EN URUGUAY: $30

El Ente Regulador del Gas denunció ante la Justicia a TGN por "graves irregularidades" en la forma en que declaró el default, detectadas en los libros de actas de la empresa por el flamante interventor P/2/3



EL VERDADERO BAILE DEL CAÑO

Focus

GATO

En un mundo sumido en guerra, ayer la familia Bush hizo conocer con gran solemnidad la participación por la muerte de su gato India, también conocido como Willie. "El presidente, la señora Bush, Barbara y Jenna (sus hijas) –leyó en la Casa Blanca Sally McDonough, portavoz de la esposa del mandatario norteamericano– anuncian con tristeza la desaparición de su gato India, o Willie. El 'shorthair americano' de pelaje negro murió el domingo 4 de enero de 2009 en su residencia, en la Casa Blanca."

Tercera etapa del Dakar P/24/25

La pelea entre el príncipe y el rey

Premio Rey de España a una ONG feminista P/16

"Por la igualdad de género"

Verano|12
La belleza por Warhol



Dudas sobre una empresa que ganó millones y decretó la cesación de pagos

La hipótesis del autoatentado

Como el default de TGN es imposible de explicar por el contexto económico, las sospechas se concentraron en el manejo empresario. Ayer trascendió que plata había. Ahora lo que resta definir es por qué dejó de pagar.

Por Fernando Krakowiak

El reciente default de Transportadora Gas del Norte podría llevar a pensar que la empresa tuvo que soportar pérdidas millonarias en los últimos años hasta que la situación se hizo insostenible. Sin embargo, los balances indican otra cosa. En 2007 tuvo su mejor desempeño desde la devaluación, al declarar una utilidad operativa de 203,6 millones de pesos, llegando a acumular un beneficio de 980,6 millones en seis años por ese mismo concepto. De hecho, el 14 de diciembre de 2007 el Directorio de la firma aprobó la distribución de un dividendo en efectivo de 25,7 millones de pesos y constituyó una reserva voluntaria para futuros pagos a sus accionistas por otros 56,6 millones. En los primeros nueve meses del año pasado, hasta donde se informa en su último balance trimestral presentado en la Bolsa de Comercio, la situación siguió siendo muy buena. La ganancia operativa fue de 133,7 millones e incluso el resultado neto del período, una vez descontados los impuestos y la pérdida financiera, arrojó un beneficio de 31,3 millones de pesos, superior a los 24,2 millones logrados en el mismo período de 2007.

Al desmenuzar un poco la información de esos nueve meses de 2008 se observa que los mejores resultados se obtuvieron a nivel financiero por el impacto del tipo de cambio en los pasivos, ya que la ganancia operativa de 133,7 millones fue 19,3 por ciento menor a la de igual lapso del año anterior. Sin embargo, incluso cuando se analizan esas ganancias operativas se puede destacar que las ventas netas por el servicio de transporte de gas aportaron 382,7 millones de pesos, 4 por ciento más que en igual período de 2007, pero la empresa previsionó 40,2 millones de pesos para créditos en conflicto (el año anterior sólo había realizado una previsión por 13,6 millones) y entonces el ingreso neto por ventas se redujo a 342,5 millones, 3,4 por ciento menos que en igual lapso de 2007.

> La firma tuvo una utilidad operativa de 980,6 millones de pesos entre 2002 y 2007 y el año pasado siguió ganando.

Al analizar los costos de explotación se observa que los gastos de operación y mantenimiento subieron apenas 7 por ciento (93,5 a 100,1 millones de pesos). Sin embargo, la utilidad no fue mayor porque la empresa incrementó un 38,3 por ciento sus gastos de administración y comercialización (29,2 a 42,4 por ciento). Ahora bien, de esos 13,2 millones de incremento, 12,2 millones correspondieron al rubro juicios, pues el costo de personal representó un incremento de apenas 2,5 millones de pesos (la suba de ambos item supera los 13,2 millones porque en algunos otros costos se registraron leves bajas con respecto a 2007).



EFE

El 23 de diciembre, TGN anunció un nuevo default luego de haber renegociado su deuda en septiembre de 2006.

Esos datos positivos se suman a los registrados en los seis años anteriores durante los cuales la recuperación económica le permitió a TGN incluso acordar con sus acreedores una reestructuración voluntaria de su deuda financiera en septiembre de 2006. El acuerdo consistió entonces en la cancelación de la reestructuración mediante un pago en efectivo de 52,4 millones de dólares, la entrega de 87,9 millones de nuevas acciones clase C representativas del 20 por ciento del capital de la sociedad, a emitir por capitalización de 68 millones de dólares de deuda financiera, y la entrega de obligaciones negociables simples no convertibles serie A por 250 millones de dólares amortizables hasta el año 2012 y nuevas obligaciones no convertibles serie B por 203,6 millones con vencimiento el mismo año. "Concluye de esta manera una etapa crítica de la vida de la sociedad", destacó la firma en su balance del año 2006. A partir de entonces, como se detalló más arriba, a la empresa le fue mejor.

Sin embargo, el 23 de diciembre TGN anunció un nuevo default al postergar el pago de las cuotas de capital e intereses correspondientes a sus obligaciones negociables y argumentó que lo hizo por un incremento en sus costos y una merma en los ingresos que vinculó con la imposibilidad de aumentar las tarifas.

Todavía no están disponibles los datos del último trimestre de 2008, pero la empresa debería haber sufrido una catástrofe en esos meses para que todos los indicadores detallados más arriba se hayan derrumbado de manera abrupta. Es difícil creer que haya ocurrido eso en un país que, si bien sufrió el impacto de la crisis internacional, está lejos de la debacle económica. Como el default de TGN es imposible de explicar por el contexto, las sospechas se concentraron en el manejo empresario y fue eso lo que motivó al gobierno a impulsar la intervención. De la presentación judicial realizada por Enargas en base al informe del interventor surge que la compañía tenía dinero para afrontar sus vencimientos de deuda. Por lo tanto, lo que queda por determinar ahora es cual fue el motivo que llevó a TGN a atentar contra sí misma.

fkrakowiak@pagina12.com.ar

La CNDC aprobó la fusión Disco-Jumbo

Oferta 2 cadenas por 1

La Comisión Nacional de Defensa de la Competencia informó ayer que aprobó la fusión de las cadenas de supermercados Jumbo –propiedad del grupo chileno Cencosud– y Disco. La operación se aprobó sin ningún tipo de condicionamientos, pese a la fuerte posición que le otorgará en el mercado de la suma de ambas cadenas.

"La actividad de la cadena de hipermercados Jumbo y las cadenas de supermercados Disco y Súper Vea se desarrolla a través de Jumbo Retail, unidad de negocios de Cencosud", recordó un comunicado del grupo chileno, en el que se informó de la operación y destacó la "disposición de la actual administración de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner a concretar la fusión".

Cencosud es una de las principales compañías en el mercado de retail latinoamericano con presencia en Argentina, Brasil, Chile, Colombia y Perú. Actualmente posee 69 hipermercados, 448 supermercados, 66 tiendas de mejoramiento del hogar y construcción, 22 centros comerciales, 30 multitiendas París y 10 Aventura Center, dando empleo directo a más de 100 mil personas.

Jumbo Retail, en tanto, es la unidad de negocios de Cencosud que desarrolla su actividad a través de la cadena de hipermercados Jumbo y las cadenas de supermercados Disco y Súper Vea. En el país, Jumbo Retail cuenta con 16 hipermercados Jumbo, 117 supermercados Disco y 122 locales de Súper Vea. El comunicado de Cencosud señaló que Defensa de la Competencia "se expidió a favor de la fusión entre Disco y Jumbo, con fecha del 30 de diciembre 2008, sin condicionamientos".

El Enargas denunció

Acusan

Por Raúl Dellatorre

La empresa transportista TGN, administrada por los grupos multinacionales Techint y Total, fue denunciada ante la Justicia por presuntas irregularidades de gravedad en relación con la declaración de cesación de pagos anunciada a la Bolsa de Comercio dos semanas atrás. La denuncia fue formulada por el Enargas, ente regulador del sector, a partir de los indicios que habría hallado el interventor oficial de la compañía, Roberto Pons, ya en el inicio de su gestión. De acuerdo con información de allegados a la causa, en el libro de Actas del Directorio no figuraba, al 29 de diciembre último –día que dio comienzo a su labor la intervención–, decisión alguna de ese cuerpo de conducción declarando la cesación de pagos, que había sido informada a la Bolsa una semana antes. Tampoco, según la misma fuente, existe informe del auditor externo en el Balance cerrado el último 30 de septiembre, que indicara que la situación financiera de la empresa tuviera un nivel de gravedad tal que pudiera hacer pensar en un inminente default. La propia firma TGN habría contado, al 29 de diciembre, con los fondos suficientes como para hacer frente a los pagos por los cuales la transportadora se declaró en default, según la información que habría recogido la intervención y el Enargas presentó ante el juzgado. Ello, más allá de la sobrada capacidad económica y financiera de los socios que componen el consorcio. Todos estos elementos llevarían a suponer que la decisión de TGN de ir a la cesación de pagos habría tenido carácter eminentemente político y vinculado con la negociación de tarifas por la que viene pulseando con el Gobierno, según la lectura que hacen otras fuentes cercanas a las autoridades oficiales. Pero cometiendo una serie de irregularidades contables y administrativas que ponen en peligro la continuidad de la concesión.

Roberto Pons, un especialista en negociaciones económicas internacionales que ocupó cargos técnicos en la Unión Industrial Argentina, en el Foro Consultivo Económico y Social del Mercosur y asesora a la Fundación Export.Ar, dependiente de la Cancillería, fue designado el 29 de diciembre como interventor sobre la administración de la empresa por un período de 120 días. Su misión es lograr despejar el panorama en torno de la supuesta necesidad de TGN de haber llegado al cese de pagos, y si estos manejos empresarios permiten seguir confiando la prestación del servicio de transporte de gas al actual concesionario. Pero apenas transcurridas 48 horas de su llegada a la firma, Pons habría presentado sus primeros resultados. La gravedad de los hechos informados por el interventor habrían llevado a Enargas a presentar la denuncia correspondiente ante el Juzgado Federal número 6, a cargo de Rodolfo Canicoba Corral.

Los hechos descubiertos por Roberto Pons entre los días 29 y 30 de diciembre pasados, en el mismo inicio de su gestión, son los siguientes, de acuerdo con fuentes con acceso a la denuncia:

a TGN ante la Justicia por "serias irregularidades" cometidas al declarar la cesación de pagos

que había plata pero no voluntad de pago

Quién definió el "default" si no hay Acta de Directorio. Por qué no pagó si había plata. Por qué la auditoría externa no advirtió sobre riesgos en los pagos. Esas son algunas de las irregularidades que detectó el interventor Pons y el Enargas llevó a la Justicia.



Télam

Julio De Vido anunció la intervención el lunes 29. Dos días después, Roberto Pons, interventor (der.), señalaba irregularidades.

La línea está bloqueada

La compañía Telecom Italia recibió ayer la notificación formal sobre la decisión de la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia de no permitir que la empresa ejerza la opción de recompra de acciones de su socio local, el Grupo Werthein. La información fue confirmada a última hora por una fuente de la compañía, que aseguró que esperarán a que se resuelva, aunque la empresa "ya hizo uso de sus derechos", a través de una presentación administrativa. El lunes de la semana pasada, por medio de la Resolución 123, la Comisión ordenó a la compañía italiana de telecomunicaciones "abstenerse de ejercer cualquiera de esas opciones, cederlas, transferirlas o de realizar todo tipo de acto jurídico relacionado con aquéllas". La medida busca evitar una posición dominante de algunos de los operadores, debido a la relación internacional que existe entre Telecom Italia y Telefónica de España desde abril de 2007.

■ El 29 de diciembre, el interventor designado cerró la última foja del libro de Actas del Directorio sin que existiera hasta allí decisión alguna de ese cuerpo declarando la cesación de pagos, que había sido informada seis días antes a la Bolsa de Comercio.

■ La ausencia de "una decisión societaria válida y comprobable que declare y acredite que TGN se encuentra en estado de Cesación de Pagos", tal cual se describe en la denuncia, intentó ser subsanada con posterioridad por el apoderado de la empresa, Marcelo Brichetto. Luego de conocida la resolución de Pons de cerrar el libro de Actas del Directorio, Brichetto habría ingresado "un escrito en formato de acta, con fecha predatada y con su sola firma, con un texto similar al que se remitió a la Bolsa de Comercio declarando el default", también suscripto por Brichetto en soledad.

Hasta el 29 de diciembre, día de la intervención, no existía Acta de Directorio declarando el "default".

■ Resulta llamativo que, si la empresa se vio en la necesidad de declarar el cese de pagos al 23 de diciembre, no exista junto al balance del 30 de septiembre un informe de auditoría externa que indique que la situación financiera podría derivar en un inminente incumplimiento de pagos. La denuncia elevada a la Justicia Federal da cuenta de esa curiosa ausencia, más curiosa aún teniendo en cuenta que el informe de auditoría externa se realiza tras la confección final del balance. Es decir, no antes de 45 días –mediados de noviembre–.

■ Otro dato que habría aportado la denuncia, que de comprobarse abriría juicio sobre la buena fe de la concesionaria al declarar el default, es que al 29 de diciembre de 2008 TGN habría contado con fondos genuinos suficientes como para hacer frente a los pagos que eludió mediante la nota enviada a la Bolsa.

La empresa TGN justificó la decisión de "postergar el pago a su vencimiento de las cuotas de capital e intereses correspondientes a sus obligaciones negociables (...), con el propósito de mantener la prestación segura y confiable del servicio público del transporte de gas natural". Precisamente, el Gobierno sospecha lo contrario: la decisión de incumplir los pagos a quienes financian su operación no es en defensa del servicio público sino, precisamente, lo que lo pone en peligro.

El Gobierno volvió a sorprender. Un interventor, en los hechos una suerte de auditor oficial, que contaba con un plazo de 120 días pero que en apenas dos días puso sobre la mesa elementos suficientemente pesados como para activar una causa judicial. Aceleró así el conflicto, pero también acortó los plazos para una definición. La pulseada no cuenta con compás de espera. El Gobierno no lo admite, porque "afuera" hay más de una empresa esperando ver la evolución para tomar sus propias decisiones. Hacia ellos están destinadas algunas señales.

Lo que está en juego no es sólo la continuidad, o no, de Techint y Total en la administración y operación de TGN. Se está jugando el futuro de las concesiones en el sector gasífero, particularmente. Un capítulo más en la larga batalla del kirchnerismo con las privatizaciones heredadas de la nefasta década del 90.

Hay una serie de cuestiones jurídicas que ahora deberá resolver la Justicia, como la legalidad de la decisión de declararse en default y la buena fe del deudor al hacerlo. Pero hay otras cuestiones de carácter político y económico a la vez, como la relación entre concesionario y Gobierno y la legitimidad de que el primero utilice como arma de presión la inestabilidad que provoca que una (¿una? ¿O sólo la primera?) concesionaria importante se declare en cesación de pagos motivado en la supuesta insuficiencia de la tarifa. De allí podrá (o deberá) surgir la resolución que tenga el conflicto que, por ahora, no hace otra cosa que crecer.

Leve mejoría de salarios privados en noviembre

Desaceleran, pero aún no aflojan

Los salarios de noviembre de 2008 mostraron un crecimiento del 0,73 por ciento respecto de octubre del mismo año. El sector privado formal tuvo un incremento del 0,97 por ciento y los no registrados un aumento del 0,91 por ciento, mientras que el sector público no mostró variación. La fluctuación de octubre en relación con septiembre había sido del 1,57 por ciento. Según los datos difundidos por el Indec, los salarios tuvieron un aumento acumulado en los últimos doce meses calculados del 22,9 por ciento.

El Indice de Salarios del Indec se realiza tomando en cuenta tres áreas: el sector privado registrado, el privado no registrado y el público. Según el organismo oficial, la ponderación en el índice general de estos tres sectores fue de 50,16 por ciento, 19,93 por ciento y 29,91 por ciento.

Las mejoras de los sectores no registrados estuvieron influidas por el mayor nivel de ocupación en los rangos de operarios menos calificados, pero también por la elevación de los pisos salariales para compensar los retrasos en años anteriores.

La estimación del Indec calcula la evolución de los salarios pagados en la economía, aislando al indicador de variaciones relacionadas con conceptos tales como cantidad de horas trabajadas, ausentismo, premios por productividad. Por eso, en el informe que se difundirá en febrero no se dará cuenta del aumento de 200 pesos para los trabajadores que cobran el sueldo mínimo, por ser un pago extraordinario y por única vez.

La importante recuperación observada en los niveles salariales con respecto a períodos anteriores (que crecieron por encima del aumento de precios, según los datos oficiales) podría empezar a amesetarse en los próximos meses. La discusión en paritarias entre los gremios y el sector empresario tendrá la particularidad este año de ser el primero que tiene al kirchnerismo en un período de crisis económica.

Desde algunos sectores gremiales ya anticiparon que este año los reclamos salariales serán más moderados que en 2008, cuando se tomó una pauta general del 19 por ciento.

Frente a esta situación compleja –como producto de la crisis económica–, el Ministerio de Trabajo agudizó sus controles para evitar los despidos en masa, especialmente en el sector automotor. El caso emblemático fue la negociación de Smata con General Motors, donde se llegó a un acuerdo de no echar a nadie hasta el 1º de julio para todo el personal eventual y hasta el 31 de diciembre de este año para los empleados permanentes.

Más control sobre importaciones de sectores sensibles y un plan especial para las pymes

Aliviar la mochila de deudas con el fisco

El flamante titular de la AFIP se reunió con representantes de PyMES y les prometió un programa de normalización tributaria. También una mayor fiscalización en la Aduana sobre las importaciones que afectan sus mercados por subfacturación.

Por Cristian Carrillo

El Gobierno busca una ayuda extra para las pequeñas y medianas empresas que quedaron atrapadas por la crisis internacional. En línea con el plan de normalización tributaria aprobado por el Congreso a mediados de diciembre último, la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) analiza otra vía de reestructuración de deudas impositivas "puntualmente" para pymes. La iniciativa fue adelantada por el flamante director de la AFIP, Ricardo Echegaray, a representantes de distintos sectores productivos que se dieron cita ayer en la sede central del organismo. Echegaray recibió a unos cincuenta representantes de pymes nucleados en la Confederación General Económica de la República Argentina (Cgera) con el objetivo de profundizar los trabajos conjuntos entre la esfera pública y privada. Los presentes se comprometieron también a colaborar con los controles sobre los bienes importados. La ronda de encuentros continuará, pero la Unión Industrial y la Confederación Argentina de la Mediana Empresa deberán esperar.

No sólo fue un cambio de interlocutor, sino también de estrategia. En su primera reunión a cargo de la AFIP, no fueron las grandes empresas, encolumnadas en la UIA, las primeras en hacer oír sus reclamos. Echegaray prefirió comenzar analizando la situación de las pymes como una forma de dejar en claro que en 2009 no se va a "cortar por los más delgado". El gesto fue muy bien recibido por el empresariado pyme, que "no se siente representado en lo absoluto" por los planteos que hacen los popes fabriles. "Que hayamos sido los primeros convocados por esta gestión demuestra el reconocimiento oficial hacia los sectores sensibles de la producción nacional", manifestó a la salida del encuentro el presidente de la Fundación ProTejer, Pedro Bergaglio. De todos modos, los grandes no quedarán afuera del convite. Desde la AFIP aseguran que habrá encuentros también con la UIA y la Came más adelante.

La cita fue de última hora y muchos debieron interrumpir sus vacaciones para asistir. Echegaray quería anticiparle a un sector que siempre lo apoyó cuál sería la impronta de su gestión. "Principalmente nos planteó los lineamientos que quiere ejercer al frente de la AFIP y las pautas que espera cumplir", explicó a **Página|12** Marcelo Fernández, titular de la Cgera y diputado por el Frente para la Victoria. El legislador informó que se habló de profundizar los controles con el comercio exterior, al tiempo que se deslizó la intención de lanzar un plan a la medida de las pymes con el objetivo de que puedan poner al día sus deudas.

"La AFIP se va a poner a trabajar con las deudas que tienen las pymes y los intereses que ellas acarrean. Fue un pedido de la Presidenta. Se busca conocer la deuda que tenemos y que se convierte en una mochila fiscal para quitarla de nuestro pasivo", detalló el diputado Fernández. La reestructuración iría por carriles separados del Régimen de Normalización Tributaria. Este último consiste en una moratoria que alcanza hasta a diez años la regularización de todas las deudas contraídas o vencidas hasta el 31 de diciembre del año pasado. Sin embargo, el plan al análisis de Echegaray podría hacer hincapié en la morosidad que surgió con el recrudecimiento de la crisis financiera internacional.

Los presentes coincidieron también en la necesidad de ejercer controles más exhaustivos sobre las importaciones para evitar los procesos de subfacturación, garantizar la salubridad y preservar el medio ambiente. El pedido proviene de sectores sensibles de la economía que ven amenazadas sus ventas por productos extranjeros sin precios de referencia. "Hay muchos productos que no tienen valor luego de la crisis y nos pueden invadir si no se agudizan los controles y los valores criterio (precios mínimos que se fija a cada posición arancelaria)", afirmó el presidente de la Cgera. La confederación agrupa textiles, calzado, juguetes, marroquinería, autopartes, insumos petroleros, frigoríficos y curtiembres. Horacio Moschetto, secretario de la Cámara Argentina del Calzado, evaluó como "fundamental" la reunión y sostuvo que "este gran acercamiento confirma nuestras expectativas para trabajar en conjunto para potenciar el esfuerzo de las pequeñas y medianas empresas". En igual sintonía se manifestaron el titular de la Cámara de las Manufacturas del Cuero, Raúl Zylbersztein, y el de la Industria del Juguete, Norberto García.

Durante la reunión se habló también sobre la unión del empresariado con los gremios industriales, en lo que respecta a previsión y seguridad social. Echegaray descartó durante la charla que existan incompatibilidades entre los beneficios impositivos que pueda otorgarse al pequeño empresario y la meta de recaudación de este año. Por el contrario, insistió en que se pondrá especial foco en los controles para evitar la evasión impositiva. Se espera que hoy el organismo dé a conocer la evolución de la recaudación fiscal de diciembre. Echegaray fue recibido durante la mañana por la Presidenta en la residencia de Olivos, acompañado del nuevo titular de la Oncaa, Juan Carlos Eyras, para interiorizarse acerca de la cifra del último mes de 2008.

Télam



Ricardo Echegaray, titular de la AFIP, escucha a Marcelo Fernández, de la Cgera, entidad que agrupa a pymes.

Ronda con los ministros

A escasas horas de arribar de El Calafate, la presidenta Cristina Fernández mantuvo una apretada agenda de reuniones con sus ministros. Si bien fuentes oficiales aseguraron que fueron "de agenda", no se descarta que de estos encuentros surjan nuevos anuncios para lo que resta de esta semana. En la residencia de Olivos, la jefa de Estado recibió en primer lugar al flamante titular de la AFIP, Ricardo Echegaray, y al jefe de la Oncaa, Juan Carlos Eyras. Allí fue informada de los números de la recaudación de diciembre, que se anunciarían hoy. Más tarde mantuvo un encuentro con el ministro de Planificación Federal, Julio De Vido, y los secretarios de Obras Públicas, Jorge López, y de Transporte, Ricardo Jaime, y el subsecretario de Coordinación, Roberto Baratta. Por último, recibió en su despacho al jefe de Gabinete, Sergio Massa, y a los ministros de Producción, Débora Giorgi, y de Economía, Carlos Fernández.

Alza del petróleo, mejora de la bolsa, suba de bonos y dólar a 3,48

En las vacaciones, el mercado es positivo

No duró mucho la calma y en el mercado cambiario hubo ayer lugar para la especulación. Los exportadores jugaron a liquidar sobre el final para aprovechar cualquier suba temprana y eso fogoneó la plaza. La divisa operó en positivo toda la rueda y el Banco Central intervino para evitar una nueva apreciación de la divisa estadounidense en el segmento mayorista. No obstante, al público aumentó su primer centavo, a 3,48 pesos. El mercado porteño se sumó a la reacción de los papeles vinculados con el petróleo ante una nueva escalada del precio internacional del crudo, por encima de los 47 dólares el barril, y cerró con un avance de 0,7 por ciento. En renta fija, los inversores parecen preferir los bonos cortos, como el Bogar 2018, que avanzó 7,1 por ciento.

El Central borró una suba inicial del dólar hasta conducirlo a 3,425 pesos, apenas por debajo de los precios del viernes pasado, luego de haber operado en 3,465. El organismo salió a vender fuerte para interrumpir una racha de doce ruedas consecutivas en alza y, sobre el final, pudo recomprar algo de reservas. El saldo de la intervención dejó al stock de reservas en 46.309 millones de dólares, mientras que el volumen negociado en la plaza fue de 324 millones. En agencias y casas de cambios, la divisa se ofreció a 3,48 pesos.

El índice de las empresas líderes Merval alcanzó en su mejor pasaje los 1178 puntos, con una suba de 3,1 por ciento. Finalmente quedó 0,7 por ciento arriba. La reacción estuvo impulsada en buena medida por los papeles vinculados con el petróleo. Precisamente los papeles de Petrobras Energía Participaciones repuntaron 5,5 por ciento. Las acciones preferidas de la petrolera escalaron 8,02 por ciento. Con un panel líder integrado por sólo 14 empresas, y ahora todavía más dependiente del precio del crudo, pasaron a tener una fuerte gravitación las compañías vinculadas con la industria petrolera.

No obstante, los volúmenes volvieron a ser escasos. En acciones se operó unos 46 millones de pesos y en bonos sólo 170 millones. Entre los títulos de mayor liquidez, además del salto del Bogar, se destacó el cupón del PIB, con una suba de 3,7 por ciento. El Descuento avanzó 0,2 por ciento.

Recompran sus propias acciones

Media docena de empresas que cotizan en la Bolsa de Comercio destinaron el año pasado 791,8 millones de pesos a la recompra de acciones propias en un contexto de alta volatilidad de precios. De acuerdo con un informe elaborado por el Instituto Argentino de Mercado de Capitales, estas recompras fueron hechas a través de intervenciones directas en el mercado. Las compañías que echaron mano de este recurso para evitar las fuertes fluctuaciones en los valores de sus papeles a merced de la crisis global de los mercados fueron los bancos Macro y Patagonia, la firma de negocios inmobiliarios y agrícolas Cresud. Además, la fábrica de alimentos Molinos y las empresas del sector eléctrico Pampa Energía y Edenor.

Las concesionarias comenzaron a implementar la operatoria para impulsar la venta de autos

El plan "Mi primer 0 KM" puso primera

El Plan de Ahorro Previo ofrece una financiación con 12 cuotas fijas y las restantes 48 actualizables según el valor del auto. A través de los bancos Credicoop, Provincia, Nación y Provincia de Córdoba habrá financiamiento por 200 millones de pesos.

Las concesionarias de autos comenzaron ayer a ofrecer los modelos promocionados bajo la modalidad Plan de Ahorro Previo, que ofrece una financiación con 12 cuotas fijas y las restantes 48 actualizables según el valor del auto. La Secretaría de Comercio, a cargo de Guillermo Moreno, controlará que los precios de los vehículos no aumenten durante un año. Luego de ese período, cualquier suba deberá ser autorizada por esa dependencia pública. También ya está funcionando la financiación a través de los bancos (Credicoop, Provincia, Nación y Provincia de Córdoba), que tienen disponible un fondeo de 200 millones de pesos. Desde las entidades financieras esperan una nueva licitación para los próximos días. Por su parte, las concesionarias reclaman que se flexibilicen las condiciones para acceder al nuevo 0 KM. Hoy se entregará el primer auto en La Plata (*ver aparte*).

Luego de un mes de anunciado el plan para promover la venta de autos cero kilómetro, los concesionarios recibieron la documentación necesaria para poner en funcionamiento la iniciativa. A través de este programa, el Gobierno destinará 3100 millones de pesos. "Gran parte del mercado creía que el plan no iba a salir pero salió, con las mismas condiciones que veníamos explicando desde hace un mes. Ya hay algunas terminales que emitieron los formularios definitivos y comenzarán con las entregas en el curso de la semana", aseguró a **Página|12** Horacio Delorenci, directivo de Acara, la entidad que nuclea a las concesionarias.

Las principales dudas del sector estaban en las condiciones que debían cumplir los beneficiarios para acceder a las líneas de financiamiento. Podrán acceder al primer 0 KM las personas físicas y jurídicas que no tengan un vehículo a su nombre y demuestren los ingresos necesarios para costear la cuota del Plan Ahorro (relación ingresos-cuota del 30 por ciento). Para acceder a la compra, los usuarios deberán presentar un certificado del Registro del Automotor. Por otro lado, aquellos que quieran acceder a los llamado "accesorios de confort" podrán abonar la diferencia al contado.

"Se flexibilizó la posibilidad de pasar de un auto de tres puertas a uno de cinco, agregarle aire acondicionado y otras comodidades. No hablamos de cambios de modelos, sino que dentro de las mismas familias de autos se podrá acceder a mayores comodidades", explicó a este diario Delorenci. Más allá de aceptar estas reglas de juego, los dueños de las concesionarias están reclamando que se extienda el plan a todos los beneficiarios posibles, sin la limitación de que sea para el primer 0 KM. "Si no estuviera esta cláusula, en tres meses se acabaría el cupo de los 100.000 autos", aseveró Ricardo Salomé, directivo de Acara y titular de la concesionaria donde hoy se entregará el primer auto del plan.

La otra pata del plan es la financiación bancaria (con tasa fija y mixta). La Anses ya licitó 200 millones, de los cuales el Banco Nación ofertó 50 millones, el Bapro, 45, el Provincia de Córdoba 100 y el Credicoop, 5 millones. "Acá lo central es, más allá de los montos que se ofrecen, que el Estado oficia de regulador de la tasa de interés. Con el tiempo, aparecerá un nuevo sector que demandará crédito", indicó a **Página|12** Nelson Pereira, gerente de Banca Personal del Credicoop.

Esta entidad –que también se adjudicó una línea de 38 millones de pesos para financiar pequeñas y medianas empresas– ofrece préstamos por un mínimo de 10.000 pesos y un máximo de 31.000 (tal como fijó la Anses), con un costo financiero total de 16,25 por ciento (tasa nominal anual del 12,52 para personas físicas y 15,15 para personas jurídicas). "Para aquellos que son asociados del banco, financiaremos hasta el 100 por ciento de la operación. Mientras que para el resto de los usuarios, será hasta el 80 por ciento del valor del auto", señaló Pereira, cuya entidad prevé alcanzar los 200 beneficiarios.

Por otro lado, los concesionarios están negociando con los bancos para ofrecer financiación por fuera del Plan Ahorro. "El Gobierno otorgará un fondeo por doce meses con la posibilidad de extenderlo seis más. La idea es que se extienda el ingreso al plan para hacer más atractiva la financiación a los potenciales compradores", indicó Delorenci.

> Podrán acceder al primer 0 KM las personas físicas y jurídicas que no tengan un vehículo a su nombre.

DyN



Los dueños de las concesionarias están reclamando que se extienda el plan a todos, sin limitaciones.

Por ser hijo de funcionario

Nahuel Bibiloni, hijo del secretario de Recursos Naturales de la Provincia de Buenos Aires, Homero Bibiloni, renunció a ser el primer adjudicatario de un automóvil cero kilómetro en el marco del plan oficial para la promoción del sector. Mediante una carta documento dirigida a la concesionaria de La Plata, el hijo del funcionario expresó su voluntad de renunciar a la adjudicación del Volkswagen Gol y ceder su lugar al segundo en la lista. "Atento las suspicacias que genera mi relación de parentesco con quien es funcionario público y por la fortuita situación de ser el primer vehículo de dicho plan, algo que me excede, he decidido renunciar a la adjudicación del día de mañana *(por hoy)*", indicó Bibiloni (hijo) en su carta documento. El joven de 21 años expresó que había realizado los trámites y abonado los anticipos "como todo ciudadano que con su trabajo puede acceder a un vehículo O KM".

Las ventas totales en 2008 fueron de 610.713 unidades

Record histórico en la plaza tuerca

La Asociación de Concesionarios de Automotores de la República Argentina (Acara) informó ayer que las ventas totales de vehículos alcanzaron en 2008 las 610.713 unidades, 8 por ciento más que en el año anterior, lo cual representó un "nuevo record histórico". Mientras, en el mercado de usados se vendieron 1.401.824 vehículos, con un 4 por ciento de alza interanual, precisó Acara. Según puntualizó la entidad, en diciembre pasado se patentaron 19.824 vehículos cero kilómetro, un 19,1 por ciento menos que el mismo mes de 2007. A la vez, en el mercado de los usados se transfirieron durante diciembre 90.787 unidades, lo cual representó una cifra 17,2 por ciento inferior a la del mismo mes de 2007.

En relación con noviembre, el patentamiento de autos nuevos retrocedió 44 por ciento. Así lo destacó Acara en momentos en que se puso en marcha el plan de 0 Km para evitar el freno de la industria (*ver nota aparte*).

En noviembre, el impulso con el que venía el sector industrial predilecto del modelo económico productivo comenzó a sentir el freno impuesto por las condiciones económicas mundiales. Ese mes el patentamiento de autos bajó 12,6 por ciento, con un total de 35.528 unidades, mientras que en octubre había subido 3,1 por ciento, con 51.036 unidades.

Si bien es habitual que la actividad se reduzca en diciembre respecto del mes anterior porque los compradores esperan para registrar su unidad en enero como modelo del año siguiente, en esta oportunidad el pulso de la crisis lo marcó la caída respecto de igual período de 2007. Según Acara, en el último mes del año las anotaciones de la categoría autos bajaron 20,2 por ciento; comerciales livianos, 11,7; comerciales pesados 5,1 y otros pesados, donde se incluye maquinaria y bienes de capital, 24,3 por ciento. Como se trata solo de patentamientos, estas operatorias reflejan el comportamiento de personas que decidieron comprar autos, tal vez, antes de que salieran los anuncios de los planes oficiales para la adquisición de la primera unidad o que, conociendo la iniciativa, no esperaron a su implementación.

En otro aspecto, las primeras diez marcas del mercado en 2008 fueron las siguientes:

- **Volkswagen**, con 111.999 unidades y 18,8 por ciento de participación del mercado.
- **Chevrolet**, 85.608 y 14,4 por ciento.
- **Ford**, 74.219 y 12,5.
- **Renault**, 69.292 y 11,6.
- **Fiat**, 63.593 y 10,7.
- **Peugeot** con 59.117 unidades y 9,9.
- **Toyota**, 30.524 y 5,1.
- **Citroën**, 22.211 y 3,7.
- **Honda**, 18.714 y 3,1.
- **Mercedes Benz**, con 14.233 unidades y 2,4 por ciento del total.

El plan canje de heladeras

Demoras en la entrega

El canje de heladeras avanza, pero a paso lento. El titular de la Cámara Argentina de Industrias de Refrigeración y Aire Acondicionado, Roberto Lenzi, aseguró que la entrega de equipos para el canje de heladeras sufría una demora de entre "diez y quince días". El empresario también adelantó que ya se vendieron 3000 unidades, todavía lejos de las 25.000 mensuales propuestas para el recambio.

Lenzi aseguró que las demoras se deben a los días no hábiles producto de los feriados de Navidad y Año Nuevo, más la decisión de algunas empresas de dar vacaciones a su personal y "al uso del stock de chapa remanente, del cual nos estamos abasteciendo ahora", agregó el empresario.

El mercado argentino de heladeras ronda las 700.000 unidades al año, mientras que el plan oficial preveía el canje de 100.000 equipos en los tres primeros meses de la temporada, con al menos un piso de venta de 25.000 por mes.

"Las empresas comenzaron con su producción. En diez días se normalizará todo el mercado y en no más de quince los interesados tendrían el producto entregado", adelantó Lenzi. Los equipos que integran el canje cuestan entre los 1900 y 2200 pesos y por la vieja heladera se recibirán hasta 1440 pesos o doce cuotas fijas de 127 pesos.



Un gabinete de verano

Al igual que la presidenta Cristina Kirchner, el gobernador bonaerense Daniel Scioli cortó rápido el descanso de fin de año y ayer volvió a la actividad. Reunió a los ministros de su gabinete para coordinar las actividades de su gestión para el verano, especialmente en las cuestiones que tuvieran que ver –informaron– con los niños y jóvenes. El ministro de Desarrollo Social, Daniel Arroyo, por ejemplo, detalló el destino que tendrán los 110 millones de pesos que el gobierno anexará a su área para atender la problemática de los institutos de menores. En tanto, el jefe de Gabinete, Alberto Pérez, se explayó sobre los convenios con los 134 municipios que habilitarán préstamos para la concreción de obras públicas.

Una probation para el PI

El Tribunal Superior de Justicia porteño condenó a una "probation" al Partido Intransigente (PI), integrante en el distrito porteño del Frente para la Victoria, por supuestas irregularidades en el financiamiento de la campaña electoral de 2007. La Auditoría General de la Ciudad había cuestionado en un informe los fondos del período abril-junio 2007 utilizados por el PI porteño, referido a los capítulos de "gastos de campaña" y "aporte público". El PI solicitó, y la Justicia ayer le concedió, la posibilidad de una probation, que consistirá en "realizar en el ámbito del partido una jornada referida al financiamiento de campañas de los partidos políticos dirigida a las autoridades partidarias, afiliados adherentes y jóvenes dirigentes". Además, la fuerza se comprometió a comprar insumos y enseres por la suma 1000 pesos para ser entregados al Hogar Chiquitos, de Pavón al 4100.

Reunión de los asambleístas

Asambleístas de Gualeguaychú, Colón y Concordia se encontraban reunidos anoche para definir si cortaban los tres pasos fronterizos con Uruguay durante algunas jornadas "clave" de recambio turístico. El encuentro, que se realizaba en la Casa de la Cultura de Gualeguaychú, se producía una semana después de la infructuosa reunión de los asambleístas con el gobernador de Entre Ríos, Sergio Urribarri, en el que no llegaron a ningún acuerdo. El plan de acción conjunto que discutían los vecinos incluía extender los cortes de ruta, con un aviso previo de apenas 24 o 48 horas para acentuar el impacto.

Solá le pidió a Reutemann que definiera si es kirchnerista u opositor

La pulseada por el peronismo

Felipe Solá pretende liderar el peronismo opositor. Por eso le reclamó al ex gobernador santafesino "si aspira a heredar al kirchnerismo o a enfrentarlo". También Chiche Duhalde y Rubén Giustiniani criticaron a Reutemann.

El anuncio de que el senador Carlos Reutemann podría presentarse como candidato presidencial en 2011 pateó el tablero de la oposición y, principalmente, el del peronismo no kirchnerista. Rápido de reflejos, el diputado Felipe Solá, quien luego de romper con el bloque oficialista se anotó en la lista de posibles "presidenciables", salió a pedirle precisiones al ex gobernador santafesino: "Sería importante saber si Reutemann es un hombre que aspira a heredar al kirchnerismo, un pos kirchnerismo, o aspira a enfrentar al kirchnerismo y ser un presidente diferente", cuestionó.

La noticia de fin de año no le causó alegría al ex gobernador bonaerense, que busca perfilarse como líder de un espacio peronista no kirchnerista. Y aunque la aparición de Reutemann en escena no entra en conflicto con la probable candidatura de Solá a diputado por la provincia, ambos podrían ser competidores de cara a las presidenciales. Por ese motivo, el diputado le pidió que definiera pronto de qué lado se va a ubicar el senador santafesino. "Es una decisión que tiene que ir tomando", insistió, aunque reconoció que el Lole "siempre ha mantenido un apoyo bastante importante de la sociedad".

Los dos legisladores entraron al Congreso por la puerta del Frente para la Victoria y marcaron distancia del oficialismo a partir del conflicto con las entidades rurales. Sin embargo, Reutemann nunca rompió, por lo menos formalmente, las relaciones con el matrimonio presidencial. Incluso en el momento más tenso, después de votar en contra de las retenciones móviles, fue a Olivos a reunirse con Néstor Kirchner y luego levantó su mano a favor de otros proyectos kirchneristas, como el de estatización de las AFJP.

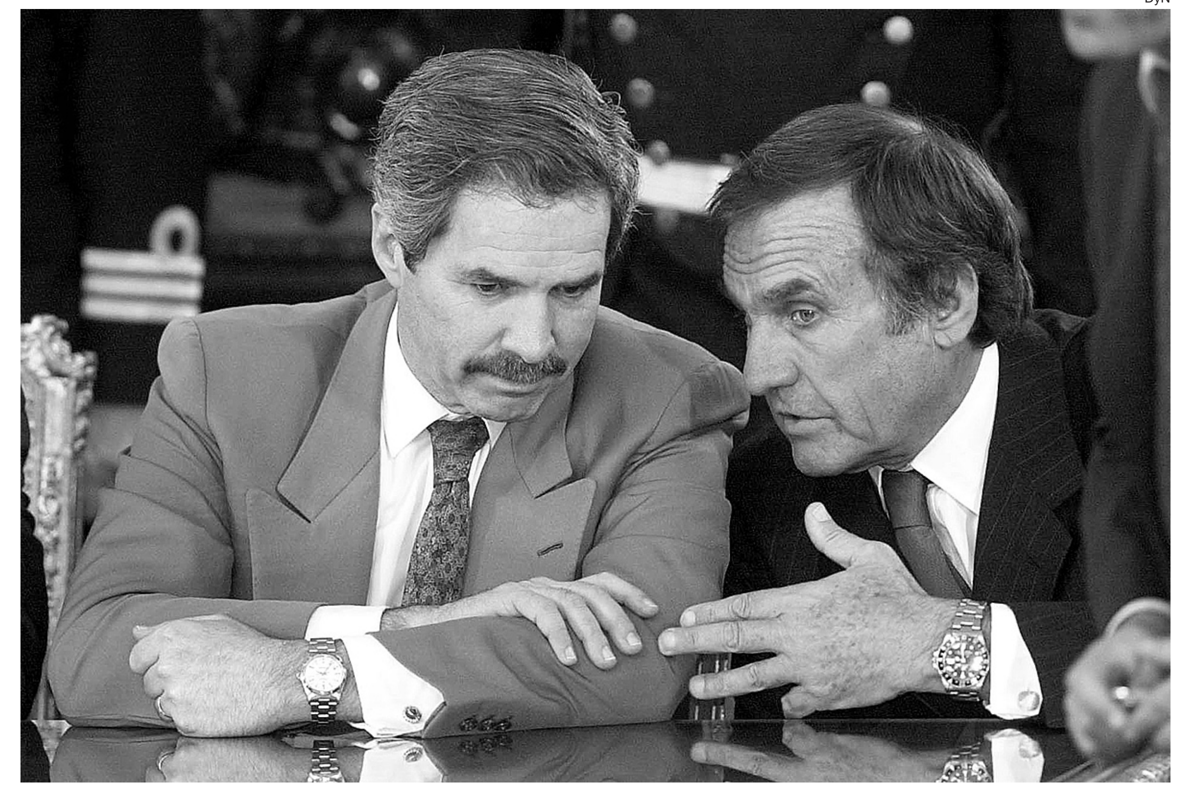
Roxana Latorre, senadora del PJ de Santa Fe e incondicional de Reutemann, aclaró que su jefe político "mantiene relación con (Néstor) Kirchner, con Cristina (Fernández), pero no pertenece al kirchnerismo ni a su grupo íntimo". Latorre insistió con la incógnita lanzada por Reutemann, al señalar que también "tiene buena relación con muchos dirigentes del PJ como Solá, Daniel Scioli, con el ex presidente Duhalde, pero no forma parte del grupo político". Además de las dudas sobre el posicionamiento político de Reutemann, tampoco fue confirmada la postulación para renovar su mandato, que vence en octubre.

Solá, en cambio, fue profundizando sus diferencias con el kirchnerismo hasta armar definitivamente un bloque propio en Diputados. Consultado por su candidatura en la provincia, el ex gobernador dijo: "Vamos a ver, yo creo que sí, pero no lo tengo decidido todavía". Además, el ex secretario de Agricultura condicionó su postulación en el 2011 a los resultados de las legislativas de octubre.

Desde el duhaldismo, en tanto, renovaron sus críticas a Reutemann. Hilda "Chiche" Duhalde, quien dijo que el ex piloto de Fórmula 1 "es un hombre con dificultades para tomar decisiones", le reprochó haber rechazado después de la crisis de 2001 el ofrecimiento que le hizo su marido para ser candidato a presidente. "No me conforma la actitud de una persona que no quiso aceptar en 2002 porque era un momento difícil de la Argentina", lanzó.

Pero no sólo desde el PJ le pegaron al Lole. En representación del gobernador Hermes Binner, el titular del socialismo, Rubén Giustiniani, recordó que "Reutemann fue gobernador de Carlos Menem" y aseguró que de confirmarse su candidatura en 2009 lo tendrá como adversario. Giustiniani se diferenció así de la líder de la Coalición Cívica, Elisa Carrió, quien había celebrado la decisión del ex gobernador.

DyN



Felipe Solá y Carlos Reutemann ya se anotaron entre los presidenciables para 2011.

Críticas a la gestión del jefe de Gobierno

Carrió va y viene con el macrismo

Tras el revuelo que causaron sus declaraciones sobre un posible acercamiento con el macrismo, Elisa Carrió aclaró ayer que "no hay" ningún acuerdo político con el PRO a nivel nacional. Lo hizo justamente en el primer acto de campaña del año, en el que acompañó a su candidato a diputado en la Ciudad, Alfonso Prat Gay, y criticó la existencia de "cuestiones no resueltas" en la gestión porteña. La líder de la Coalición Cívica consideró "prematuro" pensar en una negociación política con el macrismo.

Desde el barrio de Saavedra, Carrió inició una serie de visitas a distintos lugares de la Capital Federal y el Conurbano bonaerense con el objetivo de instalar a Prat Gay en el escenario político. Con el macrismo como principal rival electoral en la Ciudad, la titular de la CC recordó que sus palabras fueron: "no podría decir absolutamente que no" al diálogo con el PRO para una eventual alianza a nivel nacional. Sin embargo, ayer sostuvo que no hay ningún paso concreto en ese sentido.

De paso, Carrió volvió a referirse a las intenciones del senador Carlos Reutemann de competir en las presidenciales de 2011 y lo calificó como el "llamador divino", que permitió reagrupar al oficialismo y "dejar más limpia la oposición, ahora queda claro". Sus elogios al ex piloto de Fórmula 1 le costaron un cruce con el socialista Rubén Giustiniani, posible competidor de Reutemann en octubre próximo.

Vestida con una túnica blanca y ojotas playeras, la titular de la CC habló con los vecinos sobre las demoras en las obras del polo educativo que se construye sobre la calle Crisólogo Larralde al 5000. Además del candidato a diputado, la acompañaban los legisladores porteños Enrique Olivera y Diana Maffía. La intención de la recorrida es comenzar a posicionar a Prat Gay en el distrito a través del contacto con los vecinos, aunque si no levanta la imagen del economista no se descarta que Carrió finalmente ocupe un lugar importante en la boleta.

"Estaré en los lejanos lugares de la lista", aseguró entre risas Lilita y resaltó que las prioridades de la fuerza son "controlar el gobierno de Macri y garantizar el bienestar de los vecinos".

DyN



Prat Gay, Carrió y Olivera en la recorrida de ayer por Saavedra.

El Gobierno negocia con Cuba para que haya novedades en el viaje de la Presidenta

Gestiones por el caso Hilda Molina

Por Daniel Miguez

Cristina Kirchner conversó del asunto en el encuentro que mantuvo ayer con el canciller Jorge Taiana. La Cancillería busca mantener las negociaciones en secreto para evitar filtraciones que echen todo por tierra.

El caso de Hilda Molina, la médica cubana que quiere salir de su país para visitar a sus nietos en la Argentina, se torna especialmente delicado en vísperas del viaje de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, en lo que será, además, su primera visita como jefa de Estado a la isla. El tema estuvo presente en la agenda que repasaron anoche en la Casa de Gobierno la Presidenta y el canciller Jorge Taiana, pero nadie del Gobierno habló de ello, ni oficialmente ni "off the record".

Según pudo saber **Página|12**, el caso Molina es centro por estas horas de delicadas y secretas negociaciones entre los gobiernos de Argentina y Cuba, pero las fuentes dieron a entender que cualquier información que se filtre a la prensa puede echar todo por tierra. De allí el silencio que se le impuso a la cuestión.

Al parecer, las tratativas para que el gobierno de Raúl Castro deje salir a Molina son más que trabajosas, aunque queda por delante una semana más para lograr alguna salida. Por ahora, Cuba mantiene su oferta de que el hijo y los nietos de Molina viajen a encontrarse con ella en la isla.

La Presidenta iniciará su visita oficial a Cuba el lunes próximo. Estará allí dos días y medio, ya que el miércoles al mediodía partirá hacia Caracas para un encuentro con el presidente de Venezuela, Hugo Chávez.

Hace pocos días, Molina dejó una carta para CFK en la embajada argentina en La Habana, según informó la agencia DPA, pero, previsiblemente, todavía no obtuvo respuesta. En la carta, Molina le pide a la Presidenta que "no abandone nuestro caso por mis nietos, que se están violando sus derechos". La médica disidente sostiene allí que quiere visitar la Argentina, no como una disidente, sino "como una abuela normal" y señala además que no lo solicita "como Hilda Molina, que es cubana", sino en nombre de sus nietos, "dos ciudadanos argentinos, que además son niños".

Molina contó que también le pidió ayuda a la presidenta de Chile, Michelle Bachelet, que también visitará Cuba en breve, repitiendo una solicitud que le hizo en 2006 y que "nunca contestaron".

De todos modos, el hijo de Molina, Roberto Quiñones, el padre de los nietos que viven en la Argentina, comentó días atrás que se mantiene en permanente contacto con la Cancillería. "Hay mucho hermetismo con el tema, pero tengo tranquilidad. Parece que andan trabajando por canales diplomáticos y yo confío mucho en lo que hace el Gobierno", señaló.

"A la Presidenta le envío periódicamente cartas con el estado actual del caso, qué novedades hay del lado cubano. Hace menos de un mes le envié una carta donde le informaba que por la parte cubana no había habido ningún tipo de información con respecto a mi madre", agregó.

Molina, de 67 años, fue una dirigente importante del Partido Comunista Cubano, además de diputada en la Asamblea Legislativa y fundadora del Centro Internacional de Restauración Neurológica (Ciren). En 1994 se distanció de Fidel Castro, con quien tenía una estrecha relación, por un cambio de orientación que se le quería dar a la clínica.

La Presidenta ya había logrado en mayo del año pasado que la madre de Molina, Hilda Morejón, pudiera viajar a la Argentina a visitar a su nieto Quiñones y conocer a sus dos bisnietos. En aquella ocasión CFK agradeció públicamente "el gesto de Raúl Castro".

Pero antes había habido dos fuertes cortocircuitos entre el gobierno de Néstor Kirchner y el de Fidel Castro. El primero y más notorio fue en 2004, cuando Castro por escrito le rechazó un pedido de Kirchner para que deje viajar a Molina. En diciembre de ese año, Molina protagonizó un confuso episodio al alojarse durante 24 horas en la embajada argentina en La Habana, aparentemente con la intención de pedir asilo político. Por el episodio perdieron su puesto el embajador Raúl Taleb y Eduardo Valdés –que hoy es abogado de Quiñones–, jefe de gabinete del entonces canciller Rafael Bielsa.

En 2006 hubo otro pedido de Kirchner cuando Fidel Castro viajó para una cumbre del Mercosur, pero el viejo líder se enfermó gravemente y nunca le respondió.

AFP



Cristina Kirchner y Jorge Taiana viajarán a Cuba y Venezuela la semana que viene.

"Una espada de coraje"

A su estilo, el presidente venezolano, Hugo Chávez, anunció ayer oficialmente que sus colegas de la Argentina, Cristina Fernández de Kirchner, y de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, estarán de visita en su país entre el 14 y el 16 de enero. "El próximo 14 por la noche" arribará a Caracas esa "espada de nacionalismo y coraje" que, según Chávez, es la presidenta argentina. Y añadió que "al día siguiente llega el presidente Lula, un buen amigo, buen líder". El presidente venezolano no dio detalles sobre la agenda ni si la presencia casi al mismo tiempo de ambos presidentes dará lugar a una nueva reunión tripartita.

Brown saludó a los kelpers y adelantó que no negociará la soberanía

Nuevo cruce con Gran Bretaña por las Malvinas

Un par de días después de que la Cancillería argentina emitiera su habitual comunicado repudiando el nuevo aniversario de la ocupación británica en las Malvinas, el primer ministro inglés, Gordon Brown, confirmó a los habitantes de las islas que su gobierno colaborará con la explotación petrolífera en torno del archipiélago. Además, los felicitó por su nueva Constitución que consagra el derecho a la autodeterminación y aclaró que no habrá ninguna negociación por la soberanía en tanto los kelpers no den su consentimiento. "Han demostrado su deseo inequívoco de ser británicos", se entusiasmó. La Cancillería respondió ratificando el comunicado del 3 de enero, en el que resaltó "los imprescriptibles derechos de soberanía de la República Argentina sobre las Islas Malvinas, Georgias del Sur y Sandwich del Sur, por ser parte integrante del territorio nacional argentino".

En su tradicional mensaje de fin de año enviado desde Londres, Brown informó que "el gobierno británico continuará apoyando el anhelo de las islas en desarrollar la exploración petrolífera en torno de las Islas en un sector viable y seguro para su economía". Por eso adelantó que brindará asesoramiento al gobierno kelper.

En otro tramo, Brown también hizo referencia a la visita todavía no concretada por los familiares de soldados argentinos muertos en Malvinas. "Lamento que la visita aún no se haya cumplido. Sé que vuestro gobierno desea que eso acontezca. Espero que éste sea el año en que podamos encontrar una forma aceptable de avanzar", agregó.

Por si quedaban dudas, Brown ratificó que no habrá negociaciones sobre soberanía "hasta tanto así lo deseen los isleños". "No tenemos duda alguna de la soberanía británica sobre las Falkland Islands", enfatizó Brown.

Pese a que las posiciones se ven irreconciliables, el premier británico también ensayó algún gesto amistoso al resaltar que "seguirá alentando a la Argentina a que coopere en asuntos de mutuo interés y preocupación en el Atlántico sur, incluyendo el comercio y comunicaciones entre las islas y otros países de la región". Y cerró asegurando que quería dejar en claro que "es nuestra intención trabajar con la Argentina si es que hemos de encarar los problemas y necesidades de futuro del mundo, de las finanzas al terrorismo, de las drogas a la no proliferación".

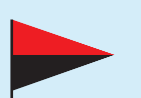
Tal vez este tramo conciliador del mensaje fue el que decidió al gobierno argentino a realizar una respuesta cauta. Más o menos al momento que se difundía el mensaje de Brown a través de la agencia Mercopress, la presidenta Cristina Kirchner se reunía con el canciller Jorge Taiana para coordinar su agenda de viajes al exterior. Luego, desde el Palacio San Martín ratificaron los términos del comunicado emitido el viernes, recordando el 176º aniversario de la "ilegítima ocupación" británica.

Allí se recuerda que "la Argentina adoptó con el Reino Unido entendimientos bilaterales de carácter provisorio bajo fórmula de salvaguardia de soberanía", a la espera de la reanudación de las negociaciones, cosa que nunca ocurrió. El Gobierno condenó la negativa británica "a abordar la cuestión de fondo para encontrar una solución justa, pacífica y duradera a la controversia de soberanía, conforme el mandato de la comunidad internacional".

AFP



Gordon Brown prometió apoyo a los kelpers por el petróleo.



Peligroso

“Las declaraciones de Elisa Carrió elogiando a Carlos Reutemann son, por lo menos, un error grosero, justo en el distrito donde gobierna el socialismo (Santa Fe).” Roy Cortina, titular del Partido Socialista porteño, no tuvo contemplación con la líder de la Coalición Cívica, fuerza aliada del PS y la UCR. Y no se quedó ahí: “Si así son los acuerdos que impulsa Carrió, no quiero imaginar lo que puede ser un gobierno de coalición”.





Dudoso

“Mauricio es muy buen candidato a presidente, aunque no sé si para 2011 o para 2015”, titubeó la vicejefa de Gobierno porteño, Gabriela Michetti. Eso sí: no dudó en aclarar que “lógicamente él es el candidato”. La vacilación de Michetti contrastó con la definición recién planteada por una nueva línea interna del macrismo, que ya aboga por la candidatura en 2011 del jefe de Gobierno de la ciudad.





Bueno

El diputado del FpV José María Díaz Bancalari auguró un resultado electoral “contundente” a favor del peronismo en las elecciones bonaerenses de octubre próximo. “No hay pronóstico –abundó– que no hable de un resultado contundente para el peronismo.” Celebró las “imágenes positivas” de Néstor Kirchner y Daniel Scioli, y reservó un dardo para Felipe Solá, cuyo “predicamento” no sería “tal como para generar un cimbronazo”.



Cuando calienta el sol

Adrián Pérez, jefe de los diputados de la Coalición Cívica

“Con Cobos aún no hemos coincidido”

Por Miguel Jorquera

–¿Le alcanzará el descanso de verano para afrontar el trajín de un año electoral?

–No creo que me alcance con sólo una semana que me tomé. Va a ser un año duro por lo que se viene en lo económico y social. El Gobierno debe tomar medidas para afrontar la crisis internacional porque las que ha tomado hasta ahora no van a solucionar los niveles de pobreza e indigencia del país; al contrario, van a crecer si no hay medidas en esa dirección. Va a ser un año de mucho debate político en medio de un panorama económico complicado.

–¿Cómo imagina el año parlamentario en medio de la campaña electoral?

–Los antecedentes indican que en un año electoral el Parlamento queda relegado. Pero la situación económica seguramente obligará al Gobierno a tomar una batería de medidas para afrontarla, y esas medidas deberán pasar por el Congreso. En ese sentido va a ser un año parlamentario atípico.

–¿Dejó de pensar que el Congreso es una escribanía?

–No, creo que no. Después del debate que se dio desde la 125, la sociedad empezó a mirar de otra manera el trabajo legislativo y hasta se volcó sobre el Congreso, como en los casos de la movilidad jubilatoria, las AFJP y Aerolíneas, pero el Parlamento no respondió a las expectativas. A pesar de que en algunas de esas medidas el kirchnerismo logró sumar aliados, en la mayoría de ellas sólo tuvo el respaldo del bloque oficialista y a veces ni siquiera completo. En lugar de buscar consensos, el Gobierno se recuesta sobre su núcleo más duro y se aísla. Es parte de la cultura de los Kirchner.



–¿Cómo va a ser la alianza electoral que propone la Coalición Cívica para revertir esa situación que critican?

–En lo parlamentario, que para mí es lo central, seguiremos trabajando junto a los bloques opositores para parar el avance hegemónico del oficialismo. En lo electoral, a los K les va a ir muy mal en 2009 y nosotros tenemos que poner todo el esfuerzo para construir una alternativa en 2009 de cara al 2011. Una alternativa al agotado modelo kirchnerista.

–¿Con quiénes van a construir esa alternativa?

–Con aquellos sectores con los que hemos coincidido en principios y valores. Tiene que ser una propuesta plural, amplia y con conclusiones programáticas. Lo hemos hecho con el socialismo, con la UCR, creo que va a ser en esa línea.

–Sin embargo, la propuesta de Elisa Carrió de incluir a Mauricio Macri en un acuerdo electoral a nivel nacional provocó reacciones adversas en la UCR, el PS y hasta en el propio macrismo.

–En el ámbito parlamentario hemos venido trabajando más allá de las diferencias. La construcción electoral tiene que tener una visión común de país y una propuesta de diez o quince políticas centrales para implementar un programa. Con el macrismo eso es mucho más difícil, no lo vislumbro, tenemos visiones diferentes sobre el país. Aunque coincidimos en muchas cosas en el trabajo parlamentario.

–¿Por qué cree que Carrió incluyó entonces al macrismo en esa posible alianza electoral?

–De verdad, no lo sé. Considero que en el contexto de construir una alternativa al oficialismo, una dirigente como ella tiene que mostrar su vocación de dialogar con todos, aun con aquellos que no pensamos de la misma forma, para que ese diálogo pueda producirse. No se puede hacer algo diferente con la misma política kirchnerista de sometimiento e imposición.

–Antes para Carrió el límite era Macri, ¿ahora cuál es el límite?

–Los principios y valores son el límite, para no personalizar.

–¿Eduardo Duhalde y Julio Cobos pueden integrar esa alianza electoral?

–No. Insisto: con los que hemos trabajado todo este tiempo. Duhalde no es un dirigente con el que hemos coincidido.

–¿Cobos?

–Por ahora tampoco.

Test
del veraneante

–¿Playa o sierra?
–No tengo una preferencia. Este año decidimos venir a la costa (está en Mar Azul) porque tenía ganas de ver el mar.
–¿Cómo hace con su familia? ¿La deja en algún lugar de vacaciones?
–No, voy con mi familia. Nos hemos tomado sólo una semana, así que preferimos estar todo el tiempo juntos porque en el regreso a Capital vamos a vernos mucho menos.
–¿Cuántos celulares tiene? ¿Los desconecta?
–Uno, por el que estoy respondiendo. No lo desconecto, pero esta semana lo he atendido poco.
–¿Qué está leyendo?
–Nada, ni recuerdo lo último que leí. Me traje una serie de textos sobre el Mercosur porque estoy haciendo un trabajo sobre integración regional.
–¿Va al cine? ¿Cuál es la última película que vio?
–Iba. Tengo una beba de once meses (Ema) y otra de dos años (Maia), no voy al cine, no leo, no duermo. El año pasado fui al teatro a ver *Gorda*, una comedia con el Puma Goity que trata el problema de la discriminación a los obesos.
–¿Cuál es su secreto para el asado?
–Lo clásico: papel, madera, carbón. Pero un secreto importante es tener a mano una de esas pastillas para prender el fuego, por si falla lo otro.
–¿Cuál es su deporte favorito para el verano?
–Me gustan el voley y el fútbol en la playa, pero ahora las dos nenas chiquitas no me dan mucho tiempo para practicarlo.





COLECCIÓN CONTINUARÁ...

El Sueñero

Enrique Breccia

NINE. MINAVERRY. PARES. SALA. LANGER.
CACHIMBA. SUPLEMENTO PICADO FINO.

Revista mensual de 64 páginas

Este sábado con Página|12

Compra opcional $6

CONSIGA LOS EJEMPLARES ATRASADOS DE *FIERRO* EN SAN JOSE 210, DE 10 A 17 HS. TEL.: 4381-0253

FIERRO LA HISTORIETA ARGENTINA 1

Reclame el primer libro de la Colección Continuará

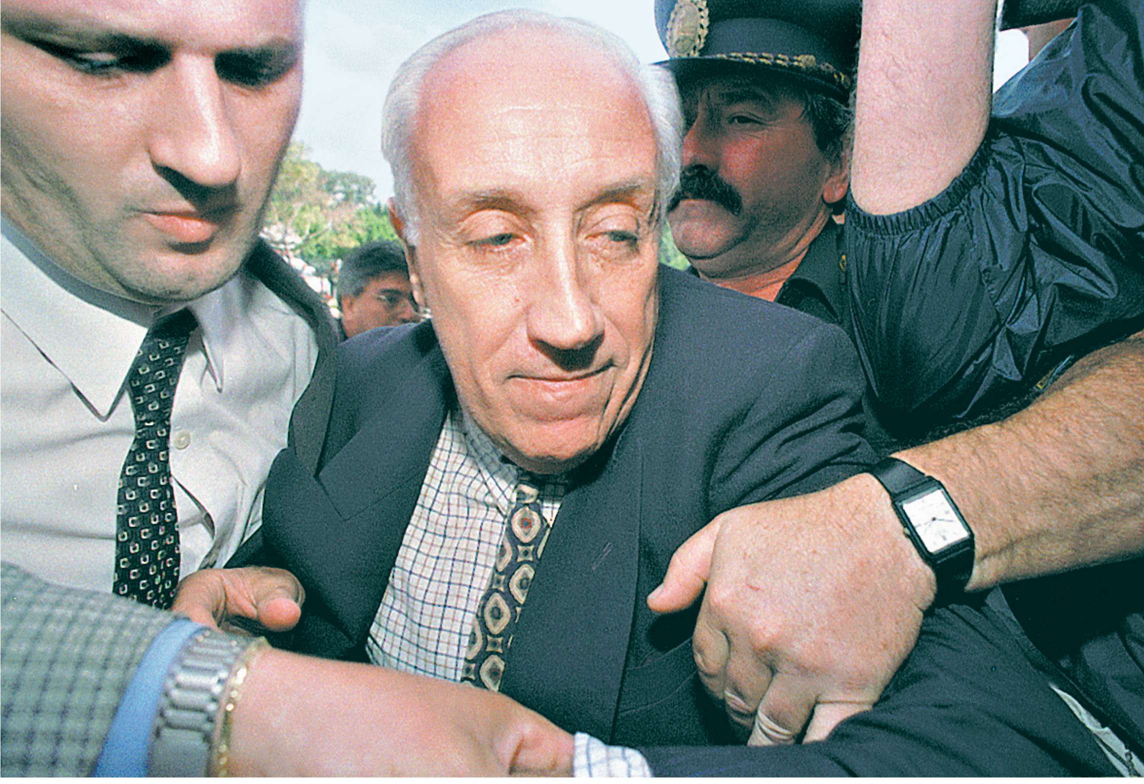
compra opcional $ 8

Cinco imputados por crímenes en la ESMA se negaron a declarar

El silencio de los represores

El Tigre Acosta, Juan Carlos Rolón y otros acusados por delitos de lesa humanidad negaron las imputaciones y rehusaron contestar preguntas. El juez Torres pretendía indagarlos por secuestros, desapariciones, torturas y desapoderamiento de bienes.

Rolando Andrade



Jorge Acosta fue trasladado ayer desde la cárcel de Marcos Paz hasta los Tribunales de Comodoro Py.

Cinco represores imputados por delitos de lesa humanidad cometidos en el centro clandestino de detención que funcionaba en la Escuela Superior de Mecánica de la Armada (ESMA) se negaron ayer a contestar preguntas durante la indagatoria a que fueron sometidos por el juez federal Sergio Torres, en un legajo que forma parte de la megacausa ESMA.

Se trata de Jorge "El Tigre" Acosta, Juan Carlos Rolón, Pablo García Velazco, Alberto González y Jorge Carlos Radice. Para cumplir con la requisitoria, todos ellos fueron trasladados por la mañana a los tribunales de Comodoro Py desde el Complejo Penitenciario de Marcos Paz, donde cumplen prisión preventiva. Según fuentes judiciales, los imputados "negaron en forma breve y genérica las imputaciones", se manifestaron "completamente ajenos" a los hechos investigados (García Velazco lo hizo mediante un escrito) y rehusaron contestar las preguntas que presentaron los investigadores.

Con la intervención del secretario Pablo Yadarola, el juez Torres quería interrogar a los represores por "las privaciones ilegales de la libertad, sometimiento a condiciones inhumanas de vida y posterior desaparición" de Omar Masera Pincolini, Victorio Cerutti y Horacio Palma, que fueron secuestrados por los grupos de tareas de la ESMA con el objeto de apoderarse de bienes de la Sociedad Cerro Largo. En este legajo –un desprendimiento de la "megacausa ESMA" reabierta tras la derogación y declaración de nulidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final– se investigan los delitos perpetrados contra Conrado Higinio Gómez, quien fue secuestrado el 10 de enero de 1977. De acuerdo con constancias del expediente, uno de los objetivos del "grupo de tareas" de la Escuela de Mecánica era "apoderarse de los bienes de la Sociedad Cerro Largo", que integraban las víctimas, quienes fueron obligadas a firmar "documentación espuria" para desapoderarlos de esos bienes.

Sus posesiones pasaron así a manos de "oficiales de la ESMA" que actuaban con nombres supuestos, tal como Juan Héctor Ríos (en realidad Rádice) o Federico Williams, nombre con que operaba el represor Francis Whamond, todos ellos "nucleados bajo una apariencia societaria que denominaron Willri". Cerutti y Masera Pincolini fueron secuestrados en Mendoza, donde vivían y estaban ubicadas tierras de Cerro Largo, en la localidad de Chacras de Coria, mientras que Palma fue privado ilegalmente de su libertad en su domicilio de Hurlingham. Las propiedades que conformaban el patrimonio de Cerro Largo fueron luego incorporadas, según las fuentes, a otra sociedad "constituida a los efectos de ingresar los bienes despojados" por la "organización criminal conformada por miembros de la Armada y personas íntimamente vinculadas a éstos".

Como parte del legajo por la apropiación de bienes de los prisioneros alojados en la Escuela de Mecánica de la Armada, el 15 de diciembre el juez Torres firmó una resolución de 30 carillas y elevó a juicio oral y público a estos represores junto a Eduardo Enrique Massera, hijo del ex dictador Emilio Eduardo Massera. De acuerdo con los datos recabados por la Justicia, Gómez fue objeto de torturas y "métodos extorsivos" para obligarlo a firmar contratos de cesión de sus propiedades, entre ellas el costoso predio de Chacras de Coria, en una exclusiva zona residencial mendocina, valuado en 15 millones de pesos, y hasta sus caballos pura sangre de carrera.

"Parar el genocidio"



La Asociación Madres de Plaza de Mayo convocó ayer a "unirse para parar el genocidio" en Gaza. "Reivindicamos el derecho a la independencia del pueblo palestino y repudiamos el genocidio israelí en los territorios de Gaza y Cisjordania", sostuvo el organismo de derechos humanos. A través de un comunicado firmado por Hebe de Bonafini (*foto*), advierte que "la lucha contra Hamas no puede justificar el bombardeo indiscriminado de la población civil, las torturas sistemáticas ni el genocidio y aislamiento contra el pueblo palestino". Para las Madres de Plaza de Mayo, detrás de la invasión "están los intereses norteamericanos y la necesidad de Europa y Estados Unidos de mantener la industria armamentista funcionando".

El marino seguirá

Marche

El represor Ricardo Cavallo seguirá detenido e irá a juicio oral por secuestros, tormentos y desapariciones ocurridos en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) durante la dictadura, entre ellos los de las monjas francesas Alice Domon y Léonie Duquet, y el periodista Rodolfo Walsh. Lo resolvió la Cámara Federal porteña al confirmar su procesamiento con prisión preventiva en el marco del cuerpo principal de la megacausa ESMA y tres desprendimientos: los casos de la iglesia de la Santa Cruz, Walsh y la apropiación de bienes de secuestrados.

Los camaristas Martín Irurzun y Eduardo Farah consideraron que, de quedar libre antes del juicio, existe "riesgo concreto" de fuga y de intimidación a testigos, y recordaron que Cavallo fue apresado en México, donde vivía con documentos falsos. Así optaron por no seguir la línea de un fallo de su tribunal superior, la sala II de la Cámara de Casación penal, que en la misma causa excarceló a represores como Jorge "El Tigre" Acosta, por excesos en el tiempo de detención sin condena firme. Irurzun y Farah recordaron incluso lo ocurrido al desaparecido testigo Jorge Julio López en La Plata, como precedente a la hora de rechazar la excarcelación. Cuando sea enviado a juicio por el juez federal Sergio Torres, Cavallo deberá responder por delitos como tormentos, privación ilegal de la libertad agravada, tormentos seguidos de muerte, asociación ilícita, extorsión y robo. Además, quedaron firmes embargos en su contra: 12 millones de pesos por el secuestro de las religiosas francesas, un millón por Walsh, 1,2 millón por el apoderamiento de bienes y la suma mayor, 428 millones de pesos, por unos 500 casos de tormentos y asesinatos de la causa principal.

En el caso de las monjas francesas "existen suficientes testimonios que prueban la permanencia de las víctimas en la ESMA, en

El rol de Nino Gavazzo en Uruguay

El jefe del Cóndor

Documentos secretos desclasificados en Uruguay acaban de confirmar la participación de ese país en el Plan Cóndor. Entre otras cosas, certifican las sospechas de que Uruguay aparecía cifrado como "Cóndor 5" en las comunicaciones de las dictaduras nacionales. Y, además, sindican como jefe local al por entonces mayor José "Nino" Gavazzo, sospechoso de haber participado del secuestro y desaparición de María Claudia García, la nuera del poeta argentino Juan Gelman. Gavazzo es uno de los militares uruguayos requeridos por la Justicia argentina en el marco de su propia investigación sobre el Plan Cóndor.

"Nosotros no estábamos seguros hasta ahora si Uruguay era el Cóndor 4 o Cóndor 5", dice la investigadora Stella Calloni a **Página|12.** "Pero ahora no importa si era el quinto o cuál, porque eso también habrá que chequearlo; lo que importa es la desclasificación de estos archivos, porque eso significa que se construyen nuevas redes con nuevos elementos que aparecen para confirmar ciertos datos y abrir nuevos caminos de investigación. Como ahora está a punto de hacerlo Alemania, por un pedido del Museo de la Memoria de Paraguay."

Según los documentos, cada uno de los países latinoamericanos que integraba el llamado Plan Cóndor estaba numerado. Argentina era Cóndor 1; Bolivia, Cóndor 2; Chile, Cóndor 3 y Paraguay, Cóndor 4. Así, hasta ahora se sospechaba que Uruguay era el número cinco, pero aún no estaba confirmado. La función de los números no sólo era de organización, sino que era la clave por la que se nombraban los países en los cables y mensajes de ruta. Con la identificación de Uruguay, ahora puede saberse qué mensajes se mandaron y recibieron desde y hacia allí.

La revelación surgió del diario oriental *La República*, que accedió a documentación que el Ministerio de Defensa uruguayo encontró en el 2005 en una dependencia militar y que, semanas más tarde, dejó en manos de la Justicia.

En uno de los documentos desclasificados aparece Argentina. Es del 9 de abril de 1976, está fechado en Buenos Aires y señala que Argentina le pide a Uruguay "confirmar la documentación de un ciudadano salteño sobre quien pregunta si era 'de interés para el servicio'". Según el matutino, no es la única referencia a otros países: la Justicia también analiza "fichas de intercambio de faxes con los demás integrantes de la Operación Cóndor", que "incluyen los nombres de los oficiales uruguayos a cargo de esa tarea, cuyo testimonio será muy útil a la Justicia".

Otro de los archivos se refiere a Gavazzo. Es "una carta oficial del Departamento III del Servicio de Información y Defensa, que aparece firmado por 'el jefe de Condorop' (Operación Cóndor)" con su

detenido e irá a proceso oral por los casos de Walsh y las monjas francesas

un juicio para Cavallo

La Cámara Federal porteña confirmó el procesamiento de Ricardo Cavallo por secuestros y desapariciones en el marco de la megacausa ESMA y tres causas vinculadas. También dejó firmes embargos por más de 400 millones de pesos.

donde el imputado Cavallo integraba el sector de inteligencia y/o estaba a cargo del sector denominado pecera, así como de los tormentos que padecieron”. Las monjas Domon y Duquet fueron secuestradas entre el 8 y el 10 de diciembre de 1977, en un operativo contra familiares de desaparecidos que se reunían en la iglesia de la Santa Cruz. Otras víctimas fueron la fundadora de Madres de Plaza de Mayo Azucena Villaflor, Angela Auad, María Eugenia Ponce de Bianco, José Julio Fondevilla, Eduardo Gabriel Horane, María Esther Balestrino de Careaga, Patricia Cristina Oviedo, Raquel Bulit, Remo Carlos Berardo y Horacio Aníbal Elbert. De todo el grupo, se encontraron los cuerpos de Auad, Ponce de Bianco, Ballestrino de Careaga, Duquet y Villaflor y pudo establecerse que fueron víctimas de los “vuelos de la muerte”. Por este caso ya fueron enviados a juicio los represores Jorge Acosta, Raúl Scheller y Jorge Radice, entre otros, y está procesado Alfredo Astiz, quien se infiltró en el grupo de familiares.

AFP

Cavallo seguirá preso porque, según los camaristas, existe “riesgo concreto” de una fuga.

Por el secuestro y asesinato de Walsh, la Cámara desechó los argumentos de la defensa de Cavallo, que insiste en sostener que no estuvo en la ESMA mientras transcurrían estos hechos. Cavallo quedó procesado como “partícipe necesario de privación ilegítima de la libertad doblemente agravada, por haber sido cometida con abuso de funciones y perpetrada con violencia o amenaza, en concurso real con el de robo agravado, por haber sido cometido en lugar poblado y en banda”. El periodista y autor de la “Carta Abierta a la Junta Militar” fue interceptado el 25 de marzo de 1977 entre las 14.30 y las 16 por el grupo de tareas 3.3 de la ESMA, en cercanías de las avenidas San Juan y Entre Ríos. Un compañero de Montoneros lo había delatado tras haber sido torturado. Walsh fue baleado al intentar defenderse y fue trasladado a ese centro clandestino, donde desapareció. Testigos de la causa señalan que uno de los represores, al que apodaban “Sérpico” –hoy se sabe que se trataba de Cavallo– había preguntado a secuestrados si sabían del paradero de Walsh poco antes del crimen.

firma. Y entre otras cosas, esos papeles demostrarían que él dirigía las operaciones del Plan Cóndor en septiembre de 1976 cuando se produjo el secuestro masivo de veintidós uruguayos en Argentina y el traslado a su país, donde aún figuran como desaparecidos.

Gavazzo está sospechado por la desaparición de Elena Quinteros, una maestra asesinada cuando trataba de pedir asilo en la embajada venezolana de Montevideo. Para Argentina se trata de un personaje emblemático: se sospecha que participó en la desaparición de la nuera de Gelman, por eso el Estado pidió su extradición en el marco del expediente Cóndor. En este momento la decisión de su destino la tiene la Suprema Corte de Justicia uruguaya.

EFE



Gavazzo está sospechado en el caso de la nuera de Gelman.



Estable tras el trasplante

El médico Jorge Rodríguez Kissner permanecía ayer “estable” después de que se le realizara un trasplante de corazón en la Fundación Favaloro. Los médicos indicaron que se deberá esperar la evolución del paciente durante “las próximas 72 horas”, según comunicó su esposa *(foto)*. La intervención quirúrgica comenzó a las 20 del domingo y concluyó a las 4.30 de la madrugada del lunes. El corazón fue donado por la familia de un joven de la provincia de Buenos Aires.

“Alto a la masacre”

Bajo el título “Alto a la masacre en Gaza”, agrupaciones de derechos humanos, de izquierda, árabes y palestinas convocaron para hoy a las 17 en el Obelisco a un acto en repudio al ataque de Israel. Participarán, entre otros, la Asociación Madres Plaza de Mayo, la Confederación de Entidades Argentino-Arabes, la FUBA, el PO, el PC y el PTS.

Alumnos ocupan una escuela de artes en rechazo a los planes del gobierno porteño

La toma no afloja en vacaciones

La protesta de los estudiantes de la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano cumple dos meses. Reclaman que se preserve la identidad de la institución. Junto a otras escuelas, la ciudad prevé integrarla en un nuevo Instituto Superior Metropolitano de Artes.

Por Julián Bruschtein

La Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano continúa tomada por los estudiantes, en defensa de la identidad de la institución y contra los cambios que promueve el gobierno porteño. A punto de cumplirse dos meses de la ocupación, los alumnos pasaron Navidad y Año Nuevo en el edificio de Barracas, acompañados por sus familias y a la espera de que su reclamo judicial se resuelva en los primeros días de febrero. El Ministerio de Educación porteño se mantiene en silencio sobre el conflicto, mientras avanza la inscripción para la nueva institución –el ISMA–, que reunirá a las doce escuelas de artes de la Capital.

Los alumnos y los docentes de la Manuel Belgrano pretenden que la centenaria escuela sea transformada en un profesorado. En cambio, el gobierno macrista planea dejarla como un bachillerato con especialización técnica. La noche del 10 de noviembre los estudiantes decidieron quedarse en el establecimiento educativo. Y desde entonces siguen ahí, aún ahora, en vacaciones: "Parece que están jugando a la nada. No aparece nadie del gobierno desde Navidad, cuando vinieron dos mujeres y una se presentó como la directora de Escuelas Medias, pero admitió que tenía que interiorizarse sobre el tema. No volvió más", contó a **Página|12** Cecilia Graib, estudiante de la escuela de bellas artes.

Telam


Con apoyo de padres y docentes, los estudiantes pasaron las Fiestas en la escuela ubicada en Barracas.

Asesorados legalmente, los estudiantes presentaron un pedido de amparo y una semana antes de las Fiestas lograron que el Poder Judicial les otorgara una medida precautelar. El gobierno de la ciudad deberá entregar los primeros cinco días hábiles de febrero (tras la feria judicial) un informe en el que demuestre "que está garantizado el presupuesto para el Instituto Superior Metropolitano de Artes (ISMA) y que se respeta la identidad de las escuelas que lo integrarán", explicó Graib. Este diario se comunicó ayer con voceros de la cartera educativa que conduce Mariano Narodowski, pero no obtuvo respuestas sobre el conflicto.

Cuando la Ley Federal de Educación sancionada durante el gobierno de Carlos Menem municipalizó todos los establecimientos educativos de la ciudad, los terciarios y secundarios que otorgaban títulos nacionales debieron acomodarse a la nueva normativa. La Belgrano emitía el título de maestro nacional de dibujo y, a partir de aquella norma, se vio beneficiada con una prórroga de la habilitación del título. Durante diez años se le fue extendiendo el beneficio, sin que ninguno de los sucesivos gobiernos del distrito solucionaran la cuestión de fondo. Hasta que el desembarco de la administración de Mauricio Macri cortó la posibilidad de continuar con la emisión de los títulos y determinó la creación del ISMA, que absorberá a la Belgrano.

Desde que los alumnos tomaron la escuela, hace casi dos meses, recibieron el apoyo de personalidades de la cultura, como los escritores Osvaldo Bayer y Juan Sasturain, o el actor y director teatral Norman Briski, entre otros. "Hasta ahora los funcionarios solamente mostraron intenciones, o al menos las verbalizaron. Pero después fue puro ninguneo de su parte", aseguró uno de los alumnos que participan de la ocupación. "Si incluso se firmaron acuerdos en los que las autoridades se comprometían a mantener la identidad de la escuela –dijo Graib–. También presentamos un plan de estudios, pero todo terminó en la situación en la que nos encontramos hoy: con la medida precautelar y realizando la inscripción simbólica para el año que viene."

Abiertas en verano

Con la oferta de un servicio alimentario y de propuestas recreativas, culturales y deportivas se lanzó el programa Escuelas Abiertas en Verano. De la iniciativa participarán hasta el 10 de febrero 270 mil chicos de escuelas de los 134 distritos de la provincia de Buenos Aires. También podrán participar los chicos en edad escolar que no estén efectivamente en el sistema educativo –con lo que la cartera educativa provincial busca promover su ingreso en las aulas desde el próximo ciclo lectivo–. Presentado ayer por el gobernador Daniel Scioli y el ministro del área, Mario Oporto, el programa se desarrollará en 2200 sedes, entre jardines de infantes, colegios primarios, secundarios y especiales, centros de educación complementaria y de educación física. Escuelas Abiertas en Verano contempla que los niños asistan diariamente durante tres horas a los establecimientos y realicen diversas actividades al aire libre y en contacto con la naturaleza.

Opinión Por Norma Giarracca *

Hacia muchos bicentenarios

El año que recién pasó en estas tierras estuvo atravesado por serias dificultades políticas desatadas por el conflicto campo-Gobierno, que impregnó los discursos de las corporaciones agrarias, las autoridades y la oposición. No obstante, ese conflicto integra, pero no como único componente, la tragedia que nos tuvo como testigos activos, pasivos o con los ojos vendados: el proceso más prolongado de apropiación y devastación de los recursos naturales y la actuación de los actores estatales en esta situación.

Fue durante el mandato de presidente de Carlos Menem, con los gobernadores provinciales que lo acompañaron, los ministros y secretarios de Estado, cuando se generaron las condiciones legales y jurídicas para la entrada del gran capital transnacional en explotaciones intensivas de recursos naturales, en la apropiación de la biodiversidad y de los conocimientos tradicionales, así como en la comercialización de organismos genéticamente modificados. No obstante, por distintas razones económicas y políticas, los resultados de esas condiciones se producen después de la crisis del 2001-2002. En efecto, con la salida de la convertibilidad, la generación de paquetes de leyes complementarias y con la reubicación de los capitales financieros después de las crisis de las deudas externas, la expansión de estas producciones extractivas se hace evidente.

La producción sojera, que ya venía aumentando y sustituyendo a otras producciones alimentarias, se acelera en tierras marginales y lo hace "a como dé lugar". Comunidades campesinas e indígenas con derechos sobre sus tierras, así como los montes y yungas son arrasadas por los nuevos inversionistas que cuentan con el beneplácito de gobernadores y los poderes judiciales. La Ley de Protección de Bosques Nativos (ley Bonasso), aprobada hace tiempo, no fue reglamentada en 2008 debido a las presiones del lobby de los gobernadores y los inversores del agronegocio. Recordemos que los últimos cinco años hubo un aumento del 50 por ciento de desmontes en relación con el quinquenio anterior, posicionando a la Argentina en el país que sextuplica el promedio mundial.

Otro tanto podemos decir acerca de la expansión minera que pone en peligro no sólo los cerros, el medio ambiente, sino la disponibilidad de agua y energía eléctrica en regiones consideradas áridas o semiáridas. Lamentablemente, el 2008 será recordado como el año en que la Presidenta, atendiendo a las "necesidades" de las empresas mineras y a un puñado de gobernadores que las representan, vetó la ley 26.418 de Presupuestos mínimos para la protección de los glaciares y del ambiente periglacial. La ley proponía preservarlos como reservas estratégicas de recursos hídricos y proveedores de agua de recarga de cuencas hidrográficas.

Tanto la producción del "agronegocio" como la actividad minera sustituyen producciones alimentarias básicas. En el primer caso les quita su tierra y en el segundo, el agua. En uno y en otro caso se exportan no sólo soja o minerales, sino millones de litros de agua, energía eléctrica y trabajo mal remunerado. Pareciera que este destino de países "entregadores" o exportadores de producciones extractivas, devastadoras de nuestros territorios, se repite para retornarnos a los brutales orígenes de países coloniales que aportaron a la "acumulación primitiva" del capitalismo europeo.

Por todo esto, es necesario abrir un espacio de reflexión con miras a los muchos bicentenarios latinoamericanos que comienzan en 2009 en Sucre, Bolivia, y siguen en el 2010 en México y Argentina. Este retorno a "desarrollos" extractivos y devastadores nos encuentra, paradojalmente, en múltiples preparaciones para los bicentenarios de las gestas independentistas. Pero lamentablemente, otra vez, las poblaciones están arrinconadas y desvalorizadas en sus reclamos y resistencias. Ayer fue a sangre y fuego, hoy es con los dispositivos discursivos del productivismo tecnocientífico que vuelve a ubicar al "desarrollo" como centro de la escena y avanza con medidas concretas como los compromisos con las Iniciativas para la Inversión Regional de Infraestructura Suramericana (Iirsa).

Pero algo hemos avanzado desde aquellos comienzos "saqueadores" y podemos aprovechar los debates que se abren en los "festivales" del bicentenario –como le gusta decir al secretario de Cultura– para pensar estos temas. Y si no nos gustan los "festivales", podemos generar nuestros propios "otros bicentenarios", como espacios de celebración y memoria para interpelar al Estado sobre estas decisiones y reflexionar entre nosotros, muchos y diversos "nosotros", cómo destruir estas viejas y siempre renovadas matrices coloniales.

* Socióloga, investigadora del Instituto Gino Germani (UBA), integrante de la red Otros Bicentenarios (otrosbicentenarios.blogspot.com).



Matrimonio en Africa

Mika, de 6, estaba embelesado con Anna Lena de 7, hija de la novia de su padre. Le contó las divertidas vacaciones que había pasado en Italia con su padre, y la conquistó. Ella insinuó la fantasía y él se sintió capaz de cumplirla. Armaron una mochilita con juguetes de playa, ropa de verano, anteojos de sol y galletitas y caramelos, y partieron desde Hannover, su casa, hacia Africa, donde pretendían casarse (?). Con ellos llevaron a la hermanita de ella, Anna Bell, de 5. Tomaron el colectivo, pero en la estación de tren hacia el aeropuerto los encontraron. No convencieron al guarda.

Detuvieron al Chuna

El Chuna, un joven de 19 años que estaba prófugo por el crimen del ingeniero Ricardo Barrenechea, cometido en octubre pasado en Las Lomas de San Isidro, fue detenido ayer en el barrio carenciado Puerta de Hierro, en el partido bonaerense de La Matanza. El Chuna era el último sospechoso prófugo. Por el caso, el juez de Menores de San Isidro, Fernando Ribeiro Cardadeiro, ya procesó a dos adolescentes de 16 años, J. y B., a quienes consideró partícipes primarios del delito de homicidio "criminis causa", es decir, matar para ocultar otro delito y lograr la impunidad. La causa provocó muchas dudas y reclamos respecto de la fidelidad de la investigación.

Truchaba documentos y duplicaba autos tras la fachada de una empresa de taxis

Le bajaron la banderita

Lo conocen como El Artesano y era buscado por falsificar documentos públicos, entre ellos el DNI con el que pedía créditos para comprar autos. Lo encontraron en un taller de Villa Lugano, que funcionaba detrás de una empresa de taxis.

Adrián Pérez

Intentan determinar si la mandataria de taxis funcionaba como pantalla o no estaba involucrada.

Los de la División Sustracción de Automotores cayeron buscando a un estafador en el negocio de los autos y se encontraron con un taller montado detrás de una mandataria de taxis, donde además de repararse los taxis se trabajaban los números de chasis, o sea, se cambiaban los números de chasis para hacer autos mellizos. El "se" de la conjugación impersonal en realidad es un costumbrismo y quitaría mérito al único imputado de la causa: El Artesano, desarmador, estafador, engatusador y truchador de documento público. La investigación la lleva adelante el juzgado federal 1 de San Isidro, pero al Artesano lo ubicaron en Villa Lugano, en el mentado taller del fondo. El hombre, según parece, buscaba diversificar sus artesanías: en el taller, además de vehículos de tierra, los investigadores encontraron dos motos de agua robadas en la Costa Atlántica.

La causa tuvo como sede el despacho del juez Conrado Bergesio, federal 1 de San Isidro, aunque podría haberla tenido en el diván de un psicoanalista porque, en el fondo, todo parece tratarse de un caso de nombres, apodos, suplantación de nombres y suplantación de números de chasis, que vendrían a ser nada menos que la identidad de los autos.

La investigación se inició en 2007 después de varias denuncias sobre estafas en préstamos prendarios y compras de automóviles, en la Zona Norte. Un tal Noel Esteban Venturino venía haciendo estragos en el ámbito crediticio. "Pedía créditos para comprar autos, los compraba y después se hacía incobrable", reveló un investigador a **Página|12**. Cabe aclarar que hacerse incobrable, en la jerga del investigador, viene a ser algo así como esfumarse, desaparecer de escena.

"Se empezó a buscar a Venturino hasta que se descubrió que no existía. En el DNI sí aparecía la foto real", agregó la misma fuente. El número del documento finalizaba en 709 y pertenecía al supuesto Noel Esteban Venturino. La causa 15884/07 estaba caratulada como infracción al artículo 292 del Código Penal (falsificación de documentos) contra NN porque se suponía que el mentado Noel no aparecería ni atado a un trineo. Finalmente, dieron con la pista en la calle Hubac 5561 y Albariño, de Villa Lugano. Allí, en el frente, funciona una mandataria de taxis (no está claro si está relacionada con la causa) y al fondo, en un galpón, un taller. Dentro estaba el de la foto, cuya identidad real los investigadores no quisieron revelar. Por el momento, quedará como Papá Noel, a lo sumo, El Artesano, apodo con que lo conocen en la Justicia. Dentro había tres Fiat 147 con números de chasis modificados, una 4x4 Kia Sportage, valor promedio de 25 mil dólares, dos motos de agua robadas con denuncia de búsqueda en Villa Gesell, teléfonos celulares, registros de conductor, armas y, obviamente, el DNI con la carita real del Artesano.

En Mendoza, un flogger apuñaló a otro muchacho

Una muerte violenta entre jóvenes

Un adolescente de 19 años falleció luego de que otro de 16 lo hiriera de una puñalada en el pecho. La pelea, que tuvo lugar el domingo a la madrugada a la salida de un cumpleaños en la ciudad mendocina de Guaymallén, habría comenzado luego de que el supuesto atacante y un grupo de amigos quisieran robarle el celular a la víctima, aseguraron testigos. Al día siguiente, el chico de 16 años se presentó ante la Justicia en compañía de su padre y se declaró culpable del asesinato. Fuentes judiciales aseguraron que fue imputado y sería trasladado en las próximas horas a un instituto de menores.

Ayer a la madrugada, a poco más de 24 horas de ocurrido el hecho, y acompañado de su papá, el adolescente de 16 se entregó en calidad de autor del homicidio. La causa quedó en manos de la jueza de menores María Amanda Fontemachi. Según fuentes judiciales, habría más pruebas que la propia confesión. El joven por el momento permanecía detenido en la Comisaría del Menor.

La versión del jefe de Investigaciones de la policía local, Juan Carlos Caleri, apunta a que el supuesto autor de la puñalada "integraba una banda de chicos floggers", aunque, aclaró Caleri, "la pertenencia a la tribu urbana de los floggers no fue el detonante de la pelea y mucho menos la razón del ataque fatal".

Según los investigadores, el inicio de la historia debe situarse en una fiesta de cumpleaños de una chica, en el barrio de Villa Nueva de la ciudad mendocina de Guaymallén. Tanto la víctima, identificada como Sergio Gonzalo Sosa Locino, como el supuesto victimario formaban parte, con sus respectivos amigos, de los casi 200 invitados que acudieron al festejo. A partir de este dato, las versiones comienzan a diferenciarse.

Según reveló a **Página|12** un testigo de la agresión, en un momento dado de la noche, Locino y sus amigos "salieron del cumpleaños para comprar algo". Afuera de la casa se encontraba el chico que más tarde se entregó. El testigo no supo precisar la cantidad, pero afirmó que entre ellos se encontraba el hermano del victimario, que "no tenía más de 10 años".

"El chico que se entregó y su grupo comenzaron a seguir a los que habían salido de la casa y a insultarlos para provocarlos y robarlos –opinó el testigo–. Como los ignoraban, los alcanzaron, rompieron una botella de vidrio que uno de ellos tenía en la mano y los amenazaron con cortarlos si no les daban los celulares. Pero el chico que murió reaccionó y comenzó a golpear al nenito de 11 años. Su hermano trató de defenderlo y le clavó una navaja en el pecho."

La versión fue desmentida por los familiares del chico detenido a la prensa local, ante la que negaron que haya querido asaltar a Sosa Locino y dijeron que la víctima fatal fue quien comenzó a molestar al apresado por su condición de "flogger" y que éste se defendió.

La hipótesis de los investigadores apunta a que no se trató de un intento de robo. "En un momento dado, una provocación de un grupo de personas desde adentro de la casa hacia este grupo de floggers que estaba afuera desató una pelea, en la que un chico de 19 años resultó apuñalado y murió horas más tarde."

A partir de abril, si se aprueba un proyecto que Macri envió a la Legislatura

Libre opción para municipales porteños

Por Pedro Lipcovich

El proyecto que presentó ayer el jefe de Gobierno dispone el cese de la intervención el 10 de marzo. Ese día el Sutecba recuperará el control de la obra social, a pesar de las denuncias de irregularidades formuladas por el Ejecutivo, que quedaron en la nada.

"A partir del 1º de abril quedará asegurada la libre opción de obra social" para los trabajadores del gobierno de la ciudad de Buenos Aires, de acuerdo con el proyecto de ley que anunció ayer el Ejecutivo porteño. El proyecto también plantea poner fin a la intervención de la Obra Social de la Ciudad (ObSBA), que Mauricio Macri había dispuesto hace un año. Todos los afiliados, incluso los que cambien de obra social, deberán seguir aportando el 3 por ciento de sus salarios a la ObSBA, con destino a "la cobertura de jubilados y pensionados", y se agrega un aporte del 0,6 por ciento del sueldo "para seguro de vida y tratamientos de alta complejidad". Al cesar la intervención, el presidente y cuatro directores de ObSBA volverán a ser designados por el Sindicato Unico de Trabajadores de la Ciudad (Sutecba). Los bloques legislativos del Frente para la Victoria y de Coalición Cívica votarían a favor de la libre opción. No obstante, la diputada Diana Maffía estimó que "la ciudad tendrá que poner mucha plata, los afiliados de mayor poder adquisitivo migrarán y Sutecba, acusada de graves irregularidades, seguirá administrando la ObSBA".

La libre opción regiría "para todos los afiliados activos". De ser aprobada la ley –que se trataría en las sesiones extraordinarias de este verano–, la opción "quedará asegurada a partir del 1º de abril de 2009" para los 120.000 afiliados a la ObSBA. Esta obra social continuará con "la afiliación y cobertura de los jubilados y pensionados", por lo cual seguirá percibiendo un aporte del 5 por ciento de todos los salarios, repartidos en un 3 por ciento a cargo del trabajador y un 2 por ciento a cargo de la Ciudad. Además, según el proyecto, se fija "a partir del 1º de abril de 2009 un aporte del 0,3 por ciento a cargo del afiliado, más una contribución del 0,3 por ciento por parte del empleador, para la financiación del seguro de vida y prestaciones de alta complejidad", como trasplantes, oncológicos, diálisis y VIH. Hasta ahora rige un aporte de 8,70 pesos a cargo de los empleados.

"No quiero hablar de complicidad, pero sí de una cordial asociación entre el Ejecutivo y Sutecba", dijo Diana Maffía.

El proyecto requiere "dar por terminada, el 10 de marzo de 2009, la intervención a la ObSBA. En la fecha indicada deberá asumir el directorio previsto en la ley 472" (que creó la ObSBA): Sutecba designa el presidente y cuatro directores; el Ejecutivo nombra al vice y otros cuatro directores; médicos municipales y docentes, uno cada uno.

"Hace un año tomamos la decisión de intervenir la ObSBA, en función de que todos los empleados tuvieran la oportunidad de elegir libremente en qué obra social atenderse", dijo ayer Mauricio Macri, jefe de Gobierno porteño. En este tiempo, "trabajamos para que mejore la calidad de la atención en la ObSBA: incorporamos 29 nuevos centros de atención". Ahora, "los gremios se reincorporarán a la conducción de la obra social".

Enrique Pistoletti, secretario de prensa de Sutecba, dijo a este diario que "estamos de acuerdo en que en marzo se ponga fin a la intervención y en que, desde el 1º de abril, se abra la puerta a la libre opción". Según observó el dirigente gremial, si 'descreman' la obra social (por migración de los afiliados con sueldos más altos), hay que buscar algún mecanismo para mantener a los que permanezcan, especialmente la clase pasiva", y sostuvo que "la discusión está allanada" al mantenerse "el aporte solidario del 3 por ciento más el 2 por ciento del empleador". En cuanto al nuevo aporte del 0,6 por ciento, lo consideró "necesario porque el fondo de alta complejidad está absolutamente desfinanciado".

Desde la Legislatura, que deberá tratar el proyecto, el diputado Diego Kravetz –presidente del bloque del Frente para la Victoria– destacó que "desde el primer momento estuvimos en contra de la intervención a la ObSBA y a favor de la libre opción de obra social". Ahora "lo primero y principal es poner fin a la intervención de la obra social de los trabajadores, y después desregular controlando bien cómo se hace".

La diputada porteña Diana Maffía (Coalición Cívica) recordó que "la ley que permitió la intervención a la ObSBA establecía el seguimiento por una comisión integrada por el Ejecutivo, la Legislatura y todas las organizaciones gremiales reconocidas. Esa comisión no se formó nunca y, en cambio, el interventor nombró una comisión integrada sólo por representantes del Ejecutivo y de Sutecba, gremio que había sido acusado de graves irregularidades en la gestión de ObSBA. No quiero hablar de complicidad, pero sí de una cordial asociación entre el Ejecutivo y Sutecba. Ahora la Ciudad seguirá aportando mucho dinero, los afiliados de mayor poder adquisitivo migrarán y Sutecba seguirá administrando sobre una población cautiva, no ya por regulaciones sino por incapacidad económica para migrar".

La intervención a la ObsBA fue decidida por Mauricio Macri a principios de enero de 2008, poco después de que Sutecba anunciara medidas de fuerza contra el despido de más de 2000 empleados contratados. Dispuesta por decreto, la intervención fue objetada judicialmente, pero la dejó firme una ley apoyada por el macrismo y Coalición Cívica. Las medidas de fuerza gremiales fueron levantadas sin que los despidos se revirtieran. En julio pasado, el gremialista Pistoletti afirmó que "aquellos contratos respondían a razones de clientelismo político" y anunció que "respecto de los 17.000 que siguen con contrato, estamos acordando incorporar, ante todo, a los que tienen más de tres años de antigüedad". Ayer, en cambio, Néstor Grindetti, ministro de Hacienda de la Ciudad, precisó que "los contratados no tienen estabilidad" y que "se convino en que todos quedarán incluidos en planta transitoria".

Jorge Larrosa



"Trabajamos para que mejore la calidad de la atención en la ObSBA", dijo Macri, en conferencia de prensa.

Vecinos de Barrio Norte cortaron Pueyrredón

Protesta contra los parquímetros

Con la consigna "No al parquímetro para residentes", vecinos autoconvocados de Barrio Norte realizaron ayer a la tarde un nuevo corte de tránsito en repudio a las 1150 máquinas ticketeadoras que el gobierno porteño dispuso instalar en ese barrio, especialmente los que fueron colocados por la empresa sin autorización del Ejecutivo. Desde las 20, al menos 150 personas cortaron la esquina de French y Pueyrredón. "Queremos que saquen los parquímetros, porque con esta medida tanto la empresa como el jefe de Gobierno nos están impidiendo dejar el auto en la calle y los estacionamientos en el barrio son carísimos", sostuvo Julio Goldar, uno de los vecinos perjudicados por la colocación de máquinas que cobran por horas en barrios aledaños al microcentro.

Además de pedir que se retiren las ticketeadoras que están en funcionamiento en la zona, la manifestación se realizó para denunciar la aparición de nuevas máquinas que no habían sido anunciadas por el gobierno porteño. Según Goldar, "los parquímetros fueron instalados en dos áreas. Una que está entre avenida Pueyrredón y las calles Mansilla, Austria y Juncal, que serviría para realizar un período de prueba. Y otra zona que va desde Juncal hasta avenida Las Heras, donde el propio gobierno admitió que no dio autorización". Sin embargo, pese a que desde el Ejecutivo se anunció que se ordenaría su retiro, las máquinas siguen funcionando en ese lugar como si nada.

En tal sentido, agrupaciones vecinales presentaron un petitorio al jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri, para que informe acerca de cuáles son las calles que tienen parquímetros ilegales y para que disponga su "inmediato retiro".

Para Goldar, las máquinas ilegales "provocan confusión y desazón en los vecinos y automovilistas que no saben si dejar o no el coche, si pagar o no por el estacionamiento; mientras, el gobierno de Mauricio Macri parece no querer hacer nada al respecto y para la empresa que administra los parquímetros es un muy buen negocio".

"El reclamo de los vecinos se intensifica por el hecho de que en la zona, además de ser muy caros, casi no hay estacionamientos", sostuvo Sergio Abrevaya, legislador porteño del Bloque de la Coalición Cívica, que ayer se acercó a la protesta para acompañar a los vecinos.

En su sexto reclamo desde que se instalaron las ticketeadoras, los vecinos aplicaron nuevas formas de protesta. "Esta vez adoptamos una nueva metodología para la manifestación: obstruimos el paso de una grúa y de una camioneta de la empresa STO (Servicio de Tránsito Ordenado), lo que hizo que la gente aplaudiera el corte", aseguró Juan Chabarri, un habitante de la zona y miembro de la organización No al Parquímetro.

Fallas en el transporte del gobierno

Chicos sin colonia

Cientos de chicos de familias de bajos recursos que pensaban concurrir ayer a las colonias de vacaciones de la ciudad no pudieron asistir porque no pasó a buscarlos el transporte que había contratado el gobierno porteño. "Es un problema de organización y de falta de previsión que dejó a centenares de chicos sin poder ir en el primer día de las colonias", dijo la defensora del Pueblo adjunta, Graciela Muñiz.

La defensora precisó que ante las denuncia de los vecinos por falta de transporte relevó la situación en el parque Roca y aseguró que allí "de los 1200 chicos anotados, la mayoría proveniente de la villa 31, sólo habían podido ir 250, mientras que el resto no fue porque no tuvo el transporte que los pasara a buscar".

La funcionaria agregó que "este año cambió la metodología del transporte respecto del verano pasado: antes un colectivo los pasaba a buscar en puntos estratégicos de la ciudad, ahora los hacen ir a todos al CGP y muchos choferes no estaban notificados, con lo cual el colectivo no llegó o pasó por otro lado".

"Esto generó mucha bronca en los padres, muchos de los cuales mandan a sus hijos a las colonias porque allí les dan almuerzo, merienda y cena", dijo Muñiz y agregó que también notó en el Parque Roca "una falta de insumos médicos indispensables".

Premio Derechos Humanos Rey de España a una ONG latinoamericana

Por la igualdad de género

El reconocimiento es para Cladem, una organización que denunció al Estado argentino en los casos de una joven discapacitada, embarazada por una violación, a la que se le negó el derecho al aborto, y el de una chica toba abusada, que quedó impune.

Por Mariana Carbajal

Por primera vez una organización feminista fue galardonada con el Premio Derechos Humanos Rey de España. Se trata del Comité de América latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer (Cladem), una amplia red de ONG y personas con larga trayectoria en la Argentina y en otros 15 países de la región en la lucha por el acceso a los derechos sexuales y reproductivos. Es la primera vez que el jurado de la prestigiosa institución valoró "la exigibilidad del principio de igualdad de género y, especialmente, la erradicación de la violencia contra la mujer" al seleccionar a la entidad ganadora. La distinción será entregada por la reina Sofía y el rey Juan Carlos en los próximos meses.

La abogada rosarina Susana Chiarotti, responsable del Area de Monitoreo Internacional de Cladem, celebró el reconocimiento en diálogo con **Página|12** y destacó que significa una reafirmación "del puente que une los derechos de las mujeres y los derechos humanos". El premio fue otorgado de forma unánime por la labor cumplida por el Cladem como organización regional que trabaja desde una perspectiva feminista, en la lucha por el principio de igualdad de género en la búsqueda de un mundo más justo y más humano.

Chiarotti fue coordinadora regional de Cladem entre 1996 y 2006, cuando dejó el cargo al ser elegida para integrar el comité de expertas de la OEA que se encarga de evaluar a los países del continente en el cumplimiento de la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer, conocida como Convención de Belém do Pará. La abogada rosarina recordó que una de las batallas más importantes ganadas por Cladem fue frenar las esterilizaciones forzadas que se llevaron

El jurado valoró "la exigibilidad del principio de igualdad de género y la erradicación de la violencia contra la mujer".

adelante durante la presidencia de Alberto Fujimori en Perú, en la década del '90 que, se calcula, alcanzaron a unas 120 mil mujeres y 10 mil varones. "Fue a partir del caso de María Mamérita Mestanza Chávez, una mujer embarazada de su séptimo hijo, que fue sometida a un procedimiento quirúrgico de esterilización, que finalmente le ocasionó la muerte. En la posta de salud de su pueblo la amenazaron para que fuera esterilizada. Pudimos probar que tenían metas de esterilización y de vasectomías. Encontramos otros cien casos de muertes o de autorizaciones con firmas falsas. El caso



Adrian Perez

Cladem tiene larga trayectoria en la lucha por el acceso a los derechos sexuales y reproductivos.

fue denunciado ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, con sede en Washington. El gobierno de Fujimori, mientras tanto, tomó muchas represalias contra las integrantes de Cladem. La compañera que llevaba el caso tuvo que irse del país por la persecución que sufrió. Finalmente, se llegó a un acuerdo amistoso con el gobierno y se pararon las esterilizaciones forzadas", relató Chiarotti.

En 2007, el Cladem, en articulación con otras organizaciones, denunció al Estado argentino por dos casos ante el Comité de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, que tiene sede en Ginebra: el primero, por la obstrucción del acceso a un aborto no punible a LMR, la adolescente con discapacidad mental de la localidad bonaerense de Guernica, que tuvo que sortear una larga cadena de trabas judiciales en el reclamo de la interrupción de un embarazo producto de un abuso sexual y que, a pesar de haber obtenido un aval de la Corte provincial, no consiguió que le realizaran la práctica médica en un hospital público. El otro caso argentino que el Cladem denunció ante el organismo de la ONU que se encarga de velar por el cumplimiento del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos fue la violación de una chica toba por tres criollos en una comunidad aborigen de la provincia de Chaco, que la Justicia provincial dejó impune. Tanto en uno como en el otro, el Estado argentino está tratando de llegar a un acuerdo amistoso y desde hace varios meses están abiertas las negociaciones para convenir la forma de reparar a ambas víctimas, cuyos derechos fueron violados, según reconoció el propio Estado.

El Premio Derechos Humanos Rey de España sorprendió a las cerca de doscientas asociadas (entre organizaciones y activistas) que en América latina y el Caribe están empeñadas en unir sus esfuerzos a través del Cladem para lograr una efectiva defensa de los derechos de las mujeres en la región. El Cladem actúa en Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana y Uruguay.

El galardón es entregado por la Defensoría del Pueblo de España junto con la Universidad de Alcalá de Henares y consta de 30.000 euros. Se trata de la tercera edición de este premio que tiene carácter bianual: en las dos oportunidades anteriores fue concedido a la Fundación Myrna Mack, de Guatemala, en 2006, que trabaja desde la sociedad civil por la promoción de los derechos humanos y el acceso a la justicia, y a la Pastoral de Crianza, de Brasil, en 2004, una red de 242 mil personas comprometidas en la lucha contra la desnutrición y la mortalidad infantil.

Una de las batallas más importantes ganadas por Cladem fue frenar las esterilizaciones forzadas en Perú.

"Compartimos este premio con todas las activistas del movimiento feminista dentro de la región y fuera de ella, al igual que compartimos con ellas la apuesta e ideal político de contribuir desde una perspectiva feminista a la construcción de democracias más reales con justicia social, libres de discriminación y con ejercicio pleno de los derechos humanos para todas las personas", señaló Norma Enríquez Riascos, coordinadora regional, a través de un comunicado de prensa.

El Cladem fue fundado en 1987 en San José de Costa Rica por un puñado de feministas latinoamericanas, que se conocieron en la Conferencia Mundial para la Mujer que la ONU celebró en Nairobi, en 1985. Una de sus fundadoras fue la argentina Cristina Zurutuza, que sigue formando parte de la institución y actualmente integra su consejo consultivo.

Uno de los mayores logros alcanzados por el Cladem ha sido "posicionar los derechos de las féminas como derechos humanos", sostuvo Mónica de las Casas, directora ejecutiva regional de la organización, desde Lima, donde está actualmente la sede. El Cladem en su lucha por conseguir la igualdad de género y la erradicación de la violencia machista procura "la promoción y vigencia de los derechos sexuales y reproductivos y los derechos económicos, sociales y culturales desde una perspectiva de género", señaló De las Casas.

El Cladem tiene estatus consultivo ante Naciones Unidas desde 1995 y goza de reconocimiento para participar en las reuniones de la Organización de Estados Americanos desde 2005. Una de sus tareas principales, actualmente, es elaborar informes alternativos a los que presenta cada país ante los comités que monitorean el cumplimiento de la Convención para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (Cedaw, por su sigla en inglés), de los derechos civiles y políticos, los derechos económicos, sociales y culturales y los de niñas y niños.

Al frente de la oficina argentina está la abogada tucumana Edurne Cárdenas, de 28 años. "Ya estamos preparando los reportes alternativos", comentó a este diario. Entre junio y julio el gobierno argentino tiene que rendir cuentas ante el Comité de la Cedaw y en octubre ante el Comité de Derechos Humanos, de Ginebra. Y el Cladem estará también allí para defender los derechos de las argentinas.

En los primeros

Todo el

Por Carlos Rodríguez
Desde Mar del Plata

"No es una temporada espectacular, no vamos a tener una placa roja de Crónica TV que diga 'No hay más lugares en Mar del Plata', pero es una buena temporada." El presidente del Ente Municipal de Turismo (Emtur), Pablo Fernández, le dice a **Página|12** que la cantidad de visitantes que llegó este año a la ciudad, desde el 18 de diciembre, "es similar a la de años anteriores". Después de los dos primeros días del año, que comenzaron con cierta frialdad, en cuanto al movimiento turístico, desde el domingo se advirtió un incremento que, como explica Fernández, "no fue un aluvión", pero se notó. Ayer, con un día espléndido donde la temperatura superó los 30 grados, las playas se llenaron. Desde Punta Iglesias hasta La Perla, en el norte de la ciudad, los niños, los jóvenes, los mayores y el desfile interminable de mujeres hermosas lograron llenar cada lugar de las playas.

Mariano es de Chivilcoy, donde se dedica a la venta de equipos de aire acondicionado. Bajo el sol que pegaba fuerte en la playa y la presión visual de las chicas en bikinis mínimas, Mariano necesita refrigerarse y a cada rato se pega un chapuzón. "¡Qué lindas mujeres! Acá te asqueás de mirar culos", expresó sin medir sus palabras, mientras el rostro reflejaba un montón de sensaciones, pero cero asco. Con sus amigos Pablo y Jorge, piensan quedarse unos diez días. "Venimos de un pueblito tranquilo y un poco de ruido nos viene bien", aseguran, mientras toman y convidan mate.

El camino costero, de Punta Iglesias al norte, está lleno de rocas pegadas al muro que frena el avance del mar, que ayer castigaba la orilla con fuerza. Estefanía, Natalia, María Rosa, Josefina y Patricia juegan a ver quién es más linda. Se declaran ofendidas por tanto acoso masculino. "No sé por qué nos miran", afirma Natalia dirigiéndose a sus amigas, que se ríen y hacen reír a la autora de la frase. El más pesado de los admiradores se acerca con su mejor ca-

Después de los dos primeros días con cierta frialdad, desde el domingo se advirtió un incremento en el ingreso de turistas.

ra para lanzar una pregunta de obvia respuesta: "¿Querés que te diga por qué las miramos?". Las chicas, todas del norte del conurbano bonaerense, hacen que huyen, pero se quedan.

Más discreta, Inés, que ya pasó la línea de los 40, mira la escena con una sonrisa comprensiva. Ella conserva su figura y unos ojos verdes, hermosos y profundos. "Voy todos los años al mar, pero pocas veces a Mar del Plata, en el verano. No me mojo, tomo sol, camino por la orilla, disfruto." En su síntesis, evita decir si está sola en la vida o en estas vacaciones. Se va

cuatro días de enero llegaron a Mar del Plata 175 mil personas, un poco más que en 2008

sol y tantos turistas como otros años

Aunque la ciudad no está colmada, aseguran que la cantidad de visitantes "es similar a la de años anteriores". Como siempre, las playas reúnen historias de gente que llega de todo el país y hasta del exterior. En familia o solos, en tren de levante.

como vino, caminando sobre la arena, sin pisarla, sin dejar huella, como si fuera una aparición.

Un grupo de árabes irrumpe en la escena. Los cuatro jóvenes hablan en un lenguaje delicioso a los oídos, pero incomprensible. Todos los miran y los escuchan. Uno de ellos, en dificultoso castellano, explica que son sauditas, aunque viven en distintas ciudades de Europa. El presentador se llama Abdel Hakim, que quiere decir "Sirviente del sabio". El nombre de uno de sus amigos es Abbas, que significa "León". El aludido ruge. Es lo único que puede hacer para comunicarse y que lo entienda un argentino que no habla su idioma. Los cuatro jóvenes se sacan algunas fotos y se retiran luego de saludar con reverencias.

Siempre en el borde, sin meterse en el agua, en la Playa Saint Michel, en la zona donde Alfonsina Storni se tragó todo el mar, Patricio y su mujer, Delicia, los dos vecinos de Lanús, quieren evitar el papelón. "Ayer *(por el domingo)* el mar estuvo más tranquilo. Hace un rato me quise meter y una ola me revoleó por el suelo", comenta Patricio en voz baja, como si confesara un pecado. Su mujer se ríe con ganas y trata de animarlo: "¡Vamos, viejo, de algo hay que morir!". En esa zona, las grandes piedras forman escolleras, cercanas unas de otras, entre las cuales el mar corre como si estuviera compitiendo en el Rally Dakar.

María Soledad y Beatriz pasean despreocupadas. Curiosas, quieren saber por qué alguien va a la playa con un anotador y una birome. "¿Periodista? Ah, nosotras somos mujeres momentáneamente sin maridos ni hijos. ¿Se nota que estamos en libertad condicional?" La que habla es Beatriz. Las dos son de Rosario, una ciudad que siempre aporta turistas a Mar del Plata.

"Logramos que ellos se quedaran, una vez, con los chicos. Las vacaciones pueden ser un calvario para las mujeres que tienen una familia a cargo, porque siempre nos hacemos cargo de todo", rezonga María Soledad. La charla se va ampliando y toma intervención Martina, que se quedó a cuidar a los tres chicos, mientras el marido se hundió en el mar, pero no como el "Titanic". "Claro, él se fue a nadar, y yo me tengo que quedar acá, en la orilla, muerta de calor." Las tres mujeres hacen causa común. Raúl, el marido de Martina, regresa en el peor momento y recibe una catarata de reproches, fundados si se toma en cuenta su cara de imputado que se resigna a recibir la pena máxima.

Mar del Plata tuvo ayer su día ideal para la playa, en una temporada que largó "como siempre, ni más ni menos", insiste Pablo Fernández, el titular del Emtur. Asegura que entre el 18 y el 31 de diciembre llegaron a la ciudad "410 mil turistas, una cifra similar a la de 2007". Mientras tanto, en los primeros cuatro días de enero "llegaron 175 mil personas, un poco más que en 2008". Buena parte de ellos, ayer, estuvo disfrutando del mar.

Leandro Teysseire



Con un clima espléndido en que la temperatura superó los 30 grados, Mar del Plata tuvo ayer su día ideal para la playa.

En sólo dos días se secuestraron sesenta vehículos por infracciones

Depósito de vehículos colapsado por alcoholemia

Desde Mar del Plata

En apenas dos días, durante el primer fin de semana del año, en Mar del Plata se secuestraron cerca de 60 vehículos cuyos conductores no pudieron rendir bien el examen de alcoholemia que se realiza, todas las madrugadas, después de la cena y del baile, en toda la zona costera de la ciudad, desde la avenida Constitución hasta el centro. "Lo único que hacemos es prevenir accidentes causados por el abuso en el consumo de alcohol, pero tenemos muy en cuenta que ésta es una ciudad turística", dijo el director de Transporte y Tránsito de la Municipalidad local, Juan José Arteaga, quien se refirió a las quejas que se escucharon por parte de los automovilistas que tienen que sortear, cada día, los operativos de control que se realizan en distintos puntos de la ciudad. Arteaga admitió que el playón donde van los autos secuestrados, que tiene capacidad para 130 vehículos, estuvo desbordado. "Pero estamos en condiciones de seguir trabajando sin problemas, los controles se mantienen", sostuvo el funcionario.

En declaraciones a la prensa, Arteaga explicó que acá "no se hacen operativos de alcoholemia a las diez u once de la noche, como ocurre en otras ciudades. Los hacemos de madrugada y en la costa, donde se detectan grandes excesos en la ingesta de alcohol". Siempre en alusión a las quejas de los choferes, el funcionario aclaró que "el turista que sale a cenar y toma alguna copa de vino o cerveza, en forma mesurada, no va a tener problemas, pero eso no significa que pueda beber alcohol en forma indiscriminada y que después salga haciendo 'ochos' con el auto".

Por otra parte, recordó que siempre, en los casos de accidentes, lo primero que hace la policía es "verificar los niveles de alcohol en sangre", lo que sirve para evaluar quién fue el que tuvo responsabilidad en lo ocurrido. Como dato positivo de los controles que se realizan, dentro del perímetro de la ciudad, no en las rutas, afirmó que en el último año "no hubo accidentes con heridos graves o muertos". Aclaró que se refiere al área costera donde se hacen los operativos.

Otro de los lugares clave, a la hora de los controles de alcoholemia, es la calle Alem, donde los fines de semana se congregan miles de jóvenes que van a los lugares bailables y a los bares. En caso de que se detecte un nivel que supere el 0,5 por ciento de alcohol en sangre, el vehículo tiene que ser secuestrado. Al mismo tiempo, se secuestra el registro del conductor por un plazo mínimo de 30 días y se aplica una multa mínima de mil pesos. La cifra se incrementa en forma proporcional al registro de alcohol en sangre que se haya tomado.

La sanción se incrementa en caso de reincidencia, pero Arteaga aclaró que "son muy pocos los automovilistas que reinciden". Luego confirmó que "es cierto que con los vehículos que se secuestraron por alcoholemia este fin de semana se superó la capacidad del playón, pero eso no significa que no continuemos con los operativos". Veinte de los rodados fueron ubicados sobre la calle 25 de Mayo, en el cruce con Jujuy, con custodia policial.

Las misiones de la troika europea y la de Sarkozy, trabadas

El laberinto de Medio Oriente

Las declaraciones diplomáticas a favor de un alto el fuego en Gaza chocaron con la negativa israelí y con un muro egipcio. La canciller de Israel, Tzipi Livni, rechazó la presencia de observadores extranjeros una vez que termine la ofensiva.

Página|12 En Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Ninguna información alentadora llegó ayer a París proveniente de Medio Oriente. La gira regional del presidente francés y de la troika europea chocó con dos obstáculos mayores: uno, esperado, que es la posición israelí; el otro, que complicó aún más el juego diplomático, el rechazo de Egipto a aceptar la presencia de observadores internacionales en su frontera con la Franja de Gaza. Nicolas Sarkozy repitió en Cisjordania el deseo que la Unión Europea había manifestado en París en una declaración común de sus 27 miembros: en una conferencia de prensa junto con el presidente de la Autoridad Palestina, Mahmud Abbas, Sarkozy reclamó un alto el fuego "inmediato" en Gaza y recordó que se había "condenado sin ambigüedad la ofensiva terrestre israelí". Sarkozy volvió a insistir para que se facilite el transporte de la ayuda humanitaria a Gaza, al tiempo que se refirió al lanzamiento de cohetes hacia Israel y al rompimiento de la tregua negociada a través de Egipto por parte de Hamas: "Al decidir poner término a la tregua y al reanudar los disparos de cohetes contra las poblaciones civiles de Israel, Hamas actuó de manera irresponsable e imperdonable".

El presidente francés está llevando a cabo una misión de buenos oficios en Medio Oriente. Sarkozy llegó ayer a Cisjordania procedente de Egipto, donde empezó su gira diplomática para gestionar un alto el fuego en la Franja de Gaza. En Egipto, el presidente Hosni Mubarak analizó con Sarkozy "los esfuerzos para alcanzar un inmediato alto el fuego en Gaza y suspender los ataques israelíes contra los palestinos". Sarkozy partió luego rumbo a Cisjordania para entrevistarse con Mahmud Abbas antes de hacerlo con el primer ministro israelí, Ehud Olmert (foto). El jefe del Estado no está solo. Lo acompaña una nutrida delegación de diplomáticos de varios países, entre ellos una troika europea presidida por el ministro de Relaciones Exteriores de la República Checa, Karel Schwarzenberg. Los deseos y las declaraciones a favor de un alto el fuego chocaron sin remedio con la posición israelí, invariable desde hace diez días, y con un muro egipcio. La ministra de Relaciones Exteriores de Israel y presidenta del partido gobernante Kadima, Tzipi Livni, rechazó la presencia de observadores extranjeros en la Franja de Gaza una vez que haya concluido la ofensiva. Esa es una de las tantas demandas que formularon los representantes de la Unión Europea y que figura en las múltiples peticiones que se hicieron para apaciguar la situación en Gaza. En el curso de una reunión con diplomáticos europeos en Jerusalén, Livni aclaró que no veía "razón a la presencia de una fuerza internacional". La canciller israelí descartó –al menos públicamente– todos los principios reclamados por los europeos y volvió a esgrimir el argumento del derecho de Israel a defenderse de los ataques de Hamas.

Livni dejó bien claro que los bombardeos seguirán oscureciendo el horizonte de la ya martirizada población de Gaza: "La batalla será larga", y no cesará "hasta que Hamas no termine de aceptar los requisitos fundamentales de la legalidad internacional". La jefa de la diplomacia israelí puso sobre la mesa lo que Tel Aviv repite hasta el aburrimiento: "Hamas es una organización terrorista que coopera con Irán, se suministra de armas de Irán y tiene su sede en Damasco". Desde luego, en su defensa de la seguridad israelí no mencionó el asedio al que Israel somete desde hace años a la población de Gaza ni la abundante pila de resoluciones de las Naciones Unidas que, en nombre de su seguridad, Israel jamás cumplió.

La misión de la troika europea y la de Nicolas Sarkozy parecen comprometidas. No obstante, Sarkozy recordó en Cisjordania que "no hay solución militar a este conflicto". Hamas reaccionó de inmediato a las declaraciones de Sarkozy. El movimiento radical palestino estimó que con su discurso el presidente francés "demuestra su parcialidad total" a favor de Israel.

A este esquema de inamovibles se le agregó otro. La troika europea se encontró con que el presidente egipcio, Hosni Mubarak, rehusó el despliegue de observadores internacionales en su frontera. Esa es, sin embargo, una de las cláusulas que la Unión Europea hizo figurar en su propuesta de alto el fuego. La etapa egipcia, que se presentaba como la más fácil y accesible, demostró rápidamente la compleja profundidad del laberinto de Medio Oriente.



EFE

Respaldo de Bush a Israel

El presidente estadounidense, George W. Bush, dijo ayer "comprender" el deseo de Israel de defenderse y declaró que cualquier alto el fuego debería incluir condiciones para impedir que el movimiento Hamas lance cohetes sobre ciudades israelíes.

"Yo sé que la gente dice 'es necesario un alto el fuego'. Es una ambición noble. Pero todo alto el fuego debe incluir condiciones de forma tal que Hamas no use a Gaza para lanzar cohetes", dijo Bush en la Casa Blanca. "Por supuesto que todos querríamos que cesara la violencia, pero no al precio de un acuerdo que no impida que la crisis se reproduzca", dijo. "Comprendo el deseo de Israel de defenderse; fue Hamas quien provocó la actual situación en Gaza", señaló. "Evidentemente, Israel decidió defenderse, así como a su población", agregó Bush, que aseguró que Estados Unidos está "preocupado" por "la crisis humanitaria" en la Franja de Gaza.

"Son negociaciones delicadas"

El futuro presidente estadounidense, Barack Obama, dijo ayer estar preocupado por la crisis de los ataques israelíes en Gaza, pero subrayó que no intervendrá en las "delicadas negociaciones" en las que participa el gobierno estadounidense saliente. Interrogado sobre si los ataques israelíes contra el movimiento islamista palestino Hamas lo iban a distraer de su agenda económica, Obama contestó: "Obviamente, los negocios internacionales son una fuerte preocupación".

Obama ha recibido críticas por su silencio en relación con la violencia en Medio Oriente, especialmente en el mundo árabe y en la prensa europea. Sin embargo, el presidente electo dijo: "Sigo insistiendo en que en las relaciones exteriores es particularmente importante respetar el principio de que haya un solo presidente, porque en este momento se celebran negociaciones delicadas y no puede haber dos voces provenientes de Estados Unidos".

Violentos combates entre Israel y Hamas en la ciudad de Gaza

La guerra llegó a las calles

La organización islamista Hamas declaró que esperaba al ejército israelí en "cada calle y callejón" de la Franja de Gaza. Sólo ayer hubo 50 palestinos muertos y 9 bajas israelíes –que Tel Aviv no confirmó–.

Por Donald Macintyre *
Desde Jerusalén

Fuertes combates se llevaban a cabo en el norte de la ciudad de Gaza anoche, mientras el ministro de Defensa Israelí, Ehud Barak, se comprometía a continuar la guerra contra Hamas –que entra en su décimo día– hasta que la paz y la tranquilidad vuelvan al sur de su país. Los residentes de la capital informaron sobre fuertes bombardeos por tierra y por aire que enviaban nubes de humo al aire como llamas y los fuegos se encendían periódicamente en el cielo sobre el distrito de Zeitoun, donde se cree que se están desarrollando algunos de los más intensos combates. Hubo informes no confirmados anoche de que hasta nueve soldados israelíes habían muerto en Gaza. El gobierno israelí se negó a confirmarlo, diciendo que sólo ocho soldados habían sido heridos. En el primer reconocimiento de que hubo gran intercambio de fuego en las calles de Gaza entre las tropas y militantes Hamas, el ejército dijo que las fuerzas aéreas y de artillería "habían apoyado a las fuerzas terrestres atacando a hombres armados que se les acercaban y atacando áreas de lanzamiento desde las que Hamas disparaba cohetes a las fuerzas". Añadió que habían "impactado docenas de operativos terroristas". Por su parte, la facción islámica –que disparó alrededor de dos docenas de cohetes a Israel– prometió esperar a los soldados israelíes en "cada calle y en cada callejón".

Mientras que las cifras citadas por el ministro palestino de Salud decía que el total del número de muertos hasta ahora por el ataque había crecido a 534 y que por lo menos 2470 había resultado heridos, un informe de la ONU dijo anoche que "la dificultad para extraer a los heridos de los edificios colapsados" hacía difícil hacer una estimación. Diciendo que la población de Gaza estaba "cargando con el peso" de la violencia, el número de muertos palestinos había aumentado a 94 desde el comienzo de la ofensiva terrestre el sábado a la noche (ayer eran 50). Decía "muchas muertes recientes habían sido mujeres y niños, algunas familias enteras" entre los muertos. Reuters informó anoche que trece miembros de una sola familia habían muerto por el bombardeo de una casa en el este de Gaza. Para las 15 horas, 25 palestinos habían muerto desde la mañana y se creía que por lo menos diez eran niños.

De acuerdo con la ONU, las fuerzas terrestres israelíes, apoyadas por tanques livianos y artillería, fueron desplegadas alrededor de los centros poblados de Gaza, incluyendo la ciudad de Gaza, Geit Hanoun, Beit Lahiy y el campo de refugiados Jabalya, así como Gaza del este, la sección media del norte de la franja, y Rafah, en el sur. Con Gaza ahora dividida en dos, el movimiento interno en la franja era "extremadamente peligroso".

El informe de la oficina de la ONU de Coordinación de Asuntos Humanitarios añadió: "Más de un millón de habitantes no tienen ni electricidad ni agua y miles de personas han huido de sus casas en busca de asilo además de la destrucción de la infraestructura esencial". Las fuerzas israelíes –que un vocero militar dijo que se habían estado entrenando durante dos años en una ciudad árabe para prepararse para posibles guerras urbanas en Gaza– seguían moviéndose hacia pobladas áreas anoche a pesar de la actividad diplomática en la región *(ver aparte)*.

Algunos países europeos –especialmente Gran Bretaña– sostienen que los esfuerzos internacionales deberían enfocarse a reforzar la seguridad egipcia en la frontera sur de Gaza para detener el contrabando de armas por parte de Hamas. Tal plan contempla que la fuerza internacional debería ser una retribución por abrir los cruces –incluso para bienes comerciales– como medio de revivir la economía de los habitantes de la franja desde que Israel impuso su embargo.

Pero el trato está lleno de dificultades. Israel, además de resistir una relación directa entre el tema de los cruces y las medidas anticontrabando, que considera de suma importancia, sostiene que cualquier trato debería hacerse con la comunidad internacional, la Autoridad Palestina con sede en Ramalá, y no con Hamas.

El canciller británico, David Miliban, voló anoche a Nueva York, donde los cancilleres árabes se están preparando para una sesión del Consejo de Seguridad de la ONU hoy, dirigida a armar un nuevo borrador para una resolución de la ONU pidiendo un fin a la "agresión israelí" y un cese de fuego permanente. El canciller palestino, Riyad al-Malki, les dijo a los periodistas en Nueva York que los estados árabes esperaban que el borrador fuera adoptado por los quince miembros del consejo. El último borrador pide monitores en la frontera internacional y una fuerza internacional para proteger a los civiles en Gaza.

Sin embargo, los diplomáticos de la ONU dijeron que después de que Washington bloqueó un borrador libio el sábado, sería difícil que una resolución fuera adoptada hoy mismo. El presidente palestino, Mahmud Abbas, residente en Ramalá, estará en Nueva York para la sesión, que será pública y, por lo tanto, establecerá una confrontación entre Estados Unidos y sus críticos árabes.

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**. **Traducción**: Celita Doyhambéhère.

AFP

Israel busca acabar con ellos

Los túneles, las armas de Hamas

Por Kim Sengupta y Ben Lynfield *
Desde Jerusalén

La ofensiva terrestre israelí está llegando a un momento crítico: dentro de poco sus fuerzas deberán combatir cuerpo a cuerpo con los milicianos del movimiento islamista Hamas en el terreno preferido por éstos, es decir, las angostas callejuelas de la ciudad de Gaza.

Luego de diez días de ataques aéreos ininterrumpidos, oficiales israelíes admiten que Hamas aún dispone de una importante cantidad de armas, así como de veinte mil hombres entrenados para usarlas. Este arsenal fue introducido a la Franja a través de la intrincada red de túneles subterráneos que conectan este territorio con Egipto, únicas vías a través de las cuales se alimentaba hasta ahora la deteriorada economía de Gaza, que sufre sanciones y un bloqueo total por parte de Israel desde que el movimiento islamista tomara control de ella, a mediados de 2007.

El hecho de que estos túneles contribuyeran de manera decisiva a consolidar el poder político y militar de Hamas en la Franja explica el motivo por el cual hoy se convirtieron no sólo en blancos principales de los bombardeos israelíes, sino además en un punto clave en cualquier acuerdo futuro de cese de fuego.

En efecto, se cree que existen cientos de túneles subterráneos en la frontera de Gaza con Egipto, en lo que se conoce como el Corredor Philadelphi. Construidos a lo largo de años, éstos sirven para transportar todo tipo de suministros, desde armas, pasando por cigarrillos hasta ganado. "No se los tomó en serio en un comienzo y por lo tanto no se invirtió lo necesario para detener su construcción. Ahora el problema es doble: por un lado se deben destruir todos. Por el otro, asegurarse de que no se vuelvan a construir, que es mucho más difícil", afirma el profesor Efraim Inbar, director del Centro de Estudios Estratégicos de la Universidad de Bar Ilan.

Diversas opciones ya fueron consideradas en el pasado por los israelíes para acabar con estos pasajes subterráneos. En algún momento se llegó a pensar en provocar una inundación con agua marina, pero la opción se descartó cuando numerosos análisis advirtieron que ello podía contaminar el acuífero que yace en el subsuelo de Gaza. Como alternativa, el gobierno de Tel Aviv ya solicitó ayuda al Cuerpo de Ingenieros del ejército de Estados Unidos, para que los ayude a construir un muro subterráneo del lado egipcio de la frontera. Según fuentes gubernamentales, los norteamericanos habrían aceptado la propuesta. Lo que aun está pendiente es el visto bueno del gobierno de El Cairo.

Es justamente entonces la importancia de estas vías bajo tierra la que genera el temor israelí de que retomen su tráfico normal en caso de un alto al fuego. En virtud de ello, llegado el caso, el gobierno de Israel solicitaría controles internacionales que verifiquen que los túneles no vuelvan a abrirse. Hasta ahora se trata de destruirlos con bombardeos aéreos. Sin embargo, Nicholas Pelham, analista del Grupo Internacional de Crisis, un reconocido centro de estudios, advierte: "No veo cómo pueden anularse los túneles en un largo plazo sin ocupar de forma permanente una buena parte del territorio".

Por lo pronto, una de las mayores preocupaciones de Israel es el hecho de que las brigadas Ezzedin al Qassam, brazo armado del movimiento Hamas, utilizaron estos accesos no sólo para ingresar a la Franja miles de armas, sino también, según fuentes israelíes, para enviar a sus combatientes a entrenarse al Líbano e Irán, donde habrían aprendido modernas técnicas guerrilleras, como las empleadas por los militantes de Hezbolá al momento de la invasión israelí al sur del Líbano, en 2006. "Por ahora no podemos hacer más que seguir lanzando los cohetes y rezar porque los israelíes entren. Estamos implorando por ellos y sus tanques, para poder mostrarles algunas cosas que aprendimos. Todos nuestros hombres esperan por la oportunidad de matar a alguno de ellos", declara Abu Bilal, comandante de la Jihad Islámica, grupo que opera al margen de Hamas en la Franja.



AFP

* De *The Independent* de Gran Bretaña. Especial para **Página|12**.

El paquete económico podría alcanzar los 775 mil millones

Obama lleva su plan al Capitolio

A quince días de su asunción, el presidente electo de Estados Unidos se reunió con los líderes de ambos partidos para convencerlos de su plan de rescate de la economía. Este incluye 300 mil millones de dólares en recortes de impuestos.

El presidente electo, Barack Obama, se reunió ayer con los líderes de los dos partidos para discutir el plan diseñado para reactivar la economía de Estados Unidos. Obama, después de unas vacaciones en Hawai y un fin de semana en Chicago, llegó el domingo a Washington y se dirigió ayer al Capitolio, donde inició reuniones con los dirigentes, a quienes les pidió que aprueben su plan de estímulo económico y lo tengan listo para ser promulgado cuando él inicie su mandato el 20 de enero. El paquete podría alcanzar los 775 mil millones de dólares en dos años e incluye recortes impositivos por 300 mil millones de dólares.

Ayer a la mañana, Obama se reunió con Nancy Pelosi, presidente de la Cámara de Representantes. Ni Pelosi ni el presidente electo respondieron a preguntas antes de la reunión, pero cada uno hizo un breve comentario. "El motivo por el cual estamos hoy aquí es porque la gente no puede esperar. Tenemos un extraordinario desafío económico delante nuestro. Estamos esperando un informe sobre empleos para el fin de semana", dijo Obama al comienzo de la reunión. Hoy el líder demócrata explicará el contenido del plan en un discurso público.

La economía se convertirá previsiblemente en la primera prioridad del programa de gobierno de Obama, debido a que Estados Unidos se enfrenta con una recesión desatada por las turbulencias en el sector financiero. Desde junio de 2008 se aceleraron los despidos, las ejecuciones de hipotecas y las quiebras de empresas, servicios y bancos.

El plan diseñado por Obama para reactivar la economía de Estados Unidos incluye recortes impositivos por un monto de 300 mil millones de dólares.

El programa prevé destinar alrededor del 40 por ciento de su paquete de medidas para estimular la economía, por un monto estimado de entre 675 mil y 775 mil millones de dólares, a la reducción de impuestos. Esto satisface a los críticos, que sostienen que el plan supone un recorte demasiado fuerte del gasto público, explicaron al diario *New York Times* asesores del presidente electo. La mayor parte de los recortes tributarios –150 mil millones de dólares– beneficiará a los trabajadores. Para el sector empresarial están previstos recortes por valor de 100 mil millones de dólares.

AFP


La economía se convertirá en la prioridad número uno del programa de gobierno de Obama.

Por un lado, se trata del mayor programa coyuntural estatal desde el '30 y por el otro necesita de acciones ágiles.

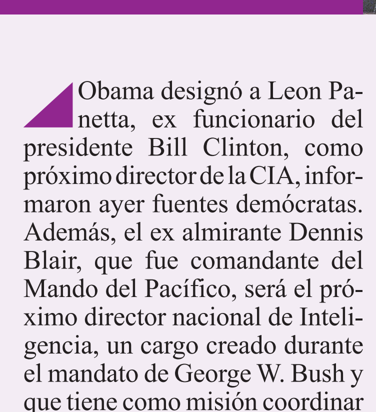
Más crítico, el *Wall Street Journal* señaló que "la magnitud de los recortes de impuestos propuestos, que representarían alrededor del 40 por ciento del plan de estímulo, es mayor que lo anticipado por ambos partidos en el Congreso". Esa reducción de los impuestos, añadió el periódico, "haría más fácil convencer a los republicanos, que han afirmado que cualquier iniciativa debería apoyarse más en la reducción de impuestos que en el aumento del gasto".

"Las propuestas de recortes de impuestos de Obama, si se aprueban, podrían tener un impacto mayor en dos años que cualquiera de las reducciones que aprobó el presidente Bush en los primeros dos años de su administración", según el *Journal*. La porción mayor del alivio de impuestos en el nuevo plan involucraría cortes para las personas que pagan impuestos sobre los ingresos o pueden solicitar un crédito sobre el ingreso ganado, lo cual apunta a aminorar el impacto de los impuestos sobre los sueldos para los trabajadores de ingresos bajos y moderados", agregó el artículo.

El dilema de este paquete, que algunos comentaristas llaman el "Big Bang de Obama", es que por un lado se trata del mayor programa coyuntural estatal después de la gran depresión de los años '30 y por lo tanto exige cautela; por el otro, se necesitan acciones ágiles para evitar que la economía estadounidense (y con ello la economía mundial) siga tambaleándose. Una buena parte de este dinero debe ser destinado a medidas de infraestructura, como la construcción de calles, escuelas y hospitales. A eso se suman las inversiones en energías alternativas, así como masivos recortes impositivos para preservar la economía local de una caída. Obama describe la meta con tres breves palabras: "Empleos, empleos, empleos".

Panetta, ex asesor de Clinton

Nombrado jefe de la CIA



Obama designó a Leon Panetta, ex funcionario del presidente Bill Clinton, como próximo director de la CIA, informaron ayer fuentes demócratas. Además, el ex almirante Dennis Blair, que fue comandante del Mando del Pacífico, será el próximo director nacional de Inteligencia, un cargo creado durante el mandato de George W. Bush y que tiene como misión coordinar los trabajos de las dieciséis agencias de espionaje del país.

Panetta, que fue jefe de Gabinete de Clinton, ha sido hasta ahora director del Instituto Panetta, un centro de estudios políticos en la Universidad de California en Monterrey. El ex asesor de Clinton, que cuenta con fama de ser un excelente administrador y gestor, carece sin embargo de experiencia en el terreno de los servicios secretos. Por este motivo, para muchos su designación al frente de la CIA no deja de ser una sorpresa. No obstante, Obama se mostró muy crítico durante la campaña electoral con los métodos de interrogatorio empleados por la CIA, por lo que buscaba nombrar un director de esta agencia que no tuviera vínculos con esas técnicas, lo que pudo haber influenciado esta elección. Blair, por su parte, cuenta con amplia experiencia en el área: él encabezó el Mando del Pacífico cuando tuvieron lugar los atentados del 11 de septiembre de 2001, es un experto en China y fue director adjunto de asuntos militares en la CIA.

Los nombramientos, que Obama debe aún hacer oficiales, están pendientes de una audiencia de confirmación en el Senado. De recibir el visto bueno de esta cámara, Panetta tendrá que hacerse cargo del mayor servicio de espionaje estadounidense y el principal responsable de la búsqueda de los líderes de la red terrorista Al Qaeda.

De este modo, las candidaturas de Blair y Panetta completan los nombramientos de primer nivel para el futuro gobierno de Obama, con la salvedad de la vacante recientemente producida en la Secretaría de Comercio, luego de que el gobernador de Nuevo Mexico, Bill Richardson, retirara su nombre a raíz de una investigación judicial que podría complicarlo.

El secretario

Insulza

Página|12 En Chile

Por Christian Palma
Desde Santiago

Si bien la noticia se filtró en la noche del domingo, muchos cercanos al secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), José Miguel Insulza, sabían con antelación que ayer, apenas llegara al aeropuerto internacional de Santiago, la carta socialista para competir en las presidenciales de diciembre declinaría sus aspiraciones. Y así fue.

Tras una reflexión que calificó de "profunda y difícil", Insulza siguió el camino de otro socialista de peso, el ex presidente Ricardo Lagos. Con ello, la principal figura oficialista para llegar a La Moneda es otro ex mandatario chileno, el demócrata cristiano Eduardo Frei Ruiz Tagle.

"He tomado una decisión trascendental. Mi presencia en el país el día de hoy *(ayer)* tienen por objeto solicitar a los partidos de la Concertación que mi nombre no sea considerado en la definición presidencial de 2009", subrayó Insulza ante un enjambre de cámaras y grabadoras.

El panorama político a este lado de la Cordillera –con miras a La Moneda en 2010– quedó configurado de la siguiente manera: por la derecha, corre el multimillonario inversionista Sebastián Piñera, que hasta ahora mira desde arriba en las encuestas; mientras que por la Concertación oficialista Frei Ruiz Tagle, ya entró de lleno en la campaña, logrando aunar fuerzas y repuntar de a poco en los sondeos. Junto a él, José Antonio Gómez, senador y presidente del Partido Radical, sostuvo ayer que –luego de la salida de Insulza– continuará compitiendo por lograr elecciones primarias en las filas del oficialismo.

Esto aun cuando no figura en las mediciones más relevantes del país y a pesar de que el propio José Miguel Insulza estimó que la primaria generará diferencias en el oficialismo y retrasará la unidad en torno de una figura. En ese escenario, el "panzer", como se conoce en Chile al secretario general de la OEA, confirmó ayer su "apoyo irrestricto" a Eduardo Frei y señaló que espera que "los partidos de la Concertación y sus dirigentes, deponiendo toda otra consideración, den una nueva muestra de unidad para proclamarlo y convertirlo en el nuevo presidente de Chile". "Frei es hoy el candidato que reúne mayor consenso y adhesión para conducir al país al inicio de su tercer siglo de vida independiente y reúne las mejores calificaciones para asumir esa tarea."

"Lagos, Insulza y Frei son parte de una Concertación muy agotada."
Sebastián Piñera

general de la OEA entregó su apoyo al ex presidente Frei

se bajó de las presidenciales

José Miguel Insulza siguió el camino de Ricardo Lagos y abandonó la candidatura de cara a los comicios de diciembre en Chile. Su llamado a apoyar al demócrata cristiano no fue aceptado de inmediato en el Partido Socialista.

EFE



Insulza calificó de "profunda y difícil" su decisión de no aspirar a la candidatura presidencial.

Y aunque hasta ayer eran contrincantes políticos, hoy Insulza no reparó en elogios. "Frei lideró a Chile en uno de los sexenios más fructíferos para su desarrollo y cuando la crisis externa golpeó al país, en 1999, demostró también sus firmeza y decisión para mitigar sus efectos, enfrentar los conflictos sociales y generar empleo para cientos de miles de chilenos... La Concertación requiere unidad, es mayoría en Chile, pero esa mayoría puede ser derrotada no por la derecha, sino por la falta de cohesión y las disputas internas. Ese riesgo es manifiesto en la situación política actual. Tenemos la obligación de ser consecuentes con esa realidad."

En este escenario, el presidente de la Democracia Cristiana, el diputado Juan Carlos Latorre, advirtió que sólo el pleno consenso de los partidos de la Concertación puede hacer que se desestimen las primarias y permitir el completo respaldo a la candidatura de Eduardo Frei.

En la otra vereda, Sebastián Piñera señaló que la bajada del secretario general de la OEA era anticipable, que no cambia en nada el cuadro presidencial y que la Concertación es una coalición agotada. Ante esto destacó que "Ricardo Lagos, José Miguel Insulza y Eduardo Frei son todos más de lo mismo, son parte de una Concertación muy agotada y que no representa lo que el país necesita".

Para redondear la jornada, el ministro vocero del gobierno de Michelle Bachelet, Francisco Vidal, aseguró que el Ejecutivo "ve con buenos ojos" que se avance en el objetivo de lograr un candidato único concertacionista. "El 5 de octubre del año pasado la presidenta (Michelle Bachelet) en el Estadio Nacional le pidió a la Concertación tres cosas: candidato único, programa único, lista parlamentaria única. No han pasado tres meses y en ese minuto los precandidatos eran cinco, y hoy día hay son dos, de tal manera que desde el punto de vista de gobierno, que nuestra sustentación es la Concertación, vemos con buenos ojos el que se vaya luego a cumplir el objetivo planteado por la gente concertacionista y por la presidenta", manifestó Vidal.

Sin embargo, el llamado de Insulza para apoyar el candidato demócrata cristiano no fue recogido de inmediato en el Partido Socialista, pues el presidente de esa colectividad, Camilo Escalona, anunció que pese a la "bajada" del ex ministro chileno, realizará su convención presidencial el próximo 17 de enero, donde se resolverá si se apoya o no a Frei.

Fernando Araújo, ex canciller de Colombia

Ex rehén de las FARC se postula

El ex canciller de Colombia Fernando Araújo, que estuvo secuestrado por la guerrilla de las FARC durante seis años, anunció su intención de postularse a la presidencia en las elecciones de 2010, según una entrevista publicada ayer. "Ha llegado la hora de que el Partido Conservador (de la coalición de gobierno) comience a armar un proceso para la búsqueda de su propio candidato presidencial", señaló el ex ministro a la prensa local.

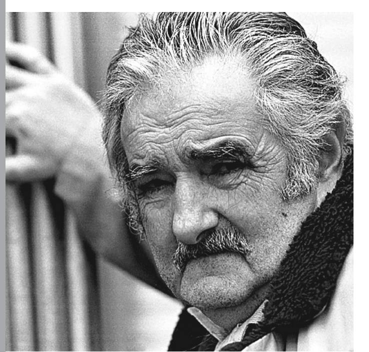
Araújo develó de este modo sus aspiraciones políticas para el futuro. No obstante, dijo que siente una "lealtad absoluta" por el presidente Alvaro Uribe, de quien fue canciller, pero que independientemente de eso considera que al país no le conviene una nueva reforma constitucional para permitir un tercer período del actual mandatario. "Lo que la gente hace evidente es su deseo de que Uribe vuelva a ser presidente ahí mismo. Pero no está expresando su deseo de que haya una transformación constitucional para que cualquiera pueda gobernar tres períodos seguidos. Y como es imposible legislar para una sola persona, ahí está el conflicto. Porque sí creo que institucionalmente no es buena la figura (de la reelección) para el país", dijo Araújo. Sin embargo, dijo que de llegar a concretarse una reforma que le permita a Uribe presentarse como candidato para una segunda reelección, no dudará en votar por él.

En este sentido, el precandidato presidencial, en declaraciones al diario bogotano *El Tiempo*, señaló que sea quien fuere el próximo presidente, el compromiso con la llamada política de seguridad democrática instaurada por Uribe desde 2002 debe continuar. Esta política, un programa central del actual gobierno, consiste básicamente en un aumento de la ofensiva contra los grupos guerrilleros, buscando, entre otros objetivos, garantizar la seguridad en las principales rutas colombianas y permitir así la libre circulación por todo el territorio nacional, algo que le valió un fuerte apoyo en los sectores medios.

Araújo fue secuestrado por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) en diciembre de 2000 y el 31 de diciembre de 2006 logró fugarse. Pocas semanas después de recuperar la libertad, Araújo fue designado por Uribe como ministro de Relaciones Exteriores, cargo al que renunció a mediados de 2008.

El Congreso, actualmente en receso, estudia un proyecto que propone convocar a un referéndum para que Uribe pueda presentarse como candidato en 2010, después de ganar la presidencia en 2002 y de ser reelegido en 2006.

Mirador



Uruguay

Mujica, el destacado

El senador uruguayo y ex guerrillero tupamaro José "Pepe" Mujica *(foto)* fue la figura más destacada del 2008 en Uruguay, reveló ayer una encuesta de ese país. Mujica es uno de los dos candidatos a encabezar la fórmula de la alianza Frente Amplio para las elecciones presidenciales de octubre próximo. El político, de 74 años, registró el 39 por ciento de las menciones como la personalidad del año y desplazó al segundo lugar al presidente Tabaré Vázquez, que cosechó el 29 por ciento de las preferencias. El tercer lugar del ranking fue para el senador del Frente Amplio y ex ministro de Economía Danilo Astori, que disputará la candidatura con Mujica en elecciones internas que se realizarán el 28 de junio. El presidente electo de Estados Unidos, Barack Obama, único extranjero en la nómina, se ubicó en el cuarto lugar, con 20 por ciento de las preferencias, según el sondeo de la empresa Interconsult publicada ayer en el vecino país.

Cuba

Permiso para construir casas

El presidente cubano, Raúl Castro, ordenó que se autorice a la población a levantar sus casas a partir de sus propios esfuerzos y recursos, con el objetivo de enfrentar el gran déficit habitacional que vive la isla. "No prohibir, decirles, bueno aquí se puede construir, tiene tanto (de área) y deje este ancho para que por aquí pase una calle un día y por ahí una acera, y que hagan su casita con lo que puedan", dijo Castro, según un reporte del telediario local. El menor de los Castro remarcó la necesidad de crear las condiciones para que en este esfuerzo participen los ciudadanos, en lo que marca un giro en la política cubana de construcción de viviendas. En Santiago, oriente cubano, el presidente visitó el nuevo barrio La Risueña, donde se levantaron 100 "petrocasas" –producidas con derivados de petróleo–, fabricadas en Venezuela. La fabricación de casas en Cuba es un proceso fundamentalmente estatal. Sin embargo, el programa gubernamental aprobado hace tres años y medio para la construcción de 100.00 casas anuales no se ha cumplido y se ha ido reajustando a casi la mitad. Es por ello que se origina la necesidad de flexibilizar la política de construcción de viviendas.

Bianchi, hora cero

Después de varias horas de espera, Carlos Bianchi será presentado hoy oficialmente como manager de fútbol de Boca, a las 19, en el salón de conferencias del estadio. El ex entrenador estuvo reunido ayer en Casa Amarilla con el gerente de fútbol, Jorge Clemente, y luego fue presentado al resto de la Comisión Directiva.

"A mi parecer, nuestra pretemporada es la más dura de todas. Tenemos que hacer trabajo extra para llegar de la mejor forma al repechaje de la Copa Libertadores."

Leonardo Astrada

Gimnasia y esfuerzo

Sin refuerzos todavía, el plantel de Gimnasia arrancó con los trabajos de pretemporada en Estancia Chica, con el objetivo de salir de la zona de promoción. El primer entrenamiento del año se inició a las 8 y finalizó sobre el filo del mediodía. Los jugadores pasaron por el gimnasio y luego cerraron la práctica con algunos ejercicios y trabajos aeróbicos. El plantel volverá hoy a entrenarse en Estancia Chica en horario matutino.

Vivas está inquieto

Con varias ausencias de importancia, Claudio Vivas inició su ciclo en Argentinos. La primera práctica se realizó en doble turno tras las vacaciones y no estuvieron el arquero Sebastián Torrico, porque no arregló su préstamo con el club, ni Sergio Escudero y Gabriel Hauche, ante la inminencia de sus pases al fútbol brasileño y al holandés, respectivamente. "Estamos un poco inquietos porque tuvimos varias bajas y el mercado no se mueve mucho. Pero trabajaremos para llegar al torneo de la mejor manera", dijo el entrenador.

Independiente también volvió a las prácticas

La teoría del 600

"A veces uno pide un Mercedes y se termina conformando con un Fitito", filosofó el entrenador Santoro. La pretemporada arrancó con un plantel de 35 jugadores, aunque sin un solo refuerzo.

Télam



Independiente volvió a entrenarse, pero todavía sin reforzarse.

"A veces uno pide un Mercedes-Benz y después termina conformándose con un Fiat 600." La frase de Miguel Santoro es una figura perfecta de lo que es la actualidad de Independiente en el comienzo de la pretemporada. Pese a la necesidad de revertir el pésimo fin de 2008, el conjunto de Avellaneda regresó al trabajo en Open Door sin ningún refuerzo y las únicas caras nuevas fueron las de los flamantes colaboradores del entrenador.

Con un plantel de 35 futbolistas, Santoro comandó el primer entrenamiento, que arrancó con una charla de 45 minutos en la que el técnico arengó a los jugadores para revertir el mal momento que se vivió en los últimos partidos del Apertura. "Soy optimista por naturaleza y confío en que vamos a andar bien en este torneo Clausura. Es cierto que necesitamos algunos refuerzos, pero todo dependerá de los montos a pagar por los pases", comentó el entrenador. Ayer, los únicos nuevos fueron sus colaboradores: los ayudantes de campo Fernando Cáceres y Gerardo Reinoso y los preparadores físicos Guillermo Valdeneu y Pablo Escribano.

Por el momento, el jugador que más cerca está de llegar a Independiente es Mario Bolatti, que ya no quiere continuar en el Porto. La posibilidad de que se lleve a cabo un préstamo sin una erogación importante para el club genera que el arribo del volante cordobés sea factible. En cambio, la ilusión de contar con el goleador Mariano Pavone es mucho más complicada, teniendo en cuenta la alta cotización del ex delantero de Estudiantes. "Es cierto que Pavone nos interesa, pero hay que ver a qué precio. Por el momento, quien más cerca está de llegar es Bolatti, ya que podría hacerse un préstamo. Y el colombiano José Moreno volvió para quedarse", explicó Santoro.

Más allá de esas chances, el técnico también pretende la llegada de un defensor con experiencia, en lo posible un marcador central. Por eso, el nombre que más seduce es el de Eduardo Tuzzio, que ya sabe que no será tenido en cuenta en River, aunque todavía no está definida su desvinculación. En cuanto ello suceda, los dirigentes harán el esfuerzo para darle, al menos, algún gusto a Santoro.

Además de Independiente, en el Sur, tanto Banfield como Lanús también iniciaron sus pretemporadas. En el equipo de Jorge Burruchaga, las principales novedades pasaron por las firmas de los contratos. Mientras Cristian Lucchetti renovó su vínculo por tres años, Luciano Civelli arrancó las tareas sin arreglar su situación. Y la otra noticia importante fue la presencia de Santiago Raymonda, que buscará ponerse a punto luego de recuperarse de la rotura de ligamentos cruzados que sufrió en el Apertura.

Mucho más tranquilo fue el panorama en Lanús, que realizó una práctica muy liviana. Todos los movimientos están supeditados a lo que suceda con José Sand ante alguna oferta de Europa. "Si no llega, me quedo tranquilo. Tenemos la Copa Libertadores por delante", dijo el goleador del último certamen. Su reemplazante podría ser Claudio Graf. Además buscarán contratar a un arquero.



Gareca ya manda en Vélez

Ricardo Gareca *(foto)* inauguró ayer su ciclo como entrenador de Vélez con un plantel que todavía no sumó refuerzos. El entrenador se presentó ante sus nuevos jugadores con una charla de casi media hora y luego dirigió la primera práctica en la Villa Olímpica del club. Después del mediodía, el grupo viajó a Necochea, donde se llevará a cabo la pretemporada hasta el 16. Allí se sumarán Santiago Silva y Víctor Zapata, que ayer no estuvieron junto a sus compañeros. La mala noticia para Gareca es que no podrá contar como refuerzo con el peruano Nolberto Solano, que ayer anunció que se quedará en su país para jugar en Universitario. Ante esa chance perdida, todavía no hay ningún nombre concreto que se pueda sumar al equipo.

FUTBOL Néstor

"Quiero

Comenzó oficialmente la era de Néstor Gorosito en River. El flamante entrenador fue presentado ayer en el estadio Monumental, donde tuvo su primer contacto con los jugadores, y tras su primera práctica al frente del plantel, habló sobre diferentes cuestiones: quiere regresar a las fuentes, contó cómo será su estilo de trabajo y, además de comentar sus impresiones acerca de un grupo que está muy golpeado tras la peor campaña de la historia del club, aseguró que quiere contratar a Cristian Fabbiani y que le gustaría que regresara Ariel Ortega. Esta es una síntesis de sus declaraciones:

- "Llegamos a River con muchísimas expectativas. Hay que recoger lo negativo y lo positivo del pasado. Tenemos buenos jugadores y se pueden lograr cosas muy importantes. La meta primordial es conformar un equipo y en base a eso después se darán las cosas."
- "Lo que pasó ya está. Hay que darle para adelante, iniciando una nueva etapa con las mejores expectativas. Queremos conformar un buen conjunto que represente la historia de River y también que represente nuestra idea como cuerpo técnico."
- "El estilo hay que respetarlo porque el buen juego no es sólo tirar un sombrero. También es trabar y cabecear. Trataremos de respetar la historia de un equipo bien organizado. Y se podrá llevar a cabo o no, pero lo intentaremos. Eso no podrán reprocharlo."
- "A los jugadores los noté bien, con mucha predisposición hacia el trabajo. Es lógico que con un cuerpo técnico nuevo se renueven la energía y la esperanza."
- "Sería importante ordenar, trabajar y conformar un buen equipo, que ésa es la meta primordial en este momento."
- "En la semana, el entrenador tiene el 80 por ciento de la responsabilidad. Los domingos, ese porcentaje es de los jugadores."
- "Queremos que el hincha sienta orgullo de los jugadores que están adentro de la cancha, que vuel-



Por ahora, Mendoza es ni

La transferencia del defensor colombiano Humberto Mendoza a River aún no está definida. Según informó Víctor Marulanda, presidente del Atlético Nacional y dueño del pase del jugador, todavía no está cerrada la operación con el club de Núñez y puede que el jugador desembarque en otros equipos de México o Europa. Así, Marulanda desmintió los rumores que anunciaron el traspaso de Mendoza a River a préstamo por un año. "Vamos a analizar una serie de posibilidades que tenemos afuera, hay alternativas posiblemente en México y también del fútbol europeo", dijo el directivo a radio Caracol, de Colombia. Además, Marulanda remarcó que la dirigencia del Atlético Nacional y el propio Mendoza están interesados más en una venta de los derechos deportivos que en un préstamo.

Gorosito comenzó su ciclo como entrenador de River

un equipo que represente la historia”

El técnico delineó sus pretensiones al presentarse. “El buen juego no es sólo tirar un sombrero, también es cabecear.”

va a identificarse con el juego del equipo.”

■ “Cuando perdemos lo hacemos nosotros, por una cuestión lógica, y cuando ganamos, lo hacen los jugadores.”

■ “Todos juegan con las mismas cartas. Va a jugar el que lo haga bien y el que no, saldrá. No hay mucha historia en ese aspecto. Nadie tiene privilegios.”

■ “El plantel está descompensado. Tenemos dos marcadores laterales y muchos delanteros. Esperemos que con el correr de la pretemporada, junto a los dirigentes, logremos solucionar este problema.”

■ “Está en el ánimo de los dirigentes traer a Ariel Ortega, pero que vuelva no depende de nosotros. Es un símbolo, uno de los más grandes de la historia de River, y nos hubiese gustado que estuviera en nuestro plantel, aunque casi está descartado por razones económicas.”

■ “Con Fabbiani no hablé últimamente. Tuvo un muy buen rendimiento, tenemos que esperar el desarrollo de su situación con Newell’s. Hay que ver qué pasa. Es un jugador interesante y obvio que lo quiero tener.”

■ “Me gustaría escuchar otras opiniones de ídolos históricos de la institución. Argentina es la única sociedad que no escucha las demás opiniones. Ellos, si opinan, lo harán de corazón, y por eso los consultaría.”

■ “Todo se tapa con triunfos. Los años de elecciones son muy difíciles. Seguramente que hay gente que se alegrará cuando no ganemos, pero trataremos de no pensar en eso.”

Télam



“El plantel está descompensado”, admitió Gorosito en su presentación.

El primer día de trabajo de Gorosito

Año nuevo, ilusión nueva

Télam



Gorosito se abocó al trabajo desde el primer día.

River volvió a los entrenamientos con la ilusión renovada. El plantel se entrenó durante la mañana de ayer en el estadio Monumental, donde los jugadores realizaron tareas livianas y dialogaron con el nuevo equipo de trabajo comandado por Néstor Gorosito. Bajo un clima distendido, el excelente estado de ánimo fue la postal de la primera práctica. Una muestra clara de que el plantel quiere dejar atrás los últimos seis meses, con el objetivo de volver a los primeros planos.

Sin embargo, pese a los trabajos de los futbolistas, todas las miradas estuvieron enfocadas en él. Néstor Gorosito vivió a pleno su primer día como DT de River. Llegó temprano al estadio Monumental, a las 7 de la mañana, y junto a sus colaboradores aguardó la revisión médica de los 30 jugadores que estuvieron en el primer entrenamiento.

Una vez finalizados los estudios y con los jugadores ya abocados a la práctica, el técnico tuvo su primera charla con el plantel en el campo de juego, donde dialogó durante media hora con sus dirigidos. Luego fue el turno del preparador físico Agustín Buscaglia, quien le comentó al grupo la manera en que trabajará.

Fue la presentación formal, y a partir de ahí se pusieron a trabajar. Los jugadores se alistaron para comenzar con un liviano trote alrededor del campo, y a esos ejercicios coordinados por los ayudantes de Gorosito le siguieron una serie de abdominales y elongación, de forma intercalada. Los ejercicios se repitieron durante casi una hora. A la distancia, a Gorosito se lo vio entusiasmado, intercambiando palabras y sensaciones con los jugadores, sobre todo con los más experimentados.

El plantel trabajará hoy en doble turno en el predio de Ezeiza y mañana por la mañana se entrenará en el mismo lugar. Recién el jueves viajará hacia Mendoza, donde llevará a cabo el grueso de la pretemporada y el martes 13 debutará en la Copa de Verano ante Independiente.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 19, cita y emplaza por el plazo de treinta días a herederos y acreedores de FRANCISCO ADRIAN GONZALEZ, a efectos de que hagan valer sus derechos. Publíquese por tres días en **Página12**. Buenos Aires, 23 de diciembre de 2008. María Belén Puebla. Secretaria

AFP



El Mitsubishi de Nani Roma atraviesa la Patagonia rumbo a Ingeniero Jacobacci, final de la tercera etapa.

Asombro europeo por el Dakar que se corre en Sudamérica

"Esto en Africa no se consigue"

El alemán Dirk von Zitzewitz, navegante del sudafricano Giniel De Villiers, que marcha tercero en la general del Dakar 2009 al cumplirse la tercera etapa, está tan impresionado por el entusiasmo que la competencia genera en la Argentina que propone dejar Africa para imponer una sede rotativa anual. Si los fanáticos locales escucharan al germano, acaso dejarían de ser tan efusivos...

"Habría que pensar seriamente en algo así –insistió Von Zitzewitz–. En Sudamérica el entusiasmo es enorme, y por eso uno se divierte mucho. Sería naturalmente fantástico si se pudiera lograr algo semejante en otros países", señaló el navegante, que ve buenas posibilidades de ganar la mítica prueba, que por primera vez en la historia se disputa fuera de Africa. "Creo que nuestras posibilidades de victoria son muy buenas", dijo Von Zitzewitz, que participa por novena vez en el rally.

El entusiasmo en la Argentina conmueve al alemán. "Es una gran confirmación y le enorgullece a uno lo que se está haciendo aquí." Durante la carrera el público festeja y saluda a los conductores y copilotos, cuenta asombrado. "Es sencillamente fantástico, en Africa nunca vi algo similar, algo tan extremo."

Tras ser anulada el año pasado por amenazas terroristas en territorio de Mauritania, la competencia halló pronto escenario en Sudamérica, donde el calor y la altitud son un lastre para pilotos y motores.

¿Con qué dificultades se encuentran los participantes? Von Zitzewitz intenta graficarlo dentro de su propio espectro: "Hay que imaginarse ir de Hamburgo a Stuttgart por caminos vecinales, todo a la máxima velocidad posible y sin pausas", explicó. "Y eso en pleno verano y con las ventanas cerradas. Entonces uno puede hacerse idea de lo que hacemos todos los días."

En Neuquén, adonde el rally llegará hoy, las autoridades recomendaron a los habitantes que mientras los días en que los autos, motos y camiones estén en la ciudad no carguen mucho combustible, para poder priorizar a los 500 vehículos de la competencia.

La pregunta que rondará insatisfecha durante todo el Dakar es si la prueba volverá a Sudamérica el año próximo. A ambos lados de la frontera, autoridades y parte de la prensa aseguran que el rally más famoso del mundo recorrerá los caminos de ambos países también en 2010, año del Bicentenario. "Eso es efectivo", dijo el secretario de Turismo, Enrique Meyer, aunque la decisión oficial será adoptada diez días después de terminada la prueba, que finaliza el domingo 18.

La competencia, de todas formas, conserva su costado riesgoso: el piloto inglés Paul Green, quien junto con su navegante Matthew Harrison sufrió un espectacular accidente en la primera etapa, continúa internado en grave estado en una clínica privada de Santa Rosa, conectado a un respirador artificial y en situación comprometida.

AFP



El portugués Paulo Gonçalves atraviesa el terreno patagónico. Los pilotos del Dakar encuentran un entusiasmo nunca visto en Africa.

AUTO

Pelea

Después de 551 kilómetros de meseta patagónica a campo traviesa, condimentados con ripio o grueso polvo enceguecedor, apenas 35 segundos (algo así como seis centésimas de segundo por cada mil metros...) separaron al BMW del príncipe qatarí Nasser Al-Attiyah del Volkswagen del español Carlos Sainz en la tercera y durísima etapa del Dakar 2009, corrida entre Puerto Madryn e Ingeniero Jacobacci, con una ferocidad que anticipa la lucha de la prueba entre las dos marcas alemanas, que ya tienen experiencia en la competencia con motores diesel, postergando por ahora a los Mitsubishi japoneses, que han ganado la prueba ininterrumpidamente desde el 2001, pero que están experimentando con impulsores de ese estilo. El argentino Orlando Terranova avanzó un lugar, al séptimo puesto; al cierre, solo 382 máquinas (180 motos, 121 coches, 58 camiones y 23 cuatriciclos) habían alcanzado el vivac en Jacobacci: el Dakar llegará hoy hasta Neuquén, tras recorrer 478 kilómetros, de los cuales 459 serán a fondo.

"Ahora sé que Carlos (Sainz) y yo vamos a tener un duelo. Mañana *(por hoy)* saldrá detrás de mí y seguro que va a querer presionar enseguida", opinó Al-Attiyah, que ayer ganó su segunda etapa en el Dakar 2009, tras haber conquistado la inicial. El piloto de Qatar disputó la vanguardia de la etapa con Sainz en los últimos 200 kilómetros. "Tenía que atacar. Perdí mucho tiempo en la etapa del domingo, así que debía recuperar el retraso y correr a fondo durante toda la especial."

El príncipe continuó relatando sus desventuras. "A 80 kilómetros

Las dos marcas alemanas ya tienen experiencia en la competencia con motores diesel, postergando a los Mitsubishi.

de la llegada estaba pasando a un motociclista, cuando se desplazó hacia la izquierda, y tuve que evitarlo para no golpearlo, y pinchamos. Perdimos unos tres minutos al cambiar la rueda y luego seguimos avanzando bien", completó. Al-Attiyah quedó ahora a menos de cuatro minutos del español en la clasificación general.

Volkswagen completa el podio parcial con el sudafricano Giniel de Villiers, mientras que el mejor Mitsubishi ubicado es el del francés Stéphane Peterhansel, seis veces ganador del Dakar (cuatro en

Escolaso

Quiniela Nacional (O-M-N-P) La Primera

1	6203	8	1491	15	0846
2	4090	9	2274	16	2348
3	5871	10	6007	17	8823
4	3602	11	5117	18	1471
5	1915	12	3054	19	0243
6	9070	13	0498	20	8425
7	1701	14	8687		

Quiniela Nacional (C-G-P-S) Matutina

1	4103	8	9070	15	8283
2	2557	9	9474	16	2291
3	7175	10	9342	17	8783
4	9083	11	2152	18	2075
5	1674	12	8188	19	0850
6	3907	13	9853	20	8438
7	0821	14	3627		

Quiniela Nacional (A-B-F-X) Vespertina

1	5159	8	3891	15	7216
2	5557	9	6610	16	9130
3	7509	10	2375	17	9934
4	3898	11	8633	18	8167
5	2399	12	4623	19	0619
6	1163	13	0836	20	7735
7	3073	14	4958		

Quiniela Nacional (A-E-I-M) Nocturna

1	5054	8	0850	15	7342
2	8357	9	3326	16	5601
3	2149	10	1894	17	2261
4	9558	11	9969	18	4981
5	6801	12	6351	19	8288
6	0094	13	2660	20	9166
7	0470	14	4721		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	4365	8	8043	15	4066
2	4028	9	7804	16	7903
3	2422	10	3802	17	9583
4	5192	11	7575	18	7480
5	5794	12	4006	19	7020
6	7053	13	8817	20	4160
7	9988	14	8921		

El qatarí Al-Attiyah ganó la tercera etapa del Dakar, Carlos Sainz sigue al frente de la general

a fondo entre el príncipe y el rey del rally

El piloto de BMW, de la realeza del emirato, y el español de Volkswagen, el más popular entre los hinchas argentinos, llegaron separados por apenas 35 segundos tras 551 kilómetros de competencia.

AFP



Nasser Al-Attiyah (BMW) atraviesa un vado en ruta hacia la victoria en la tercera etapa.

AFP



Marc Coma (KTM) amplía su ventaja entre las motos.

EFE



El Hummer de Robby Gordon ya es top-ten entre los autos.

moto, dos en auto), a algo menos de 9 minutos. "Fue una etapa rápida, pero perdimos tiempo poco a poco y sin alguien adelante se hizo difícil mantener un ritmo –señaló el francés–. Necesitamos caminos con más saltos para hacer valer nuestras suspensiones y puesta a punto." Su coequiper Nani Roma está quinto, a casi un cuarto de hora de Sainz.

En las motos, Marc Coma volvió a ganar una etapa, como el primer día del Dakar, y se consolida como el líder de la clasificación, con más de 39 minutos sobre el francés David Fretigne. "Después de los problemas del domingo estaba un poco preocupado, porque iba a tener a muchos pilotos delante y, por tanto, una gran polvareda. Pero pude correr a mi ritmo y ha sido una etapa rápida, con una parte muy técnica y un final muy complicado –explicó Coma–. La mecánica sufre mucho, sobre todo los neumáticos." Su coequiper, el francés Cyril Despres, último ganador del Dakar, sigue sufriendo problemas con los neumáticos: "No tengo solución: tres días, tres pesadillas. Parece mentira. No estoy seguro de tener los medios técnicos para ganar el Dakar".

Entre los camiones, el ruso Vladimir Chagin (Kamaz) se adjudicó la etapa, pero la general sigue siendo liderada por el holandés Gerald De Rooy (Ginaf), que llegó a 3m24s del ruso. El checo Josef Machacek (Yamaha) rompió la hegemonía del holandés Cristophe Declerck (Yamaha), vencedor de las dos primeras etapas de la clase de los cuatriciclos, al ganar la jornada de ayer. Sin embargo, el holandés le lleva más de media hora de ventaja al checo en la general.

La cuarta etapa (*ver diagrama*) se disputará hoy entre Jacobacci y Neuquén, con una gran variedad de terrenos, con zonas arenosas, caminos de ripio, algunas dunas y un sinfín de vados, con cambios de altitud: la etapa arrancará a 900 metros de altura, llegará hasta los 1300 metros y luego descenderá hasta casi los 300 metros. Habrá un corto enlace de cuatro kilómetros hasta la largada del especial, que discurrirá por las sierras rionegrinas, hasta 25 kilómetros antes de la capital neuquina. Los autos, con Al-Attiyah delante de Sainz, largarán alrededor de las 8, y se calcula que tardarán cuatro horas y media para cumplir el especial, arribando a Neuquén cerca de las 14.



EFE

Paciencia, la estrategia ganadora

"Cada mañana debo decirme: 'Carlos, paciencia, porque esta carrera es larga y mi objetivo es vencerla'", aseguró Carlos Sainz, el bicampeón mundial de rally en 1990 y 1992 que corre por tercera vez en el Dakar y que es líder de la prueba al cumplirse la tercera etapa *(foto)*. Para el madrileño, alguna vez arquero de juveniles en el Real Madrid, "ésta es una competencia diferente a un rally, porque las informaciones son poco precisas y el navegante es más importante. También el auto es fundamental, debe ser competitivo en cada terreno". Sainz quiere abrir el 2009 del deporte español con una victoria en el Dakar, después del magnífico 2008 que tuvieron los deportistas de esa nacionalidad. "Es difícil superar el 2008, creo que es imposible. Lo importante para España es tratar de conservar el nivel. También en pista, donde tenemos dos grandes pilotos, como Dani Pedrosa (en MotoGP) y Fernando Alonso (en Fórmula 1). Me gustaría verlo (a Alonso) con Ferrari y creo que el acuerdo ya se ha hecho."

Terranova en tierra firme

"El auto está muy bien. Venimos bien, a un ritmo seguro. Es importante seguir así." El mendocino Orlando Terranova se mantiene a la expectativa en el top-ten del Dakar: ayer subió un puesto en la general, del octavo al séptimo lugar, tras el retraso del francés Luc Alphand. Terranova quedó a poco más de 17 minutos del líder Sainz. El Monti 01, prototipo construido en Córdoba, conducido por el rosarino Patxi Otaño y navegado por su constructor, Leonardo Monti, no pudo largar la tercera etapa por un inconveniente en un portamazas, que el equipo no logró reparar en la noche del domingo. Entre las motos, Fernando Cid de la Paz había terminado 34º en la etapa, pero perdió 38 minutos en el enlace y 20 puestos en la general, cayendo al 83º puesto. El mejor argentino sigue siendo Rubén Miti (61º), a 3 horas de Marc Coma, y lo siguen Andrés Junco (75º), Cid de la Paz, Eduardo Alan (89º), Andrés Memi (125º) y Gabriel Bottazzini (177º). Christian Romero no había llegado al cierre al final de la etapa. Entre los cuatriciclos, Marcos Patronelli fue 12º en la etapa, pero conserva el octavo puesto en la general.



La clasificación general

Buenos Aires-Ingeniero Jacobacci (3 etapas)

Pos.	Tripulación	Auto	Tiempos
1º	Sainz-Perin	Volkswagen	9h04m48s
2º	Al Attiyah-Thorner	BMW	a 3m40s
3º	De Villiers-Von Zitzewitz	Volkswagen	a 5m45s
4º	Peterhansel-Cottret	Mitsubishi	a 8m47s
5º	Roma-Cruz Senra	Mitsubishi	a 14m22s
6º	Miller-Pitchford	Volkswagen	a 15m45s
7º	Terranova-Guehennec	BMW	a 17m41s
8º	Holowczyc-Fortin	Nissan	a 34m25s
9º	Gordon-Grider	Hummer	a 34m32s
10º	Alphand-Picard	Mitsubishi	a 38m47s

Motos: 1º Marc Coma (KTM), 10h31ms49s
Camiones: 1º DeRooy-Colsoul-Van Mells (Ginaf), 10h56m14s
Cuatriciclos: 1º Christophe Declerck (Yamaha), 13h40m

Memoria del fuego

de Eduardo Galeano
Ilustrado por Luis Felipe Noé

1523
Cuzco

Huaina Cápac

Ante el sol que asoma, se echa en tierra y humilla la frente. Recoge con las manos los primeros rayos y se los lleva a la boca y bebe la luz.

Después, se alza y queda de pie. Mira fijo al sol, sin parpadear.

A espaldas de Huaina Cápac, sus muchas mujeres aguardan con la cabeza gacha. Esperan también, en silencio, los muchos príncipes. El Inca está mirando al sol, lo mira de igual a igual, y un murmullo de escándalo crece entre los sacerdotes.

Han pasado muchos años desde el día en que Huaina Cápac, hijo del padre resplandeciente, subió al trono con el título de poderoso y joven jefe rico en virtudes. El ha extendido el imperio mucho más allá de las fronteras de sus antepasados. Ganoso de poder, descubridor, conquistador, Huaina Cápac ha conducido sus ejércitos desde la selva amazónica hasta las alturas de Quito y desde el Chaco hasta las costas de Chile. A golpes de hacha y vuelo de flechas, se ha hecho dueño de nuevas montañas y llanuras y arenales. No hay quien no sueñe con él ni existe quien no lo tema en este reino que es, ahora, más grande que Europa. De Huaina Cápac dependen los pastos, el agua y las personas. Por su voluntad se han movido la cordillera y los gentíos. En este imperio que no conoce la rueda, él ha mandado construir edificios, en Quito, con piedras del Cuzco, para que en el futuro se entienda su grandeza y su palabra sea creída por los hombres.

El Inca está mirando fijo al sol. No por desafío, como temen los sacerdotes, sino por piedad. Huaina Cápac siente lástima del sol, porque siendo el sol su padre y el padre de todos los incas desde lo antiguo de las edades, no tiene derecho a la fatiga ni al aburrimiento. El sol jamás descansa ni juega ni olvida. No puede faltar a la cita de cada día y a través del cielo recorre, hoy, el camino de ayer y de mañana.

Mientras contempla el sol, Huaina Cápac decide: “Pronto moriré”.



Visto & oído

* Debido a la dramática situación en la Franja de Gaza, el director argentino-israelí Daniel Barenboim y sus jóvenes músicos de West-Eastern Divan Orchestra trasladaron las actuaciones previstas para este fin de semana en Qatar y El Cairo a Berlín. La serie de shows iba a ser el puntapié inicial de la gira aniversario por los diez años de la orquesta. Sin embargo, decidieron entre todos "juntarse de todas formas y dar con ello una señal", informó ayer la Opera Estatal de Berlín. El concierto especial se realizará entonces el próximo lunes en la Opera estatal Unter den Linden. Las otras estaciones de la gira (15 de enero Moscú, 17 de enero Viena y 18 de enero Milán) se realizarán según lo planeado.

Gustavo Mujica

Folklore

La patria festivalera

El verano avanza, inexorable, y mientras los movileros de los noticieros transmiten playa y más playa, por todo el país se ultiman los detalles de largada para las fiestas criollas. Y después del conflicto con el "campo", la política puede llegar a colarse en los escenarios.

MUSICA Empieza la temporada de festivales de folklore

Llegó la hora de agitar pañuelos

Por Karina Micheletto

Desde el encuentro “mainstream” de Cosquín hasta la Fiesta del Pomelo en Formosa, el itinerario es heterogéneo y desborda todo tipo de análisis artístico. El rancio patrioterismo convive con el desparpajo juvenil. El folklore los alberga a todos.

Según las propagandas de cerveza, el significante más próximo asociado a “verano” es “playa”. Para muchos –el número es mucho más grande de lo que se suele imaginar en los grandes centros urbanos– argentinos con espíritus inflamados de zamba y chacarera, decir verano es decir festivales. Festivales, claro, de folklore. Música y danza, interpretadas tanto por los artistas programados como por el público, en los escenarios y en los alrededores. Y un clima general de algarabía telúrica, que va desde el rancio patrioterismo de algunos hasta la alegría desbordada de la dorada juventud de otros, según los lugares y las circunstancias. El folklore es de lo más democrático y los alberga a todos, haciéndoles creer que están hablando de la misma cosa.

Nada de mar de por medio: por lo general el lugar convocante ofrece al menos un río para pasar el calor de la tarde, pero de todos modos la propuesta musical nocturna alcanza para movilizarse hasta el pueblo o la ciudad en cuestión. Esta es, para muchos, una opción de veraneo que se repite cada año. Otros se instalan a seguir los festivales en casa, desde la pantalla del canal oficial (siempre con el ventilador prendido y envidiando lo mucho que refresca por las noches en las sierras). Otros muchos los viven más o menos desde adentro, como parte de algún ballet o delegación provincial, lanzados a la suerte del espectáculo callejero, o simplemente guitarra o bombo en mano, preparados para arrancar con la música cuando aparezca la ocasión. Lo cierto es que, cada enero y febrero, allí van los muchachos del folklore, a seguir el ritual del verano telúrico, donde una chacarera no se le niega a nadie.

Cobos estará en la inauguración de Jesús María, uno de los exponentes del ¡Viva la patria! de la patria sojera.

El rito empezó allá por los ’60, cuando la Argentina era otra y el folklore también. A unos cuantos espíritus iluminados, las fuerzas vivas de los pueblos pujantes, se les fue ocurriendo hacer atractivos sus lugares de pertenencia organizando fiestas populares con números folklóricos. El primero, en rigor, fue el de Deán Funes, en la provincia de Córdoba, que se promociona como el “primer pregón cancionero del país” y se realiza desde el año 1957. Pero sin dudas el “festival de festivales”, o el “festival mayor del folklore”, como se lo anuncia, es el de Cosquín, que ya va por su edición número 49, y por lo tanto este año se presenta como un “camino a los 50 años del milagro”. El milagro para Cosquín consiste, básicamente, en haber pasado a ser sinónimo de folklore, dejando de ser sinónimo de tuberculosis.

Por la época en que comenzó a hacerse el festival –por entonces en un pequeño tablado armado sobre la ruta nacional que cruza el pueblo–, Cosquín era conocido exclusivamente por los centros de salud para enfermos pulmonares instalados por allí. El clima de la región era recomendado para curar ese tipo de afecciones, por entonces mortales. Los más añosos todavía recuerdan que era normal taparse la nariz y la boca con un pañuelo al pasar por la ruta. Así lo cuenta Félix Luna en el libro *Atahualpa Yupanqui*: “Durante años los viajeros pasaban por Cosquín apresuradamente: se suponía que el solo hecho de respirar su aire podía llenar de bacilos los pulmones de los viajeros... Y nadie en su sano juicio se quedaría voluntariamente un par de días en la bella localidad serrana: Cosquín era apenas un desagradable lugar de pasada hacia los pueblitos de la serranía cordobesa que atraen al veraneante porteño o del litoral”. Aquello de hacer un festival de folklore, en pleno comienzo del “boom” del género, para cambiar la imagen de la ciudad fue, sin dudas, una gran idea.

Daniel Jayo



El río puede ser un buen lugar para sobrellevar los calores.

Tanto funcionó que pronto a Cosquín comenzaron a sumarse otros pueblos, por todo el país, con mayor o menor suerte en los resultados. Si en los ’60 se multiplicaron formando un calendario del género que abarcaba prácticamente todo el año, con el tiempo fueron sobreviviendo varias decenas de festivales y fiestas del folklore. Las suficientes para conformar una temporada estival que sostiene al género y a los artistas que lo interpretan, en tiempos en que la plata no se hace vendiendo discos.

El planteo básico de un festival de folklore es siempre más o menos el mismo: a grandes rasgos, una localidad del interior de país, a través de una comisión, o directamente de la municipalidad, organiza un festival nacional, o provincial, según las ínfulas que se muestren. Se suele sumar un elemento distintivo relacionado con la región: puede ser un Festival de la Doma o la Jineteada, del Malambo, de la Aceituna o de la Alpargata. La heterodoxa propuesta musical puede sumar, por ejemplo, al Chaqueño Palavecino, Jairo, Piñón Fijo, virtuosos nuevos exponentes, con varios guitarreros y cantores sordos de esos que nunca faltan en los escenarios. Alrededor del escenario principal, las atracciones van desde las comidas típicas y las ferias de artesanías hasta las peñas, donde también hay música y danza para todos los gustos. Todo esto, tratándose de un género que se supone “nos representa”, sobrevolado siempre por una idea más o menos vaga o más o menos concreta de “argentinidad”.

De una u otra manera, los festivales de folklore aparecen ligados a “lo argentino” como abstracción esencialista y a esa entidad que se ha dado en llamar “el campo”. Así que es de esperar que este año, después de que esa idea de campo cobró protagonismo político, algunos festivales sean aprovechados como plataformas sectoriales. Es probable que el folklore, en 2009, llegue politizado. De hecho, ya fue confirmada la presencia del vicepresidente Julio Cleto Cobos en la inauguración de Jesús María. Justo en ese festival, que es uno de los más fervientes exponentes del ¡Viva la patria! de la patria sojera.

Calendario festivalero



■ Desde hoy y hasta el domingo 11 de enero: Festival del Malambo en Laborde, Córdoba. Este año se reunirán unos mil ochocientos representantes de esta danza de todas las provincias, en un megaencuentro del malambo que promete levantar polvareda. La música no es lo fundamental, pero allí estarán Claudia Pirán, Sergio Galleguillo y Los Amigos, Abel Pintos, Néstor Garnica y Cinco Sentidos (sólo un artista por día). El momento más esperado es el cierre, cuando se corone al campeón nacional del Malambo.

■ Desde mañana hasta el próximo domingo: Festival Nacional del Chamamé en Corrientes. La cita chamamecera por excelencia reunirá en el Anfiteatro Tránsito Cocomarola de la capital correntina a Raúl Barboza, Rudy y Niní Flores, Teresa Parodi, el Chango Spasiuk y Antonio Tarragó Ros, entre otros.

■ Desde este viernes hasta el próximo domingo: Festival de la Chacarera en Santiago del Estero. Allí estarán, por supuesto, varios integrantes de la familia Carabajal (Cuti y Roberto, Roxana, Los Carabajal), más santiagueños como Raly Barrionuevo, Horacio Banegas, Néstor Garnica, “semiprovinciales” como el Dúo Coplanacu y “extraprovinciales” como Sergio Galleguillo y Los Amigos.

■ Desde este viernes hasta el domingo 18: Festival Nacional e Internacional de la Doma y el Folklore en Jesús María, Córdoba. Como su nombre lo indica, la jineteada es el punto fuerte de cada jornada. De todos modos, también se presentarán allí artistas como Jorge Rojas, Víctor Heredia, Piñón Fijo, Argentino Luna, el Chaqueño Palavecino, Soledad y Canto 4. Este festival tiene un rasgo diferencial y es que todo lo recaudado se destina a las cooperadoras de las veinte escuelas de Jesús María y Colonia Caroya.

■ Del viernes 23 de enero al domingo 1º de febrero: Festival Nacional de Cosquín. El festival mayor del folklore reunirá en suelo cordobés a artistas como León Gieco, Abel Pintos, Franco Luciani, Luis Salinas, Juan Falú, Teresa Parodi y Liliana Herrero, y el bailarín Iñaki Urlezaga.

■ Del domingo 25 de enero al domingo 1º de febrero: Festival Nacional “Rivadavia le canta al país”, en Rivadavia, Mendoza. Más abierto en cuestión de géneros, allí estarán Kapanga, La Barra, Peteco Carabajal, Pimpinela, Orozco-Barrientos y Estela Raval y los 5 Latinos.

■ Del 5 al 8 de febrero: Festival de la Tonada en Tunuyán, Mendoza. En el Anfiteatro Ciudad de Tunuyán las figuras principales serán Jairo, Los Guaraníes, el Dúo Coplanacu, Los Tekis, el Chaqueño Palavecino y Los Trovadores de Cuyo.

■ Del 12 al 15 de febrero: Festival de Música Popular en Baradero, provincia de Buenos Aires. La cita que tradicionalmente reúne folklore y tango a orillas del río Talamuchita, este año ofrece una programación que incluye a Mariano Mores, Omar Mollo, el ballet de tango de Mora Godoy, Los Huayra, el Chaqueño Palavecino, José Ceña, Laura Ros, Jaime Torres, Teresa Parodi, Orozco-Barrientos (Premio Consagración de la edición anterior de este festival), y también a Ariel Prat y La Vela Puerca.

■ Del 13 al 16 de febrero: Festival Nacional de Peñas de Villa María, Córdoba. Este encuentro suele ser un verdadero popurrí de ar-

Gustavo Mujica


La gente va a escuchar música, pero también a bailar y a ver bailar.

Así lo confirmó el presidente de la comisión organizadora de Jesús María, Esteban Martos, a **Página|12**: "Yo lo invité personalmente, un mes y medio atrás, y él aceptó. Ahora me confirmaron desde protocolo que va a venir". Martos aclara que no habrá discurso de Cobos desde el palco oficial, ya que "tradicionalmente, en la noche inaugural, sólo toma la palabra el presidente del festival". Pero es de esperar que el vice aproveche las cámaras dispuestas para la ocasión. No es el primero que llega desde Presidencia a Jesús María: en 2004, Néstor Kirchner, a pocos meses de haber asumido y en plena etapa de construcción de popularidad, se llevó una ovación en la noche inaugural. Fue el primer presidente en asistir al festival, y hasta ahora el único. Eran, claro, otros tiempos.

En estos nuevos tiempos que corren en 2009, los festivales deben hacer frente no sólo a los lamentos chacareros por las retenciones, también a una situación general menos auspiciosa que la del año pasado, que puede hacer tambalear los números de las comisiones organizadoras (una sola figura convocante puede costar unos 50 mil pesos). En términos generales, sin embargo, los organizadores dicen ser optimistas. "Hay datos concretos que son contradictorios: por un lado, la situación general del país cambió, y el mal humor de la gente se nota. Pero, a la vez, todos los espacios disponibles para concesiones ya fueron vendidos y el alojamiento de la ciudad está casi completo", asegura Martos, sobre Jesús María.

Norberto Bacón, que produce espectáculos y artistas del folklore desde 1988 y vivió desde adentro épocas de esplendor y de crisis (el boom de Soledad y Los Nocheros de segunda mitad de los '90, el cimbronazo de 2001), hace un balance del panorama de 2009: "Es indiscutible que la realidad del país afecta a los festivales, pero lo importante es que no han dejado de hacerse. Si noto una diferencia con 2008 es que han sido más cuidadosos con los presupuestos: si el año pasado llevaban tres o cuatro artistas por noche, este año llevan uno o a dos. Saben que tienen que cuidarse porque tampoco pueden aumentar demasiado las entradas si quieren tener buena convocatoria", analiza el productor y define el espíritu festivalero: "Los festivales no se dejan de hacer porque la necesidad de cada pueblo de tener su fiesta está muy arraigada, y por eso los municipios, las comisiones, los clubes organizadores, han hecho el esfuerzo para no cortar la tradición".

Bacón es actualmente productor de Canto 4, Cuti y Roberto Carabajal, Lucía Ceresani, Jonathan Lillo (el ganador de *Coronados de gloria*) y Las Voces de Orán y cuenta que en estos dos meses festivaleros cada uno de estos artistas completará unas quince presentaciones. Para Jorge Rojas, la figura más taquillera del folklore actual, junto con El Chaqueño, este número se eleva a unas treinta presentaciones ya confirmadas, más algunas que faltan cerrar, según computa la asistente de producción Eugenia Flores. Tanto Rojas como el Chaqueño tienen la agenda de verano cubierta todos los jueves, viernes, sábados y domingos. "Siempre solo un festival por noche, porque la puesta en escena requiere de muchas horas de armado y prueba de sonido antes de cada show", aclara Flores. "Llegan a la mañana temprano a cada lugar, los técnicos arman en unas 4 o 5 horas y por la tarde Jorge prueba sonido. Hay mucho tiempo de pre producción", explica.

El verano avanza, inexorable, y mientras los movileros de los noticieros transmiten playa y más playa, por todo el país se ultiman los detalles de largada para los festivales, desde los más grandes y conocidos (*ver nota aparte*) hasta los de las localidades más pequeñas de las provincias. En Córdoba están el Festival de la Papa en Villa Dolores, el del Olivo en Cruz del Eje, el del Trigo en Leones. En Entre Ríos, el de Jineteada y Folklore en Diamante, el del Mate en Paraná, la Fiesta del Lago en Salto Grande, la de la Chamarrita en Santa Elena. En Jujuy, el enero Tilcareño, las fiestas que se multiplican por cada pueblo, el omnipresente festejo del carnaval. En Mendoza, el Festival de la Cueca y el Durazno en La Dormida; en Santa Fe, la Fiesta de la Cerveza en San Carlos Sud; en Santiago, el Festival del Cabrito en Lagunitas; en Formosa, la Fiesta del Pomelo en Laguna Blanca; en Misiones, la Fiesta del Té en Campo Viera; en Salta, la Fiesta del Poncho en La Merced; en San Juan, la Fiesta del Moscatel en Albardón; en San Luis, la Fiesta del Melón en Candelaria; en Catamarca, el Festival del Aguardiente en Valle Viejo; en Corrientes, la Fiesta de la Sandía; en Tucumán, la Fiesta del Alfeñique en Simoca. Hay muchos más, y no salen por la tele. Los interesados tienen que salir a buscarlos.

tistas de todos los géneros, donde hay lugar para el folklore, el tango, el rock y el cuarteto. Este año estarán Horacio Guarany, Jorge Rojas, León Gieco, Dyango, La Barra, La Mona Jiménez, el Chaqueño Palavecino y Jairo, entre otros.

■ Del 13 al 16 de febrero: Fiesta de la Chaya en La Rioja. La excusa es festejar el carnaval, a pura albahaca y harina. En materia musical estarán, entre otros, Pimpinela, Abel Pintos, Los Tekis, Marcela Morelo, Raly Barrionuevo y Los Auténticos Decadentes.

■ Del 16 al 22 de febrero: Fes-



tival de la Serenata a Cafayate, Salta. En uno de los paisajes más bellos de la Argentina se reunirán artistas como Melania Pérez, La Voces de Orán, Claudia Pirán, Raly Barrionuevo, Los Tekis y Mariana Carrizo, además del tradicional cierre del Chaqueño Palavecino, que en este festival siempre encara una maratónica actuación de horas, hasta recibir el día siguiente.

PAGINA|12 / MARTES 6 DE ENERO DE 2009

CULTURA La nueva edición "abreviada" del diccionario María Moliner

Un clásico que no pierde vigencia

Por Silvina Friera

Desde que se editó por primera vez, ningún otro diccionario concentró halagos casi unánimes de sus lectores, llegando a ser definido por Gabriel García Márquez como "el más completo, más útil y divertido de la lengua española".

En ese inocultable combate cuerpo a cuerpo entre los gladiadores del léxico, "El Moliner" –como todos conocen al *Diccionario de uso del español* (ahora en una nueva edición abreviada publicada recientemente por Gredos), escrito por una bibliotecaria y filóloga aragonesa simplemente llamada María– gana *por afano* cuarenta y tres años después de su publicación. Desde que se editó por primera vez, ningún otro diccionario ha suscitado alabanzas casi unánimes ni ha contado con el justo fervor de sus lectores. Aunque resulta conveniente aclarar que ese universo hispanoamericano de "amigos del Moliner" incluye especialmente a quienes dependen del idioma: profesores, escritores, traductores, periodistas, aficionados a la filología, universitarios de carreras humanísticas. En homenaje a la claridad ejemplar de su autora, nada mejor que ir directo al grano. Hay una cuestión de piel, de amor a primera vista. Las páginas de María Moliner transpiran el lenguaje de la calle y de los medios de comunicación; resultan fraternales, amenas y simpáticas. Como si se tratara de una parienta cercana, sabia y cómplice, que se visita de vez en cuando, se consulta "el Moliner" como quien entabla una conversación con alguien a quien se quiere mucho; algo que el aún antipático Diccionario de la Real Academia Española (RAE) no ha conseguido, pese a las más recientes revisiones.

Gabriel García Márquez fue uno de los primeros en elogiar la proeza del "diccionario más completo, más útil, más acucioso y más divertido de la lengua española". En 1981, el escritor colombiano calculó que el Moliner es "más de dos veces mejor" que el de la Academia. "Tenía un método infinito: agarrar al vuelo todas las palabras de la vida. Sobre todo las que encontraba en los periódicos", recordaba Gabo la faena de la autora, María Moliner, que nació en Paniza (Zaragoza) el 30 de marzo de 1900. Su familia se trasladó primero a Almazán (Soria) y después a Madrid, donde Moliner estudió en la Institución Libre de Enseñanza. Entre 1918 y 1921, cursó la Licenciatura de Filosofía y Letras en la Universidad Cesaraugustana, que culminó con sobresaliente y Premio Extraordinario. Ingresó por oposición en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos en 1922, y obtuvo como primer destino el Archivo de Simancas. En la década del treinta se trasladó a Valencia. Mientras criaba a sus dos hijos, participó con fe y esperanza en las empresas culturales que nacían al calor de la II República, trabajando en la organización de las bibliotecas rurales. Escribió *Instrucciones para el servicio de pequeñas bibliotecas* (publicada en Valencia, en 1937), que fueron muy apreciadas tanto en España como en el extranjero, y cuya presentación preliminar, *A los bibliotecarios rurales*, es considerada una pieza conmovedora y un testimonio fehaciente del compromiso de Moliner con la cultura como vehículo para la regeneración de la sociedad. Al término de la Guerra Civil, los estómagos franquistas no toleraron el republicanismo de la joven bibliotecaria. Moliner sufrió la pérdida de 18 puestos en el escalafón del Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios, que recién recuperaría en 1958.

Al término de la Guerra Civil, los estómagos franquistas no toleraron el republicanismo de María Moliner.


María Moliner fue receptiva al lenguaje de la calle.

Hacia 1950 comenzaría a trabajar en esa joya excepcional, el *Diccionario de uso del español*. Moliner se entregó con pasión al cultivo de un campo recóndito, la lexicografía, que para muchos tenía un tufillo exótico, cuasi nigromántico. Esta mujer silenciada y maltratada por el régimen de Franco emprendió una tarea titánica: construir un diccionario simultáneamente descifrador y cifrado, "que ayuda a entender" y "que ayuda a decir". Quince años de su vida los dedicó a armar las fichas, pulir como una artesana cada una de las definiciones, señalar el debido empleo gramatical y ofrecer pistas etimológicas sobre miles de palabras. Se le agradece eternamente haber cortado de raíz la tomadura de pelo a la que era sometido el lector de diccionarios en ese círculo vicioso de las definiciones con sinónimos: "amparar", que se explicaba como "favorecer, proteger"; "favorecer", como "ayudar, amparar, socorrer". ¡Menos mal que llegó la dulce María para despejar la maleza y abrir esos cerrojos! Sin ella, los lectores continuarían a la deriva, naufragando por las aguas de las antiexplicaciones. Concibió su diccionario como una herramienta, un instrumento de guía en el uso del español. Por eso huyó despavorida de todo retoricismo o formulismo que oscureciera lo que trataba de transmitir. Desmontó una por una todas las definiciones de la Academia y las volvió a redactar en español del siglo XX, dándoles, en muchos casos, una precisión que les faltaba, y desdoblándolas a menudo en nuevas acepciones y subacepciones.

El parto, esos quince años hasta que publicó los dos tomos de su única obra (1966 y 1967), valió la pena. Entre los diccionarios españoles de lengua o usuales, el de Moliner es el intento renovador más ambicioso que se ha producido en el siglo XX. Se dijo que María trabajaba en la cocina sin ayuda y, mientras revolvía los guisos, anotaba a lápiz usos pronominales y orígenes de palabra. Aunque no es cierto, esta mentira que circuló con tanta fuerza hasta adquirir el estatuto de verdad tiene la belleza atávica de toda ficción que resulta verosímil. Pero la ilustre bibliotecaria republicana contó con la ayuda de tres asistentes y solía escribir con ímpetu en una Olivetti portátil, hecho que atestiguan varias fotos en las que brillan las hermosas canas de una señora laboriosa, convencida de la imperiosa necesidad de su obra.

Podría haber sido la primera mujer en ingresar a la Real Academia Española en 1972 –la habían propuesto Rafael Lapesa y Pedro Laín Entralgo–, pero los celosos custodios de la lengua, tan "honorables" como misóginos, se negaron a abrir las puertas de su hermético palacio a una dama y optaron por el filólogo Emilio Alarcos Llorach. Moliner dijo una de las frases que más veces se ha repetido: "Sí, mi biografía es muy escueta en cuanto a que mi único mérito es mi diccionario. Es decir, yo no tengo ninguna obra que se pueda añadir a ésa para hacer una larga lista que contribuya a acreditar mi entrada en la Academia". Se puede adivinar el tono zumbón con el que se refería al rechazo de género que padecería por parte del comité de los honorables de la RAE. "Pero si ese diccionario lo hubiera escrito un hombre, dirían: '¡Pero y ese hombre, cómo no está en la Academia!'". Años después de publicado, la autora quiso actualizarlo y corregir algunas imperfecciones, como la incómoda estructura alfabética por familias de palabras y no por voces. Pero no pudo; siguiendo las directrices de Moliner, otros lexicógrafos tomarían la posta dejada por ella. Aquejada por la peor enfermedad que puede atacar a un escritor de diccionarios –el mal de Alzheimer–, María murió en Madrid el 22 de enero de 1981, a los 80 años.

María Moliner se entregó con pasión al cultivo de un campo recóndito, la lexicografía.

La segunda edición del nuevo María Moliner abreviado compendia 45.000 entradas en 1800 páginas y ofrece una visión precisa del español vigente en todos sus registros (culto, formal, coloquial y vulgar), tanto en España como en América, sin excluir las terminologías especializadas que entran a formar parte de la cultura general actual, como blog, chat, inalámbrico y pilates, además de incorporar expresiones como violencia de género o salir del armario. La razón de la vida de Moliner sigue siendo una referencia ineludible. Y aunque no se lo pueda llevar en la diminuta cartera de la dama, menos en el bolsillo del caballero, ese voluminoso amigo, ahora renovado y abreviado, está en el escritorio, en la biblioteca o en la librería más cercana, dispuesto a proporcionar certezas cuando la duda acecha.

MUSICA Marilyn Manson festejó ayer sus primeros 40 años

La madurez del anticristo

El cantante estadounidense, que dedica parte de su tiempo a pintar acuarelas y sacar fotos artísticas, no quiere que sus fans piensen que se aburguesó. Dice que su nuevo disco, que será editado en los próximos meses, es "muy heavy y muy violento".



AFP

"Ser Marilyn Manson es mi arte", dice el músico que más escandalizó a los estadounidenses en la década pasada.

Un hombre cumplió 40 años y tiene la piel blanca, los labios pintados con carmín, los dientes cromados. Lo que queda del niño que fue, aquel mejor amigo asmático y famélico de Kevin, en la serie televisiva *Los años dorados*, es su delgadez y los óvalos que hacen de fosa a sus ojos. Brian Hugh Warner –más conocido por su seudónimo, Marilyn Manson– festejó ayer cuatro décadas de vida. "Anticristo", se ha autoproclamado. Pero parece que se tomara el mote con cierto humor: "En Año Nuevo puedo alegremente arruinar las fiestas a todos los que contaban con música aburrida y dulce", ironizó el vocalista en su página web en vísperas de Navidad.

Las últimas noticias sobre él desmienten su ruptura amorosa con la actriz estadounidense Evan Rachel Wood, de 21 años, tras la aparición pública de Manson con la modelo norteamericana Isani Griffith, de 24. La chispa había saltado a la prensa cuando el cantante posó con Griffith en la inauguración de la exposición *Marilyn Manson: trismegistus* en la feria de arte contemporáneo de Basel de Miami, que se celebró a principios de diciembre. Es que además de cantante, Manson es un prolífico artista plástico que, fiel a su estilo, libera su sensibilidad pictórica sólo durante las noches. Pinta en una aguada de acuarela que entremezcla con pinceladas acrílicas y líneas duras de tinta china negra. Y es un éxito (más). Sus acuarelas se venden principalmente en Estados Unidos, aunque también se han expuesto fuera, entre otros lugares en San Pablo, Brasil, donde las piezas de su colección *Las flores del mal* –Baudelaire dixit– se valoran entre los 3 mil y los 50 mil dólares. Sí, también las hay más accesibles al bolsillo del fanático tercermundista, a través de marilynmansonartworkonline.com, con precios que rondan los dos mil dólares.

El cantante contó que uno de sus pasatiempos es tomar fotografías. Es fanático de Man Ray y de los surrealistas.

"Ser Marilyn Manson es mi arte", declaró hace un mes en una entrevista otorgada a la reputada publicación artística *The art newspaper*. En esa ocasión, el cantante contó que otro de sus pasatiempos es tomar fotografías con una Polaroid y que es fanático de Man Ray y de los surrealistas. En cuanto a su profesión más sobresaliente, para coronar sus 40 años de travesía, Marilyn Manson presentará en breve su tan anunciado séptimo disco, que es una "crítica contra lo establecido", según se adelantó. El álbum, que sucederá a *Eat me, drink me* en los charts, comenzó a producirse luego de la gira *Rape of the world*, que finalizó en marzo del año pasado. En una charla con la revista *Steppin' Out*, Manson subrayó que será un disco "muy heavy y muy violento". Además, recordó la reciente incorporación del guitarrista Wes Borland, ex Limp Bizkit y actual líder de Black Light Burns, a las filas de su banda, también compuesta por Twiggy Ramírez en bajo, Ginger Fish en batería y Chris Vrenna en teclados.

El dolor de John Travolta ante la muerte de su hijo

"Tenemos el corazón roto"

"Tenemos el corazón roto", escribieron John Travolta y su mujer, Frau Kelly, en la página web del actor de Hollywood, tras la muerte de su hijo Jett, que fue hallado inconsciente en el cuarto de baño del hotel donde la familia se hospedaba en Bahamas. "Jett era el hijo más maravilloso que unos padres podrían desear y enriqueció las vidas de todas las personas con quienes se encontró", señaló Travolta.

Es la primera vez que el actor hace declaraciones sobre su hijo, que falleció el día de Año Nuevo, durante unas vacaciones familiares en las Bahamas.

Se esperaba, al cierre de esta edición, que se dieran a conocer los resultados de la autopsia para aclarar la causa de su muerte. El joven de 16 años sufría convulsiones desde hacía tiempo, estaba medicado y era sometido a un riguroso tratamiento. En su breve comunicado, Travolta agradeció las oraciones y el apoyo que la familia ha recibido desde todas las partes del mundo. "Significa mucho para nosotros." El actor y su esposa son miembros de la Iglesia de la cienciología.

Se cree que Jett pudo haber sufrido una crisis en el baño del hotel y se golpeó la cabeza con el canto de la bañera. Según su abogado, Travolta intentó reanimar al muchacho, pero éste murió poco tiempo después, cuando lo llevaban al hospital. La pareja tiene otra hija en común, Ella, fruto de sus 17 años de matrimonio.



EFE

John Travolta junto a Jett.

Televisión

6.00
2-AMERICA RURAL.
7-TELEVISION REGIONAL.
9-INFOCAMPO.
13-EL AUTO FANTASTICO.

7.00
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.

7.30
11-LOS TRES CHIFLADOS.

8.00
2-AMERICA EN ACCION.

8.30
11-CINE:
Batman, el misterio de la Batimujer.

9.00
2-MAÑANERAS.
7-VISION 7 LATINOAMERICA.

9.30
7-OFICIOS.
13-MAÑANAS INFORMALES.

10.00
9-QUERIDA ENEMIGA.
11-LA NIÑERA.

10.30
7-PERMITIDO ESTACIONAR.

11.00
9-DAME CHOCOLATE.
11-HASTA QUE LA PLATA NOS SEPARE.

12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-COCINEROS ARGENTINOS.
9-TELENUEVE.
11-CASADOS CON HIJOS.

13.00
7-VISION 7.
9-FUEGO EN LA SANGRE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.

13.30
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.

14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-TORMENTA EN EL PARAISO.

14.30
11-DON JUAN Y SU BELLA DAMA.

14.45
13-HOY PUEDE SER.

15.00
9-VICTORIA.

15.30
11-AMOR EN CUSTODIA.

16.00
2-INSTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-PERMITIDO ESTACIONAR.
9-LAS TONTAS NO VAN AL CIELO.

16.30
13-VALENTINO, EL ARGENTINO.

17.00
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
11-DANCE, DANCE, DANCE.

17.30
13-FLORICIENTA.

18.00
11-LOS SIMPSON.

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ENCUENTRO.
9-TELENUEVE.
13-ATRACCION X 4.

20.00
7-DESDE LA TIERRA.
9-EL CLAVEL Y LA ROSA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-TELENOCHE.

20.30
2-INFAMA.
9-NIÑA MOZA.

21.00
7-VISION 7.

21.15
11-EL MURO INFERNAL.

21.45
13-POR AMOR A VOS.

22.00
2-FUERA DE FOCO.
7-VIDAS HECHAS VIDAS.
9-XICA DA SILVA.
11-LOS EXITOSOS PELL$.

22.45
13-SOCIAS.

23.00
2-LA PREGUNTA ANIMAL.
7-VARIACIONES.
9-CINE: *Las manos del Diablo*.

23.30
2-AMERICA NOTICIAS.
11-ZAPPING DE COLECCION.

23.45
13-EPITAFIOS.

24.00
7-VISION 7.
11-LA LIGA.

0.15
2-AMERICA EN ACCION.

0.30
7-TODO POR DOS PESOS.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.

0.45
13-EN SINTESIS.

1.00
9-TELENUEVE.
11-CINE: *Robocop*.

1.30
7-ISLA FLOTANTE.
9-CALL TV.

PAGINA/12 / MARTES 6 DE ENERO DE 2009

INTERNET Music Alliance Pact, la red para bajarse música independiente

Cómo resistir los hits de la FM

Por Facundo García

Un conjunto de blogs de veintidós países, que incluyen a la Argentina, pretende que se puedan descargar gratis y con actualizaciones mensuales los temas *indie* que cada sociedad quiere compartir, como apuesta a la diversidad de culturas.

Comunicarse con canciones. Esa es la consigna del Music Alliance Pact ("Pacto de Alianza de la Música"), una red de blogs que ya llegó a veintidós países, incluyendo a la Argentina. En su versión utópica, el proyecto pretende que se puedan descargar –gratis y con actualizaciones mensuales– los temas *indie* que cada sociedad quiera compartir con las demás. Y mientras los seguidores esperan que la semana que viene llegue la cuarta entrega de tracks seleccionados, las compilaciones publicadas hasta ahora premian al oído atento con un laberinto sonoro donde conviven armoniosamente historias, sonidos y culturas diferentes.

La idea se concretó en octubre pasado, gracias al blog escocés *The Pop Cop* ("El policía Pop", *thepopcop.blogspot.com*). "¿Cómo podíamos lograr que los temazos de los artistas de acá llegaran a quienes no los querían, no los necesitaban o eran simplemente apáticos? Encontramos que había blogs extranjeros que se estaban formulando la misma pregunta en relación con lo que se hacía en otros lugares, así que apareció la propuesta de juntarnos y armar una lista en común que se renovara cada tanto. Nos uniríamos para acercar a nuestros lectores, periódicamente, el mejor disco del planeta. Y luego de pasarnos seis años intentando rastrear un blog de rock para cada nación –¡maldito sea tu silencio, Vaticano!– podemos decir que eso es precisamente lo que está comenzando a pasar con el Music Alliance Pact (MAP)."

Justo lo opuesto a lo que ofrecen las FM grandes, o los canales de música. Cuarenta o cincuenta melodías se repiten incansablemente las veinticuatro horas, con presentadores obligados a aparentar espontaneidad y rebeldías diseñadas en una oficina. Frente a eso el MAP propone viajes mentales sin destino fijo, y confirma que aprender a escuchar siempre estuvo relacionado con el arte de conectar con lo distinto. Cada grupo tiene relatos, un idioma, una ciudad que los contiene, un grupo de amigos que hace el aguante. ¿Acaso se trata de un nuevo coletazo de la llamada World Music? Jason Cranwell, el principal precursor del intercambio, piensa que no:





Las bandas Dotjr y Brian Storming, beneficiadas por la red de independientes.

"Esto es otra cosa, estamos en la etapa que sigue. Actualmente, una banda sudamericana puede sonar más cerca de Radiohead que cualquiera de las inglesas, y viceversa. No hay necesariamente una cosa exótica en el contacto. Simultáneamente, comprobamos que para el público angloparlante las canciones están dejando de tener al inglés como condición para la popularidad".

La iniciativa lo viene demostrando con creces. Por el MAP merodean talentos como el de Dotjr –se pronuncia "dot yey ar"–, un pibe de veintiún años que despeja soledades con la ayuda de su guitarra y desde la Isla de Lewis, en el extremo norte de Escocia. Por la misma línea solitaria transita Tvärvägen, orquesta integrada por un solo hombre, Henrik Öhberg. El sueco se inspira dentro de una piecita y en su perfil de *Myspace* pueden leerse las acotaciones de su vecino, que le elogia la inventiva a la vez que confiesa haberlo visto ensayar desnudo. Y qué decir de Espanto, dúo ibérico que arremete contra los políticos al cantar que "no cabe un tonto más en España". El catálogo es inagotable.

Bien lo sabe Fernando Casale, periodista y fundador de Zonaindie (www.zonaindie.com.ar). A partir de la actividad que mantiene desde hace años, su blog fue elegido como el sitio encargado de poner a disposición los lanzamientos y contribuir con obras locales. Eso sí: Casale advierte que la propuesta se mantiene a fuerza de ponerle onda. De hecho, el logo del MAP fue diseñado por uno de sus amigos. "Supongo que una de las cosas que influyó para que nos convocaran fue que tenemos una versión en inglés (www.zonaindie.com), y por eso podemos llegar a más gente. MAP nos da la oportunidad de convertirnos por un día en un medio más grande y brindar una audiencia global a los artistas que seleccionamos. Y la respuesta es enorme en cuanto a la cantidad de descargas, al punto de que el ancho de banda que dan los servicios gratuitos de hosting que usamos (tipo Fileden, Boxstr, etc.) suelen saturarse."

Hasta el momento los grupos vernáculos que se han ganado un lugar en las distribuciones son Brian Storming (nota mía: se escribe así), Sync Fílmico y Banda de Turistas. Con el tiempo es probable que se prendan representantes del interior. "Estaría bueno que se sigan sumando integrantes –se ilusiona Casale–, desde la tercera edición ya tenemos más representantes de Latinoamérica y de países asiáticos como Corea y Singapur, cuyas escenas musicales me parecían lejanas. Todavía no estoy al tanto de las repercusiones que tuvieron las bandas argentinas que participaron en los envíos, pero me consta que muchos blogs que forman parte de MAP son seguidos por sellos y agencias, y me parece genial que desde un espacio hecho a pulmón las bandas puedan llegar a tener ese nivel de exposición."

PLASTICA El reciente libro sobre la obra de Mariana Schapiro (1959-2006)

Experimentación formal y compromiso

Por María Teresa Constantin *

Tras la muerte de Mariana Schapiro a fines de 2006, en la plenitud de su vida y de su carrera artística, se publica ahora un libro que recorre y entrelaza obra y vida. Escultura, docencia y compromiso solidario, hasta el último día.

A mediados de la década del 80 se producen diferentes acontecimientos que abonan, casi en verdaderos saltos, un despliegue de la artista hacia nuevas y diversas búsquedas, produciendo cortes notables en su producción.

Por un lado los cursos en la escuela De la Cárcova, en 1985, le abren nuevas preocupaciones, nuevas dudas y la actitud de no detenerse nunca en la tranquilidad de una certeza. Por otro lado, esos mismos cursos reciben como invitado al escultor Jorge Michel, quien incitará a los alumnos de la escuela a pasar por el taller de Rocha. Lo que serían sólo algunos encuentros en los que el artista les hablaría desde su experiencia, se transforma para Mariana en una larga estancia, durante 1986, en aquel emblemático taller, en el que lleva a cabo el proyecto para un mural. Es allí donde ejercita por primera vez en la talla directa y enfrenta decididamente el material con una nueva aproximación, que la inicia en una etapa que la artista denomina "épica, de desafío de pesos y volúmenes". En efecto, de la misma manera que las vanguardias de principios del siglo XX (Brancussi, entre otros) recuperan y adoptan la primitiva talla directa para confrontar la blandura del modelado del siglo XIX, Mariana experimenta pasionalmente el enfrentamiento con la piedra armada con los útiles de la talla: las fotografías de la época muestran la fuerza con que su cuerpo pequeño les plantaba cara a los poderosos bloques.

El pensamiento de Michel, más allá del aprendizaje concreto de la talla, dejó seguramente su traza en el modo de trabajo de Mariana. Hablando de este libro, nos señalaba que "un eje transversal sería la relación con la materia, la relación física *de mí*. Yo con la materia". O, como señalaba Carola Zech: "Forma y materia, preguntando al material acerca de su propia posibilidad de ser". En su relación con la obra, tanto en estos años como en la futura, cuando se vuelve hacia otro tipo de materiales, Schapiro compromete el cuerpo: cada gesto destinado a capturar la materia o a doblegarla, sea ésta dura o ligera, pesada o etérea, lleva inscripto un rastro del hacer, de energía vital y una huella emocional de la cual ella era consciente y hacía partícipe a la obra.

> Mariana Schapiro entendía su carrera artística como una cada vez más audaz experimentación formal y conceptual.

Durante este período, la artista transita además el reconocimiento institucional: obtiene el Primer Premio en el Homenaje a Paparella y estará presente, de ahora en más, en múltiples manifestaciones de su disciplina. Así, es seleccionada para los dos principales salones: el Manuel Belgrano y el Nacional, y será invitada a las muestras colectivas a las que son convocadas las figuras más sólidas o prometedoras de la escultura.



El mar que lo trae, 2006, de Mariana Schapiro. Gran Premio Adquisición del Salón Nacional de ese mismo año.

De los grandes bloques de piedra que trabajó en el taller de Rocha pasa, hacia finales de la década, a explorar el uso de materiales de la escultura contemporánea como la resina poliéster y la inclusión de otro tipo de materiales como botellas rotas, maderas, clavos o hierros de encofrados. En 1989 expone en la Fundación Banco Patricios obras como *Marina o La balsa de la Medusa,* en las que retoma el tema del agua e incorpora otra de las particularidades de su obra, a la que hacía referencia Distéfano: el tratamiento del paisaje, un género que "pertenece a la pintura... me interesó hacerlo ingresar en la tercera dimensión, con cierto toque de humor, con una pretensión de realismo en cierto modo absurda", señalaba la artista.

Ese mismo año '89, en el encuentro de escultores organizado por el Banco de Crédito, realiza *Rescate del barco bombero*, en el que trabaja con materiales ensamblados. La crítica Laura Feinsilber identifica a Mariana, Marita Causa y Jorge Macchi como el grupo de artistas jóvenes destinado a la renovación del lenguaje de la disciplina. En efecto, ella y sus pares cuestionan la escultura concebida como bloque monolítico. En el caso de Mariana se trata de reunir y articular formas en función de la idea. En 1990 participa de la muestra "Diez posiciones diferentes" en la que presenta *Vestigios de un naufragio en (o de) Buenos Aires*: aparejos, poleas, cabos y engranajes ensamblados aluden a todo tipo de naufragios.

En el caso de *Vestigios...* se trata de una obra en la que utilizó pedazos que habrían pertenecido a un barco de guerra alemán hundido en el Río de la Plata, un aparato de obra de las construcciones de su padre y en los laterales, fragmentos de agua con desechos. Las formas y materiales utilizados se imbrican fuertemente con cuestiones de la memoria, temática también recurrente en la obra de Schapiro. En ella, las cuestiones de identidad referidas tanto a la cultura judía como a lo argentino son permanentemente puestas en cuestión. Atravesadas por lo individual y colectivo, memoria e identidad aparecen signadas por el trauma: de la inmigración, del Holocausto, de la represión y los desaparecidos, la muerte de su hermano, el gatillo fácil o, años más tarde, la pintada antisemita en la puerta de su casa que concluyera con el libro de artista *El monstruo de mi barrio*.

> Recibió los mayores reconocimientos institucionales por sus trabajos y agudizó su compromiso con la profesión.

Desde un ángulo diferente, y al mismo tiempo como otra de las aristas de su obra, en 1993 Mariana participa del Primer Simposio de Escultura Monumental de la ciudad de Bahía Blanca y realiza *Todo elástico*. Trabajada literalmente con elásticos de ferrocarril emplazados en diferentes alturas, se trata de un conjunto monumental que se expande felizmente en el espacio público. Su sentido entonces es otro, y la apropiación de materiales cargados con huellas del pasado, pero destinados al uso público, aparece mediada por lo lúdico, como exceptuándolos de la carga de gravedad que suponen el pasado y sus tragedias. Ese aspecto jocoso que rodea la producción de Schapiro reaparecerá también en otras oportunidades: los *Husos*, de 2005, *Giros, Volteretas y Cabriolas*, de 2006, obras en las que sus preocupaciones refieren al campo de la escultura: la contraposición de materiales, lo industrial y lo artesanal, el movimiento en escultura, el color, son problemas abordados desde la libertad, el guiño irónico, la complicidad con el espectador, como desmitificando la seriedad de un medio incapaz de ponerse verdaderamente en cuestión.

En declaraciones que realiza en una entrevista en 2006, Schapiro se manifiesta feliz con la obra y con su labor docente, poniendo a la par uno y otro aspecto. En efecto, junto con Madanes, Tomsig y Zech, el grupo estaba trabajando en la democratización de la enseñanza, en los proyectos grupales como el de *Fin de zona urbana* y en una horizontalidad que apuntalaban el intercambio, el espíritu crítico y la libertad.

Así, Mariana era una de las cabezas visibles de una generación de artistas que se formó en silencio, maduró en democracia y desde el fortalecimiento de aquello que la afirmaba: las instituciones públicas, la docencia, las prácticas solidarias, el trabajo grupal, con la convicción de que, como señalaba Madanes, "todo es más fácil, más productivo y enriquecedor si nos despojamos de individualismo y nos abrimos al diálogo".

Para los años en que fortalecía la práctica docente, Mariana era convocada también como jurado de premios a las artes visuales. Nos conocimos personalmente en esta tarea: la mirada de Mariana detectaba rápidamente en medio de los cientos de obras, aquella singular y la hacía notar al resto del jurado. Su labor se extendía, precisa y segura, a todas las instancias del campo artístico, apostando generosamente a la emergencia de figuras nuevas.

El fallecimiento de la artista se produce en la plenitud de su carrera, entendida como una cada vez más audaz experimentación formal y conceptual, a la vez que comienza a recibir los mayores reconocimientos institucionales por sus trabajos y agudiza su compromiso con la profesión: se rodea de un cierto esplendor, que se expande desde la docencia a sus intervenciones en proyectos grupales o en otras instituciones del campo artístico.

Refiriéndose a su obra, ella identifica un momento en que, a partir de 2002, experimenta un alejamiento del tratamiento de los materiales poderosos "como una especie de disolución y de transformación y un irse a una cosa más blanda, más ligera... más femenina". Se trataría de la adquisición de una madurez en la que plantearse los desafíos de género o de saber qué podía desde lo técnico y qué podía desde lo profesional, ya no era necesario. Pasaba a un ejercicio gozoso de libertad.

En 2005 realiza el *Homenaje a Kosteki y Santillán*, una escultura en donde el material se sometía a la idea, pero a la vez le abría una nueva vía de experimentación, con formas blandas, tejidos, bordados, papeles, objetos pequeños y livianos que la regresaban al terreno de lo íntimo que le interesaba transitar.

En paralelo, en 2006, logra el Gran Premio Adquisición del Salón Nacional con *El mar que lo trae* y realiza luego *El mar que lo envuelve*, dos obras en el eje de sus preocupaciones: la escultura baja y horizontal, la contraposición de materiales –el tronco puro, con la madera industrializada–, el tema del paisaje, "un hilo conductor hasta un trabajo nuevo, *El mar que lo trae*", como podía señalar. A la vez, ambas obras aluden a temas de la memoria de lo que retorna, y aparecen así como una síntesis precisa de sus planteos: materia, forma y sentido son inseparables. Quedaba pendiente una obra de mayor envergadura aún.

> Sus obras son una síntesis precisa de sus planteos: materia, forma y sentido son inseparables.

En ausencia de Mariana: el fluir del agua de sus paisajes, la extensión infinita del vacío de las cajas porosas, las lágrimas duras de sus lloronas y la seducción ácida de sus ramos de piedra.

* Historiadora del arte. Coordinadora del Espacio Imago de la Fundación Osde. Fragmento del texto introductorio del libro dedicado a la obra de Mariana Schapiro (1959-2006) que acaba de ser publicado por Ediciones Fundación Vittal.

✱ Cines

BEN X
Dir.: Nic Balthazar, con Marijke Pinoy, Greg Timmermans y Cesar De Sutter. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 14.50, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs.
MonumentaZl. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

CREPUSCULO
Dir.: Catherine Hardwicke, con K. Stewart y Robert Pattinson. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.40, 13.30, 15, 15.50, 17.20, 18.10, 19.40, 20.30, 22 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.10 hs.

EL BAÑO DEL PAPA
(Uruguay) Dir.: César Charlone y Enrique Fernández, con César Troncoso y Virginia Méndez. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.10, 15.05, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. (Sala 2 "Loire")
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. (Sala 1)

EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO
Dir.: Scott Derrickson, con Keanu Reeves y Jennifer Connelly. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 13.10, 14.30, 15.10, 16.30, 17.10, 18.30, 19.10, 20, 20.30, 21.10, 22, 22.30 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0, 0.30 y 1.10 hs.

EL RATON PEREZ 2
Dir.: Andrés Schaer, con Claudia Fontán y Mathias Sandor. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30 y 21.15 hs. (Sala 1)
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 13.40, 14.35, 15.25, 16.20, 17.10, 18.05, 19.55, 21.40 y 23.25 hs.

ANICETO
Dir.: Leonardo Favio. P/13. (Sala 2)
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30, 17.45, 19.20, 21 y 22.30 hs. (Sala 2)
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 16.30 y 20 hs. (Sala 3)

ARRANCAME LA VIDA
(México) Dir.: Roberto Sneider. P/16.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.55 y 20.40 hs. (Sala 3)

BELLA
Dir.: Alejandro Gómez Monteverde, con Eduardo Verástegui y Tammy Blanchard. P/13.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.35, 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.

CAFE DE LOS MAESTROS
Dir.: Miguel Cohan. S/R.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.40, 18.10 y 21.30 hs. (Sala 3)

CHE, EL ARGENTINO
Dir.: Steven Soderbergh, con Benicio del Toro, Demián Bichir, Santiago Cabrera y Elvira Mínguez.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.20, 18.40 y 22.55 hs.

CUARENTENA
Dir.: John Erick Dowdle, con J. Carpenter, Jay Hernandez, Steve Harris y Jonathon Schaech. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 18.10, 21.40 y 23.25 hs.

CUATRO MINUTOS
(Alemania) Dir.: Chris Kraus, con Monica Bleibtreu y Hannah Herzsprung. P/16.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 20.30 hs.

DOS AMIGOS Y UN LADRON
Dir.: Jaime Lozano, con Coco Sily, Jean Pierre Noher, Marcelo Mazzarello. P/13.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.20, 18.40 y 22 hs. (Sala 2)

EL GRAN GOLPE
Dir.: Roger Donaldson, con Jason Statham. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 22.30 hs.

EL RASTRO
(Australia) Dir.: Rolf de Heer, con David Gulpilil, Gary Sweet y Damon Gameau. P/13.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. (Sala 1 "Lorraine")
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.40 hs.

EL ULTIMO GRAN MAGO
Dir.: (UK-Australia) Dir.: Gillian Armstrong, con Guy Pearce, Catherine Zeta-Jones, Saoirse Ronan y Timothy Spall. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.30 hs.

FADOS
Dir.: Carlos Saura, con Chico Buarque de Hollanda, Camané y Carlos do Carmo. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.15, 18.55 y 22.40 hs. (Sala 3)

FURTIVO
Dir.: Nicolás León Tannchen, con Pablo G. Pérez, Marcelo De Bellis y Luciana Tapia. P/13.
Gaumont (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 17 y 20.20 hs. (Sala 2)

LA EDAD DE LA INOCENCIA
(Canadá) Dir.: Denys Arcand. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.40 hs.

LA ELEGIDA
Dir.: Isabel Coixet, con B. Kingsley, P. Cruz, Dennis Hopper. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.40 y 20.55 hs.

LA FLAUTA MAGICA
Dir.: Kennetn Branagh. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.10 hs.

LAS CHICAS DE LA LENCERIA
(Suiza) Dir.: Bettina Oberli, con Sthephanie Glaser, Annemarie Duringeeer y Hanspeter Muller.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 14.05, 15.45, 19.20 y 21 hs. (Sala 3 "Losuar")

MADAGASCAR 2 (ESCAPE A AFRICA)
Dir.: Eric Darnell y Tom McGrath (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 12.25, 13.10, 14.10, 14.55, 15.55, 16.40, 17.35, 18.25, 19.15, 21.50 y 23.30 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.

MAMMA MIA
Dir.: Phyllida Lloyd, con M.Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 20.40 hs.

MANUALE D' AMORE
Dir.: Giovanni Veronesi. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 20 hs.

MI HERMANO ES HIJO UNICO
(Italia) Dir.: Daniele Luchetti. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 18 hs.

NAVIDAD SIN LOS SUEGROS
Dir.: Seth Gordon, con Reese Witherspoon, Vince Vaughn, Robert Duvall y Sissy Spacek. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.40, 19.10 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 14.40, 16.25 y 19.55 hs.

PLANET TERROR
Dir.: Robert Rodríguez, con Bruce Willis, Rose Mc Gowan y Freddy Rodríguez. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 23.15 hs.

QUEMESE DESPUES DE LEERSE
Dir.: Joel & Ethan Coen, con George Clooney, Frances McDormand, Brad Pitt.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

RED DE MENTIRAS
Dir.: Ridley Scott, con Leonardo DiCaprio, Russell Crowe y Mark Strong. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 16.30 hs. Vie. y sáb. trasn.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. A las 20.55 hs.

ROCKNROLLA
Dir.: Guy Ritchie. P/16.
Monumental. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.

ROJO COMO EL CIELO
(Italia) Dir.: Cristiano Bortone, con Francesco Campobasso, Luca Capriotti, Marco Cocci, Simone Colombari y Alessandro Fiori. S/R.
Arteplex Centro. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150 / Av. Corrientes 1145. Tel.: 4382-7934. A las 17.25 y 22.40 hs. (Sala 3 "Losuar")

SHARA
Dir.: Naomi Kawase. P/13
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 22.40 hs.

✱ Shoppings

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
VAMOS A LA LUNA: 12, 14.10 y 16.15 hs. (En castellano) S/R. (3 D) Ent.: $ 26 (mié.: $ 20)
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 18.20, 20.15 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Vie. y sáb. trasn. (3 D) Ent.: $ 26 (mié.: $ 20)
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.30, 13.10, 15, 15.40, 17.30, 18.10, 20.10, 20.40, 22.30 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CREPUSCULO: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 12.20, 13, 15.10, 15.30, 17.40, 18, 20.20, 20.50, 22.50 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.
EL RATON PEREZ 2: 12, 12.50, 14, 15, 16, 17.10, 18, 19.15, 20 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.15, 14.10, 16.10, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RED DE MENTIRAS: 18.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.20, 14.20, 16.30 y 18.30 hs. (En castellano); 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada)

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
CREPUSCULO: 11.20, 14, 16.35, 19.15 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. (Subtitulada) Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11.40, 12.40, 13.55, 15, 16.15, 17.20, 18.30, 19.40, 20.45, 22 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 11.30, 13.45, 15.50, 17.55, 20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.30, 14.40, 16.40, 18.40 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.
007 - Quantum Of Solace: 14.50, 18 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 11.50, 13.50, 15.55, 20.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RED DE MENTIRAS: 12.10, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
EL RATON PEREZ 2: 11.10, 11.50, 12.35, 13.20, 13.50, 14.40, 15.25, 16.45, 17.40, 18.20, 19.45, 20.35 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 11.05, 13.20, 15.55, 18.15 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11, 11.20, 13.10, 13.35, 15.30, 15.55, 17.50, 18.20, 18.50, 20.10, 20.40, 21.10, 22.30, 23 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11, 11.20, 11.40, 13.05, 13.30, 15.10, 15.35, 16.10, 17.50, 20.05, 20.45 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.
RED DE MENTIRAS: 15.40 y 20.40 hs. P/16.
BEN X: 11.50, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 13.40 y 18.15 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.
CREPUSCULO: 11.45, 14.25, 17, 19.35 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 12.30, 15.10, 17.15, 17.45, 19.50, 20.20, 22.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.
LA DUQUESA: 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RASTRO: 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-810-2463.
CREPUSCULO: 12, 13, 13.30, 14.30, 15.30, 16, 17, 18, 18.30, 19.30, 20.30, 21, 22.15, 23 y 23.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12, 12.45, 13.15, 14.15, 15, 15.30, 16.30, 17.15, 17.50, 18.45, 19.30, 20.10, 21, 22, 22.40 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 12.30, 13.45, 14.30, 15.45, 16.30, 17.45, 18.30, 19.45, 20.30, 22 y 22.45 hs. S/R.
BEN X: 12, 14.05, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn.
007 - Quantum Of Solace: 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.15 hs. P/13.
BELLA: 15.20 y 20 hs. P/13.
CHE, EL ARGENTINO: 16.45, 19.20 y 22 hs. P/13.
LA DUQUESA: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22.15 hs. (En castellano); 21 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 hs. P/13.
RED DE MENTIRAS: 12.45, 17.20 y 22.15 hs. P/16.
VAMOS A LA LUNA: 12.45 y 14.45 hs. (En castellano) S/R.

ATLAS PATIO BULLRICH.
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
LA DUQUESA: 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
CREPUSCULO: 12.40, 15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.
BEN X: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13.

✱ Barrios

BELGRANO

ARTEPLEX.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
EL BAÑO DEL PAPA: 13.10, 15.05, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13. (Sala 1)
EL RASTRO: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13. (Sala 2)
LAS CHICAS DE LA LENCERIA: 14.20, 16, 17.40, 21 y 22.40 hs. S/R. (Sala 3)
ROJO COMO EL CIELO: 16.15 y 19.20 hs. S/R. (Sala 4)
CHE, EL ARGENTINO: 14, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. P/13. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527)
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.30, 14.20, 16.20 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
BEN X: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 20.20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. S/R.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.20, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn.
CREPUSCULO: 12.20, 13.20, 14.45, 15.40, 17.15, 18, 19.40, 20.20, 22 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/13.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA.
Av. Luis M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
CREPUSCULO: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.

BELGRANO MULTIPLEX.
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
CREPUSCULO: 12.30, 13.30, 14.50, 15.50, 17.10, 18.10, 19.30, 20.30, 21.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 y 1.10 hs. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R.
BEN X: 12.10, 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.20, 14.10, 16, 17.50 y 19.40 hs. (En castellano) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 21.30 y 23.20 hs. P/13 Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

SHOWCASE CINEMAS.
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
EL RATON PEREZ 2: 12.05, 12.35, 14.05, 14.35, 16.05, 16.35, 18.05, 18.35, 20.05, 20.35 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
CREPUSCULO: 12.10, 12.40, 14.40, 15.10, 17.15, 17.45, 19.50, 20.20, 22.25 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
BEN X: 12.50, 14.55, 17.10, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL BAÑO DEL PAPA: 12.20, 14.30, 16.45, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.30, 13, 14.50, 15.20, 17.05, 17.35, 20, 20.30, 22.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 14.45, 20.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
LA DUQUESA: 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.15, 14.15, 16.15, 18.15 y 20.25 hs. (En castellano) S/R.
RED DE MENTIRAS: 12, 16.50 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

CABALLITO

ARTEPLEX DUPLEX.
Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
EL RASTRO: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13.
EL BAÑO DEL PAPA: 13.10, 15.05, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13.

CINEMARK 6.
Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11.20, 12.40, 13.40, 15, 16, 17.20, 18.30, 19.50, 20.50, 22.10 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
CREPUSCULO: 11.40, 14.10, 16.40, 19.20 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 12.10, 14.40, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
EL RATON PEREZ 2: 11.30, 13.30, 15.30, 17.40, 19.40 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. S/R.

VILLAGE.
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
CREPUSCULO: 13.20, 15, 15.50, 17.30, 18.15, 20, 20.45, 22.30 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 13, 15.15, 16.30, 17.30, 18.40, 19.40, 21, 22 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23 hs. S/R.
BEN X: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13.
RED DE MENTIRAS: 18 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 13, 15, 17, 19 y 21 hs. (En castellano); 23 hs. (Subtitulada)
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 13.45, 16, 20.40 y 22.40 hs. P/13.
VAMOS A LA LUNA: 13.20, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs. (En castellano) S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 14 hs. (En castellano)

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL RATON PEREZ 2: 13, 15.10, 16.55, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. Sáb. trasn. S/R.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. Sáb. trasn. P/13.
CREPUSCULO: 12.20, 13.20, 14.45, 15.40, 17.15, 18, 19.30, 20.20, 21.45 y 22.40 hs. Sáb. trasn. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 16.10, 21.30 y 23.15 hs. Sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.40, 14.25, 17.55 y 19.45 hs. (En castellano) Sáb. trasn. S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: $ 15 (Lunes a mié.: $ 11)
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.50 y 22.40 hs. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 13.25, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER.
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.
CREPUSCULO: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 13.25, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. S/R.

SAN JUSTO

CINEMARK 5.
Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.15, 14.10, 16.10, 18.10 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.
CUARENTENA: 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CREPUSCULO: 11.30, 12.30, 13.55, 15, 16.20, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.40, 15.05, 17.20, 18.45, 19.50, 20.50, 22.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn.

BOULOGNE

CINEMARK 10
(Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11.50, 12.40, 14.05, 15.05, 16.35, 17.35, 19, 20, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 11.55, 12.30, 14, 14.45, 16.15, 17.15, 18.30, 19.30, 20.45 y 21.45 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
CREPUSCULO: 12.45, 13.50, 15.30, 16.50, 18.15, 19.35, 21 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 13.15, 13.45, 15.30, 15.55, 17.30, 18.10 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.
ROCKNROLLA: 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CUARENTENA: 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 17.30, 19.55 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
VAMOS A LA LUNA: 13.10 y 15.20 hs. (En castellano) S/R.

MARTINEZ

UNICENTER
(Hoyts General Cinema) Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11, 11.20, 11.35, 12.55, 13.20, 15, 15.25, 16.10, 17, 19 y 20.55 hs. (En castellano); 21 y 23.10 (subtitulada) Vie. y sáb. trasn. S/R.
BEN X: 11.40, 13.50, 16, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 11.15, 13.35, 15.55 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
CUARENTENA: 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
RED DE MENTIRAS: 13.35, 18.15 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
CREPUSCULO: 11, 13.25, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 11.45, 14.30, 17.10, 17.30, 19.50, 20.05, 22.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.
EL RATON PEREZ 2: 11.05, 11.50, 12.25, 13.05, 13.55, 14.30, 15.20, 16.05, 16.35, 17.40, 18.15, 19.55, 20.30, 22.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11, 11.25, 13.10, 13.35, 15.20, 15.50, 17.30, 18.10, 18.40, 19.45, 20.30, 21, 22, 22.50 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 11, 12.55, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA: 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (3 D) S/R.
VAMOS A LA LUNA: 11.05, 12.55, 14.55, 16.55 y 18.55 hs. (3 D) S/R.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527)
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.15, 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. P/13.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 18.20, 20.20 y 22.25 hs. P/13.
CREPUSCULO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. S/R.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.30, 14.30 y 16.30 hs. (En castellano) S/R.

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
EL RATON PEREZ 2: 15.30, 17.10, 18.50, 20.25 y 22 hs. S/R.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 15.20, 16.50 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
RED DE MENTIRAS: 19.50 y 22.10 hs. P/16.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527)
CREPUSCULO: 12.10, 13, 14.40, 15.30, 17.10, 18, 20, 20.30, 22.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 13.40, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.20, 14.35 y 16.50 hs. (En castellano) S/R.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 19.05, 20.55 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 12.15, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) Sáb. trasn. S/R.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. Sáb. trasn.

ADROGUE

CINEMARK 10
(Shopping Adrogué). Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: Tel.: 0800-222-2463.
EL DIA QUE LA TIERRA SE DETUVO: 11.30, 12.20, 13.50, 14.40, 16.10, 17, 18.30, 19.30, 20.50, 21.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
EL RATON PEREZ 2: 11.50, 12.50, 14, 15, 16.10, 17.10, 18.20, 19.20, 20.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn.
CREPUSCULO: 11.25, 13.55, 16.30, 19.05 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50 Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.
ROCKNROLLA: 15.05, 19.55 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
LA DUQUESA: 16, 20.35 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
MADAGASCAR 2 (Escape a Africa): 11.40, 12.05, 13.40, 14, 15.40, 17.50, 18.25, 20 y 22.10 hs. (En castellano) Vie. y sáb. trasn.
NAVIDAD SIN LOS SUEGROS: 16.15, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
RED DE MENTIRAS: 18.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
VAMOS A LA LUNA: 12 y 14.10 hs. (En castellano) S/R.
HIGH SCHOOL MUSICAL 3 "La graduación": 12.40 y 17.30 hs. (Castellano) S/R.

✱ Teatros

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
-DON JUAN DE ACA (el primer vivo), de "Los Macocos" y Eduardo Fabregat. Con "**Los Macocos**": Daniel Casablanca, Martín Salazar y Gabriel Wolf, y las actrices: Mónica D'Agostino, Paula Requeijo y Laura Silva. Músicos: Lucas Ferrara y Pablo Bronzini. Dir.: Julian Howard. (Sala "Luisa Vehil"-Salón Dorado) **Repone: 5 de febrero de 2009.**
-CHUMBALE, de Oscar Viale. Con **Silvina Bosco, Alejo García Pintos, Eleonora Wexler, Graciela Pal, Roly Serrano** y Marcelo Mininno. Adapt. y dir.: Santiago Doria. (Sala "Orestes Caviglia") **Repone: 12 de febrero de 2009.**

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
-AGUAS. Clowns. Color, movimiento y música... Autor y dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 18.30 hs. Loc.: $ 15. ("Patio Del Aljibe") **Repone: 31 de Enero de 2009.**
-AIRES. Clowns. Color, movimiento y música... Autor y dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 20.30 hs. Loc.: $ 20. ("Patio Del Aljibe") **Repone: 31 de Enero de 2009.**

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
DEL ACEITE A LA CACEROLA, de Roberto Cortizo Petraglia. Con Carlos Durañona, Roberto Cortizo Petraglia, Mariano Falcón. Particip. especial: Damián De Santo. Dir.: Patricia Corsanego. Jueves: 19 hs., viernes: 20.30 hs. Ent.: $ 25.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
HAIRSPRAY "El musical". Libro: Thomas Meehan-Mark O'Donnell. Con **Enrique Pinti**, **Vanesa Paz Butera** (Tracy Turnblad), Patricia Echegoyen, Salo Pasik, Laura Oliva, Debora Dixon y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4381-1180.
DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS "El Musical". Basado en el libro de Jorge Amado. Con **Emme, Miguel Habud, Marcelo Mazzarello, María Concepción César** y gran elenco. Coreog. y dir.: **Daniel Fernández**. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. (Miérc. popular) Prohibida para menores. **Estreno: 9 de Enero de 2009.**

BROADWAY-TSU
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
CONVERSACIONES DESPUES DE UN ENTIERRO, de Yasmina Reza. Con **Alejandro Awada,**

Marta Bianchi, Héctor Giovine, Natalia Lobo, Federico Olivera, Carina Zampini. Dir.: Luciano Suardi. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 60.

COLONIAL

Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Te.: 4201-1646 / 4229-9990.

-DAMAS GRATIS. Cumbia. Viernes 30 de enero: 21 hs.

-NESTOR EN BLOQUE… Con toda su cumbia!. Jueves 5 de febrero: 22 hs.

-LOS ANGELES AZULES "El grupo tropical romantico número uno de México". Sábado 7 de febrero: 21 hs.

COLONIAL

Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.

-**FAUSTO**, de Johann W. Goethe. Con Gabriela Perez, Nicolás Heredia.

Particip., adapt. y dir.: Adrián Di Stefano. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 25.

-**LA NONA**, de Roberto Cossa. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 25.

-**DIAPOSITIVAS** (Un Espectáculo distinto). Creación colectiva. Con G. Pérez, G. Córdoba, V. Stieb. Particip. y dir.: Nicolás Heredia. Sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 15

-**JURADOS EN PUGNA**. Libro y dir.: Oscar Naya. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 15.

DEL ABASTO

Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.

LA MANCHADA. Con Luciana Caruso, Pablo Chao, Mariano González, Daniela Rico Artigas, Juan Martín Viale. Dir.: Christian García. **Repone: 24 de Enero de 2009**.

DEL CENTRO

Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.

-MONOLOGOS DEL PENE "8vo. año de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Lía Morena. Miércoles y jueves: 21.15 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21, 22.30 y trasn. 0 h., domingo: 21 hs. (Sala 2) Ent. desde: $ 20.

-**EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO** "22 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Sábado: trasn. 1.30 hs. (Sala 1) Ent.: $ 35 y $ 40.

DEL NUDO

Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-9899.

EL HOMBRE QUE SALIA DEL PIANO, de Gerardo Baamonde. Con **Katja Alemann**, **Carlos Lipsic** y **Gerardo Baamonde**. Dir.: Sergio D'Angelo. **Repone: 17 de Enero de 2009**.

EL CUBO

Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.

COMO QUIEN OYE LLOVER. Con **Juan Pablo Geretto**. Viernes a domingo: 21 hs.

EL DUENDE

Córdoba 2797. Tel.: 4964-5710.

CENA ENTRE AMIGOS, de Donald Margulies. Con Cecilia Chiarandini, Roberto Vallejos, Nora Kaleka, Lizardo Laphitz. Dir.: Agustín Alezzo-Lizardo Laphitz. Jueves a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30. Ent.: $ 40.

EL OJO

Tte. Gra. Juan Domingo Perón 2115. Tel.: 4953-1181.

EMPIRE

Hipolito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.

-GALERIA. Con Ana María Palumbo, Analía Caviglia, Ximena Ferrer, Analía Antelo, Antonio Leiva, Luis Agüero, Daniel Giles y Jorge Gómez. Libro y dir.: **Carlos Mathus**. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 30. **Repone: 24 de Enero de 2009**.

ESPACIO PARENTESIS

Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. (**Complejo Monumental**)

Seguimos...

GARGANTUA

Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.

MUNDOMUDO, de y por **Carlos Belloso**. Dir.: Ricardo Arauz. **Repone: 23 de Enero de 2009**.

LA COMEDIA

Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.

-EL ULTIMO ENCUENTRO. Versión de la novela de Sandor Márai. Con **Duilio Marzio, Hilda Bernard** y **Fernando Heredia**. Dir.: Gabriela Izcovich. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 60. (Sala 1)

-MUJERES DE 50, de Hilda Levy y Daniela Di Segni. Actuación y dir.: **Liliana Pécora**. Viernes y sábado: 21.15 hs.

-EL ULTIMO ENCUENTRO. Versión de la novela de Sandor Márai. Con **Duilio Marzio, Hilda Bernard** y **Fernando Heredia**. Dir.: Gabriela Izcovich. **Estreno: 18 de enero de 2009**.

LA PLAZA

Av. Corrientes 1660. Vta. tel.: 5236-3000. (1 h. de estacionamiento s/cargo)

-MUERTE DE UN VIAJANTE, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti** y elenco. Dir.: Rubén Szuchmacher. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. **Repone: 10 de Enero de 2009**. (Sala "Pablo Neruda")

-GORDA. "Cuanto pesa el amor?", de Neil Labute. Con **Gabriel Goity**, **Jorge Suarez**, **María Socas** y **Mireia Gubianas**. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. **Repone: 14 de Enero de 2009**. (Sala "Pablo Picasso")

-**COMICO STAND UP 4.** Con **Sebastian Wainraich, Peto Menahem, Martin Rocco** y **Dan Reitman**. Jueves: 23 hs., viernes y sábado: 0.30 hs. **Repone**: **15 de Enero de 2009**. (Sala "Pablo Picasso")

LA RURAL

(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.

OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LIBER/ARTE

(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

-**GORDA SERA TU MADRE**. Una inteligente y aguda visión de la vida contidiana según 4 mujeres gordas. Con Emyliano Santa Cruz. Jueves: 21.30 hs. Loc.: $ 25.

-**ACIDO ESCENICO**. Humor por el grupo "Los Abyectos". Dir.: Carlos Romero Franco. Viernes y sábado: 21 hs. Loc.: $ 30.

-**ACA STAND UP**. Cuatro humoristas y un presentador que lo harán reir sin parar. Viernes y sábado: trasn. 0.30 hs. Loc.: $ 30.

LICEO

Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.

AVENIDA ESPAÑA "Zarzuela, copla y olé". Con José Terceiro, Eugenia Montes, Alejandro Cuesta, Adriana Rolla y Gustavo Torella. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES

Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. Vta telefónica: 5353 0606.

Nacha Guevara es:

EVA (El gran musical argentino). Textos: Alberto Favero, Nacha Guevara y Pedro Orgambide. Con **Rodolfo Valss, Juan Carlos Puppo**. Gran Elenco y orquesta en vivo. Dir.: Nacha Guevara. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

LUNA PARK

Av. Corrientes 99. Tel.: 5279-5279. (Vta. tel.: 5353-0606)

-ALANIS MORISSETTE. Jueves 12 de febrero: 21.30 hs. Pl. Pref.: $ 400; Pl. Central: $ 320; Pl. Pref. Lateral: $ 250; Pl. Lateral: $ 220; Super Pull. $ 220; Pull.: $ 200; Pull. Lateral: $ 150; Pl. Cabecera Baja: $ 120; Pl. Cabecera: $ 80.

-BACKSTREET BOYS: Nick Carter, Howie Dorough, Brian Litrell y A. J. McLean. Martes 3 de marzo: 20.30 hs. Pl. Pref.: $ 300; Pl. Central: $ 250; Pl. Pref. Lateral: $ 200; Pl. Lateral: $ 150; Super Pull.: $ 150; Pull.: $ 120; Pull. Lateral: $ 100; Cabecera Numerada: $ 120; Cabeceras: $ 80.

-LUCIANO PEREYRA. Viernes 13 de marzo: 21 hs. Pl. VIP: $ 150; Pl. pref.: $ 120; Pl. pref. lateral: $ 100; Pl.: $ 90; Pl. lateral: $ 80; Super pull.: $ 80; Pull. lateral: $ 70; Pl. cabecera baja: $ 55; Pl. cabecera sin numerar: $ 35.

-BERSUIT: "En Luna Llena". Jueves 9 de abril: 21 hs. Super Pull.: $ 200; Pull. Lateral: $ 170; Campo: $ 100; Cabeceras: $ 50.

-NTVG (No Te Va a Gustar). Viernes 24 y sábado 25 de abril: 21 hs. Super Pull.: $ 80; Pull. Lateral: $ 70; Campo: $ 50; Cabeceras: $ 35.

MAIPO

Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.

-LA ROTATIVA. Más que un diario... ¡Una revista! Con **Jorge Lanata, Cecilia Milone**, **Ximena Capristo, Jean Francois Casanovas** y Grupo "Caviar". Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a sábado: 22 hs. **Repone: 9 de Enero de 2009**.

-CASH. Con **Daniel Araoz, Belén Blanco, Juan Carlos Dual**, Nacho Gadano, Gustavo Garzón, Norma Pons y Ronnie Arias. Libro y dir.: José María Muscari. Miércoles a domingo: 20.30 hs. **Estreno: 10 de Enero de 2009**.

METROPOLITAN

Av. Corrientes 1343. Vta. tel.: 5236-3000.

-BARAKA, de María Goos. Con **Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado** y **Jorge Marrale**. Dir.: Javier Daulte. Viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala 2)

-MAS RESPETO, QUE SOY TU MADRE!, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con **Antonio Gasalla**, **Enrique Liporace**, **Alberto Anchart**, Esteban Pérez, Nazareno Mottola y Eliana González. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Sala 1) **Estreno: 15 de Enero de 2009**.

MULTITEATRO

Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.

-LA FORMA DE LAS COSAS, de Neil Labute. Con **Fernán Mirás, Griselda Siciliani**, Magela Zanotta y Sergio Surraco. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

-LINDA PERETZ en: "**No sere feliz... pero tengo marido!** ", de Viviana Gómez Thorpe. Dir.: Manuel González Gil. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

-LA VUELTA AL HOGAR, de Harold Pinter. Con **Arturo Puig**, **Fabián Vena**, **Osvaldo Santoro**, Agustina Lecouna, Rafael Ferro y Lautaro Delgado. Dir.: Alejandro Maci. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. **Estreno: 15 de Enero de 2009**.

MUSEO ENRIQUE LARRETA

Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295 / 4786-0280.

-BOLEROS PARA UN POETA Y UNA MUJER, de Héctor Presa con poemas de Mario Benedetti. Con Sachi Abdenur y Gastón Calvi. Luces y dir.: Héctor Presa. Miércoles: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs.

-A LOS JOVENES DE AYER, de Héctor Presa. Un recorrido por el rock de los ´70. Coproducción con la "Escuela de Comedia Musical Julio Bocca". Jueves: 21 hs., viernes, sabado y domingo: 20 hs.

ND/ATENEO

Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.

JOSE LARRALDE. Recital con sus mejores canciones. Viernes 17, 24 y 31 de enero: 21 hs.

REGINA-TSU

Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.

EL DIARIO DE ANNA FRANK, de Frances Goodrich y Albert Hackett. Adapt.: Wendy Kesselman. Version: Fernando Masllorens y Federico Gonzalez Del Pino. Con Vanesa Gonzalez, Norberto Díaz, Emilia Mazer, Gustavo Rey, Susana Pampin, José Maria López, Dalia Elnecavé, Marcos Woinski, Corina Fonrouge y Estanislao Silveyra. Jueves a sábado: 21 hs, domingo: 20 hs. Pl.: $ 70.

TABARIS

Av. Corrientes 829. Tel.: 4394-5455.

-VARIETE (para María Elena). Un deslumbrante espectáculo en homenaje a **Maria Elena Walsh**. Con **Anibal Pachano**, **Marixa Balli**, **Eunice Castro**, Adrián Guerra, Toti Ciliberto, Martín Russo, "La Barbi" y 30 artistas en escena. Coreog.: Alejandro Lavallen. Idea y dir.: **Gerardo Sofovich**. "La magia del viejo varieté con la estética y tecnología del siglo XXI". Miércoles a viernes: 21.15 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21.15 hs.

-MONICA SALVADOR en: "Como tener sexo toda tu vida con la misma persona". Un seminario de humor desopilante. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Petit")

✱ Chicos

ESPACIO LA NUBE

Jorge Newbery 3537. Tel.: 4552-4080.

-TRES OBRAS TRES. Títeres por la Cía. "El Retablo". Dir.: Guillermo Bernasconi. Tres obras cortas: "La gran pelea de Canguros", "Cachito y el Lobo" y "El dueño de la Laguna". Sábado: 18 hs. Ent.: $ 15.

-ALEGRIA DE UNA VEZ. Un varieté de pantomimas musicalizadas, distintas técnicas titiritezcas. Grupo "el coconauta": Carolina Ortiz Maldonado y Alejandro van Wageningen. Titiriteros convertidos en clowns. Sábados 17 y 24 de Enero: 18 hs. Ent.: $ 15.

MUSEO DE LOS NIÑOS

Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Un espacio único de 4.000 metros cuadrados.

UNA GRAN CIUDAD PARA JUGAR... a ser grandes, sin dejar de ser chicos. Gran espacio de arte. Talleres de equilibrio baile y movimiento, cuenta cuentos, campeonato de súper metegol. "Los inventos de Matías" (Muestra) Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 20 (martes a viernes: $ 15)

MUSEO ENRIQUE LARRETA

Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295 / 4786-0280.

BOLSILLITOS, lugares donde guardar secretos. Con Maite Mosquera, Erica Dálessandro, Guillermina Calicchio y Catalina Fiaschi. Libro y dir.: Hector Presa. Miércoles a domingo: 18 hs. Loc.: $ 18 (miér.: $ 12)

✱ Concert

BAR SUR

Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce)

Tango-Danza-Show... "Ricardo Montesino" 41 ños con su "Show tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 2 hs. www.barsur.com.ar

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO

Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.

RAUL BARBOZA (acordeón). Chamamé. Viernes **23** y **30**, sábados **24** y **31** de enero: 22 hs. Ent.: $ 50.

GOLDEN

Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.

Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 45... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs.)

JAZZ & POP

Paraná 340. Tel.: 4372-2302.

-**CARLOS CAMPOS** (guitarra) **& Amigos**: Esteban Freytes (bajo) y Nicolás Ronsini (batería). Jazz-Fusión. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

-**SANTECCHIA-FRAGA-DE MONACO-CESARI**: Gabriel Santecchia (saxo tenor), Tomás Fraga (guitarra), Gerardo de Mónaco (contrabajo) y Júnior Césari (batería). Miércoles:21.30 hs.

-**ADRIANA SICA** (guitarra-voz). Con Jorge Cid (batería), Manuel Aristaran (bajo), Abel Rogantini (piano), Vera Spinetta (voz) y Andrea Surraco (guitarra acústica-voz). Fusión Nu Jazz. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

-**REMUS-FRAGA-GIUNTA**: Alfredo Remus (contrabajo), Manuel Fraga (piano) y Oscar Giunta (batería). Jazz, Swing y Blues. Viernes: 21.30 hs Ent.: $ 20.

-**MACHLINE-HERRERA-LAPOUBLE**: Norberto Machline (piano), Alejandro Herrera (contrabajo) y Pocho Lapouble (batería). Standards y temas propios. Viernes trasn.: 0 h. Ent.: $ 20.

-**WILLY GONZALEZ** (bajo de 6 cuerdas) **Cuarteto**: Pepe Luna (guitarra), Hernán Crespo (acordeón) y Mario Gusso (batería-percusión). Música latinoamericana. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

-**BARBIE MARTINEZ** (voz) **Cuarteto**: Barbie Martínez (voz), Miguel Marengo (piano), Damián Facón (contrabajo) y Fabio Barraza (batería). Sábado trasn.: 0 h. Ent.: $ 20.

LA DAMA DE BOLLINI

Pje. Bollini 2281. Reservas Tel.: 4805-6399.

-MUJERES A MEDIA LUZ. Basado en textos de Norah Lange. Con Marigela Ginard y Evella Romano. Dir.: Adriana Ferrer. Viernes 9, 16, 23: 21.30 hs., sabado 17 de enero: 21 hs . Ent.: $ 30 (Incluye cazuela spaghettis)

-BELEN PEREZ MUÑIZ (voz). Con Leo Alvarez (guitarra). Ciclo "Las Damas del Jazz". Coord.: Lionel Bollini. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 25.

LA PEÑA DEL COLORADO

Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...

-**SANTADIABLA**: Micaela Farías Gómez (voz), Martín Morales (guitarra) y Fabián "Chino" Reales (percusión). Ritmos argentinos, flamenco, son cubano, entre otros. **Hoy**: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

-**LUIS MINA** (voz/ "Los Negros de Miércoles"). Con Pablo Tognieri (bajo) y Francisco Huici (saxo-guitarra). Artistas invitados. Música peruana y latinoamericana, entre valses, festejos y polkas. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 20.

NICETO

Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.

-**RIDDIM**: Pety (percusión-voz), Hernán Schapira (teclados), Fernando Deaño (guitarra-voz), Federico Echeverría (bajo), Toni Iribarne (batería), Gabriel Vanasco (saxo-voz), Matías Traut (trombón-voz), Marcelo Castagna (trompeta) y Ariel Villanueva (guitarra) ptan. su último CD: "Preparen… Apunten… Fuego!". Ciclo "Summer Nights". DJs y bandas invitadas. Reggae. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 25 (antic.: $ 20)

-**CLUB 69** "Is Back!" (Lado A) Los mejores djs locales y una troupe de performers, "La Compañía Inestable" ... DJs **Pedro Segni**, Seba Zuker. **ZIZEK** urban beats club (Lado B). **DJs residentes:** El G, Nim y Villa Diamante + VJ Lucas DM. Jueves trasn.: 0 h. Ent.: $ 30.

-**KUMBIA QUEERS** ptan. su CD: "Kumbia Nena!". Viernes: 21 hs.

-**INVaSióN** feat. (Lado A). **Fabián Dellamónica** (Residente). (Lado B). **Klub Kabul**. Viernes trasn. 0 h. Ent.: $ 30.

-**TAN BIONICA**: Chano (voz), Fraky (guitarra), Bambi (bajo) y Diega (batería) ptan. su CD: "Canciones del Huracán", material inédito y temas del próximo disco. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 20 (Antic.: $ 15)

-**SANTERA** (lado B) Djs **Villa Diamante**, Campeón, Abre (Live). Reggaetón y dancehall. Fuego en la pista y concurso de perreo!!!. Sábado trasn. 0 h.

VELMA CAFE

Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.

-**BELTAINE**: Gachi Flores (tin whistle, flauta travesera irlandesa, flautas dulces, arpa de boca), Maru Aponte Tinao (voz, bodhrán, accesorios), Vicky Paszkowicz (violín), Julia Faletty (bodhrán, cajón, udu, cucharas, accesorios) y Luis E. Orias Diz (guitarra). Música Celta. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 20

-**RICARDO SOULE** (Vox Dei). Concierto en vivo de Ricardo y la Bestia Emplumada junto a Maple Azul, presentando el nuevo Disco. Viernes trasn.: 0 h. Ent. desde: $ 35.

-**TANGOLOCO**. El innovador grupo de Tango fusión, liderado por el compositor y Dir. musical, Daniel García ptan. temas de su CD: "Tangos de Liverpool" y temas originales. Con Walter Castro (bandoneón), Horacio Montesano (guitarra eléctrica y clásica), "Mono" Hurtado (contrabajo) y Christian Colaizzo (batería). Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 40.

-**SILVINA GARRE** pta. su CD: "Canciones sin tiempo", nuevas versiones de todos su más grandes éxitos, en más de veinte años de carrera. Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent. desde: $ 50.

✱ Etc

CENTRO CULTURAL BORGES

Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.

-QUINTAESENCIA. "Cía. de Leonardo Cuello". Fusión de tango y danza moderna. Coreog. y dir.: Leonardo Cuello. Lunes, jueves y domingo: 20 hs. Ent.: $ 40 y $ 45. (Auditorio "Astor Piazzolla")

-DE TABLAO "Flamenco, danza y música". Con **Alicia Fiuri** y **Néstor Spada**, Claudia Montoya (cante), Hernán Dieguez y Fernanda de Córdoba (guitarra). Baile, coreog.y dir. gal.: Alicia Fiuri y Néstor Spada. Viernes y sábados: 21 hs. Loc.: $ 35. (Sala III)

-TANGO A TIERRA. Baile, música y canto. 20 artistas en escena, músicos en vivo. Coreog. y dir.: Guillermo Salvat y Silvia Grynt. Viernes y sábado: 20 hs. Loc. desde: $ 35. (Auditorio "Astor Piazzolla") **Estreno: Viernes 16 de Enero de 2009**.

C. C. DE LA COOPERACION

Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

-**FIN DE PARTIDA**, de Samuel Beckett. "El fin está en el comienzo y sin embargo continuamos". Con **Lorenzo Quinteros**, **Pompeyo Audivert** y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros y Pompeyo Audivert. Sábado: 23 hs. Loc.: $ 30. (Sala "Solidaridad") **Repone: 17 de enero de 2009**.

-**GRANDE Y PEQUEÑO**, de Botho Strauss. Con **Ingrid Pelicori** y **Horacio Roca**. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala "Raul González Tuñón") **Repone: viernes 16 de enero de 2009**.

-**CRONICAS DE UN COMEDIANTE**. Autor, intérp. y dir.: Manuel Santos Iñurrieta. Sábado: 21 hs. (Sala "Raul Gonzalez Tuñón") **Repone: 17 de enero de 2009**.

CIUDAD CULTURAL KONEX

Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.

-**BABEL ORKESTA**. Actúan: Diego Brizuela, Ana Granato y Laura Alonso. Tres personajes atemporales irrumpen en un concierto de música del mundo. Se mezclan el teatro y la música. Jueves: 20 hs Ent.: $ 15.

-**NINA**, "Espero no tener nunca la vida hecha..." de José Ramón Fernández. Escenog.: Jorge Ferrari. Iluminación: Félix Monti. Vestuario: Mini Zuccheri. Con Heidi Steinhardt, Pablo Razuk y Eduardo Ruderman. Dir.: Jorge Eines. Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 30.

-**PUNCH!** "Santiago Vazquez". Mezcla de hombre-orquesta y DJ, en este solo-set, toca todos los instrumentos, los graba, los procesa y los mezcla, todo en vivo, con la ayuda de la electrónica y loopers. Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 20.

-**FALSA ESCUADRA**. Es la historia de dos hombres y un armario. Un espectáculo que fusiona los lenguajes del circo, la danza, el teatro y el clown. Dir.: Martín Job. Viernes: 20 hs. Ent.: $ 15.

-**EL CHOQUE URBANO**: "La Nave". Un viaje sin destino donde la música es la fuerza motora que lucha por mantener la esperanza de llegar a algún lugar. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 30 (sáb.: $ 35)

-34 PUÑALADAS. Desde hace 10 años presentan una nueva generación de grupos de guitarras y cantor. Exploran los tangos lunfardos, reos y carcelarios de las décadas del '20 y '30. Ciclo "Entangados" (Tango joven y contemporáneo en sus formas más diversas). Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 35.

-**KAMUFLASH**. Un espectáculo de circo, festivo, alegre y contagioso. El público deberá ir siguiendo y desplazándose por el predio. Sabado y domingo: 19 hs. Ent.: $ 20.

✱ Mar del Plata

CINES

MUSEO DEL MAR.

Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun, 21.00 CICLO GRANDES DIRECTORES presenta DAMAS DEL MAR (Japón, 2002). Dir: Kei Kumai.. Con Misa Shimizu y Nagiko Tohno. Coord Diego Menegazzi

TEATROS

AUDITORIUM.

Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. Vie 9 al Lun 22, 21.30 IÑAKI URLEZAGA presenta CARMINA BURANA. Sala Payró. Lun /Mar, 22.00 LA TENTACION. De Pacho O´Donnell. Raúl Rizzo y Juan Palomino. Dir S Doria. Sala Nachman. Lun 22.00 MADE IN LANUS De Fernández Tiscornia Emilio Comte, Ana Juárez, María Carreras Dir Jorge Paccini. Payró. Sáb/Dom, 21.30 LA BELLA Y LA BESTIA ENAMORADOS. Silvestre, Verónica Vieyra y elenco. Vie a Dom 23.00 DIVORCIADAMENTE JUNTOS. Silvestre, Verónica Vieyra y elenco.

C. CULT. OSVALDO SORIANO

25 de Mayo y Catamarca. Hoy, 21.30 SENTIMIENTOS CON DIFERENCIAS Grupo Candilejas. Dir: Marta Echevarría. Hoy, 22.00 VIDAS PARALELAS. Dir Mercedes Carreras. Hoy, 23.00 TITERES PARA ADULTOS presentan UNA VISITA PARA JACQUES PREVERT De Pepe García. Hoy, 23.15 LOCOS POR ESPERANZA. Dir Félix Bello

AMERICA

Luro Y Corrientes Tel 493-3518. Mie a Dom 23.15 GERARDO ROMANO, MONICA AYOS, VIVIANA SACCONE Y WALTER QUIROZ: "EN LA CAMA". Dramaturgia y Dir. JOSE MARIA MUSCARI. Mar a Dom, 21.15 LUIS BRANDONI y LUISA KULIOK en EL HOMBRE INESPERADO. Dir Luis Romero. Loc en venta

ALIANZA FRANCESA.

Rioja. 2065. T 494-0120. Dom /Lun, 22.00 DE HOMBRE A HOMBRE. Aut Dir. Mariano Moro.

ATLAS

Luro y Corrientes. T 494-3240. Mar a Dom 21 y 23.45 CARMEN BARBIERI en VEDETISIMA con TRISTAN. SILVINA LUNA, MATÍAS ALE. La atracción de LOS NOCHEROS. La presentación de MARIA EUGENIA RITÓ y gran elenco. Libro, actuación y dirección SANTIAGO BAL. Lun (Hoy debut), 22.00 única función. CHINA ZORRILLA - CARLOS PERCIAVALLE en EL DIARIO DE ADAN Y EVA. Loc en venta

CORRIENTES

Corrientes 1760. T493-7918. Jue a Sáb, 21.45 y 23.45 (Dom 21.45) GUILLERMO FRANCELLA Y ADRIAN SUAR en LA CENA DE LOS TONTOS. La comedia del Verano!. Con P. CODEVILLA, M. DE BELLIS, C. CONTE, S. ROJAS Y H. ERMAN. Dir. G. Francella. Versión F. Masllorens Y F. González Del Pino. Lun/Mar (HOY DEBUT) 9 años de Éxito!!. LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. Libro Viviana Gomez Thorpe. Dir. Manuel Gonzalez Gil. Loc en venta

EL CLUB DEL TEATRO

Rivadavia 3422. HOY, 22.00 TEATRO - KAMISHIBAI Teatro de Papel (Japón) Mie, 21.30"MARUJA…HISTORIA DE UNA BRUJA! Dir: Gustavo Senese

EL SEPTIMO FUEGO

Bolívar 3675. T 495-9572. HOY, 22.00 LA FAENA de Marcelo Marán. Grupo "El Séptimo Fuego"- Dirección Viviana Ruiz.

ENRIQUE CARRERAS

Entre Ríos 1860. T 494-2753. Mie a Dom 21.45 y 24.45 SERGIO GONAL en GONALMENTE DIVERTIDO con Paula Volpe, Pichu y M del Liján Telpuk. Lun/Mar, 22.00 NOCHES ARABES. Un espectáculo deslumbrante. Una Revista Árabe. Lun 0.15 (Sáb/Dom, 1.15) ZAPING VAUDEVILLE. 5to año consecutivo. Jue/Vie, 1.15 ZAPPING LA REVISTA. Estrella de Mar 2008

GÜEMES

Güemes 2955. T. 451-2725. Jue y Sáb, 21.30 y 23.30 (Vie y Dom, 22.00) TAXI - 2da Parte. CON CARLOS CALVO - FABIÁN GIANOLA y Flavia Palmiero – Daniela Cardone - Dalma Maradona – Martín Slipak – Mario Alarcón. Dir: Carlos Olivieri. Lun 22.30 COCO SILY en LA CATEDRA DEL MACHO. Loc en venta

LA BANCARIA

San Luis 2069. Mie/Vie, 21.00 (Dom 23.00) PORQUE SOY SICOLOGA?. Sáb/Dom 21.00 (Mie 23.00) LA SUPLENTE. Jue 21.00 (Vie/Sáb, 23.00) AZUCENA EN CAUTIVERIO. Jue 23.00 QUE QUIEREN LAS MUJERES? Autor y dir. MARIANO MORO.

LIDO

Santa Fe 1751. T 493-3301. Sáb/Dom, 22.00 (Jue y Vie, 21.30 y 23.30) EMMANUEL presenta DESENMASCARADO. Ilusión y Magia. Loc desde $30. Lun a Mie, 22. CONFESIONES DE MUJERES DE 30. Con Anita Martínez, Claudia Fernández y María Fernanda Callejón.

MAR DEL PLATA

Luro 2335. T 496-0744 Jue/Dom, 22.00 (Mar/Mie/Vie/Sáb, 21.15 y 23.30) CACHO CASTAÑA Y NITO ARTAZA en DANZA CON COBOS. Con GLADYS FLORIMONTI y PAMELA DAVID. Dir. Gral Nito Artaza. Dir. Artística Flavio Mendoza. Loc en venta

MUSICA

AUDITORIUM.

Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzolla. HOY, 22.00 GUILLERMO FERNANDEZ. Mie 7, 22.00 SUSANA RINALDI. Homenaje A Homero Manzi

C. CULT. OSVALDO SORIANO

25 de Mayo y Catamarca Hoy, 21.15 TANGO…X QUÉ NO?" Canto y Danza

ABBEY ROAD.

Concert Bar

J. B Justo 620 T 480-7969/155-60400. Cena Shows en vivo. HOY, 22.00 LUIS SALINAS. Ant en Locuras (San Martín 1787) y Musical Norte (San Luis 2339).

STUDIO CAFÉ RESTOBAR.

Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Lun, 23.00 WALTER RUA. 10 años con Sabina. Mar, Vie y Dom, 23.00 EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Mar 23.00 EL PATO BENEGAS. Show de Imitaciones. Mar ½ noche BANDAS EN VIVO. Presenta Andrés Vellis. Cond: Charly Moreno. Dom, TRIBUTO A CALAMARO Pablo Duquez.. Jue 8, ROADHOUSE. Covers. Vie 9, DUO TONICO. Sáb 10, DELOREAM

INFANTILES

C. CULT. OSVALDO SORIANO

25 de Mayo y Catamarca. HOY, 19 a 23.00 1° ENCUENTRO DE TITIRITEROS MARPLATENSES "TITIRITEANDO 2009"

EL VAGON DE LOS TITERES.

Estación de Ferrocarril (Av. Luro al 4.500, esquina Italia) HOY, 20.00 YO QUIERO LA LUNA. Grupo El Altillo . Dir Jorge Rivera Wollands

LA CASA ENCANTADA

Corrientes 2155 Diar 20:30 a 1:30 Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. Ent $ 8.

MUSEO DEL MAR.

Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Lun a Vie, 10 a 21.00 CURIOSOS POR EL MUNDO Juegos interactivos. Dom, 18.30 LOS NUEVOS TITERES DEL VIEJO TITIRITERO. Pepe García. Sáb, 16.30 TALLER DE CERAMICA. Crear en arcilla. Sáb 17.00 CURSO DE ASTRONOMIA GENERAL 2008: Sis Solar, Evol Estelar, galaxias, Cosmo, Astronáutica y Obs Astronómica. Sáb, 18.00 TALLER DE PLASTICA. Dom, 18.00 TALLER RECREATIVO crear, jugar, pintar y divertirte. Abon entrada al Museo.

Auxilio, vamos a nacer!









www.miguelrep.blogspot.com

(continuará mañana)

Hoy

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos del Norte.
Mínima: 23°. Máxima: 35°.

10.00

* Muestra de la arquitecta y pintora Patricia Arcuri. Galería de arte del Hotel Lynns, Costa Rica 4752.

11.00

* *Marcel Duchamp, una obra que no es una obra de arte*, muestra. Fundación Proa, Avenida Pedro de Mendoza 1929.

12.00

* *Caprichos*, muestra artística de Rómulo Macció. Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín.

13.00

* Inscripción a cursos de expresión corporal. Escuela Argentina de Mimo, Expresión y Comunicación Corporal, Avenida Corrientes 1670. Informes: 4382-4743.

16.00

* Convocatoria del C. C. Parque España, en Rosario, a artistas jóvenes. Más información en www.ccpe.org.ar.
* Espectáculos para niños, ronda de capoeira angola y merienda. Organizado por el Movimiento Afrocultural. Plaza Dorrego, Humberto 1º y Defensa. **Gratis**.

20.00

* Concurso de poesía homenaje a Víctor Jara. Centro Chileno Bernardo O'Higgins, Curapaligüe 1551. Contacto: cen trochilenobo@yahoo.com.ar.

21.00

* Adriana Nano presenta su último trabajo discográfico, *Cebolla en aceite*. Notorious, Callao 966.

21.30

* *La mujer pulpo*, *Metro y medio* y *Cuidado! Un payaso malo puede arruinar tu vida*, obras teatrales a la gorra. Anfiteatro de la galería Paseo del Cielo, avenida 3, entre 110 y 110 bis, Villa Gesell.
* Carlos Campos y amigos, recital. Jazz&Pop, Paraná 340.

22.00

* *La tentación*, obra teatral de Pacho O'Donnell. Payró, Boulevard Marítimo 2280, Mar del Plata.
* Bien argentino, tango show. Madero Tango, Alicia Moureau de Justo y Brasil.



Juguetones

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO Si cada tanto se postula aquello de que la manera más económica de conseguir el fin del mundo sería la de ponernos todos de acuerdo (y cuando digo *todos* quiero decir *todos*) y saltar, cada uno en su sitio, a la misma hora causando un fuera de órbita sísmico y sin retorno; entonces me pregunto cuál sería el efecto de que todos los niños abrieran, al mismo tiempo, los regalos que reciben en el Día de Reyes. Cabe pensar que semejante corriente de felicidad extática arrasaría con todos los males y los malos del planeta, inaugurando una nueva era más infantil y, tal vez, más sabia. La idea tiene su atractivo pero, me temo, enseguida prueba ser ineficaz: porque, se sabe, los niños no son todos buenos, ni alegres.

Los niños, de acuerdo, duran menos que los adultos. Pero son más fuertes, se rompen menos y rompen mucho más. Lo que nos lleva a mucho de lo que brota de esos paquetes envueltos en papel metalizado de colores. El juguete como arma de destrucción individual con consecuencias masivas.

DOS Y siempre me pareció algo rara la secuencia/tándem Santa Claus/Reyes Magos. A ver si lo entiendo... En Navidad uno recibe regalos si se portó bien durante el año. Y lo que se festeja en la Nochebuena es el nacimiento del Mesías y todo eso. Días después llegan con más regalos los Reyes, haciendo de todo niño una especie de adorable maqueta/clon de aquel que 33 años más tarde sería crucificado y, de algún modo, comunicándoles a los pequeños que esos buenos tiempos de recibir sin dar demasiado llegarán a su fin y serán sucedidos por épocas, digamos, más complicadas. Algo así. A Santa Claus hay que escribirle. A los Reyes también. ¿Se trata de la misma carta? ¿O en la carta a los Reyes se insiste o se amenaza volviendo a pedir aquello que no nos trajo Santa Claus?

En cualquier caso, lo más perturbador es que –hoy por hoy– lo que suelen pedir a uno y a otros aquellos que tuvieron una conducta ejemplar durante doce meses son videogames, donde se mata, se arrasa, se aniquila y se ofrece la oportunidad de consagrarse como Maestros del Juicio Final. Juegos para toda la familia. Para hijos que quieren crecer rápido y para padres que quieren rejuvenecer más rápido todavía. Y así es como los que inexorablemente suben y los que sueñan con la receta mágica para descender o, por lo menos, no seguir ascendiendo, se encuentran frente a una pantalla para, juntos, derramar sangre de píxel entre coreografías Wii y espasmos Playstation. Paz en el mundo.

TRES Aun así, hay optimistas que auguran una nueva era de lo *unplugged* y el retorno del juego de mesa. Volver a los Legos desenchufados (nada que ver con esos absurdos videogames donde se *legoliza* a Batman o a Indiana Jones) y a la romántica conquista del mundo con los modales más aventureros y menos automáticos del *RISK* o las estrategias del magnate de vieja escuela del *Monopoly*. Y a no dudarlo: alguna empresa tipo Parker Brothers ya debe estar desarrollando algo llamado *Crisis* y en cuyo tablero se podrán emular Cracks y Crashes a golpe de dado. Hasta entonces, leo que los niños desean, cada vez más, juguetes que parezcan reales (es decir, que se parezcan lo menos posible a juguetes) y de ahí la proliferación de esos muñecos y muñecas que parecen bebés recién nacidos o aquellos otros que son –previo encargo– dobles exactos y resistentes de sus frágiles dueños. De todos modos, los muñecos pasan rápido y enseguida hay que lanzarse a artículos y ropa de marca, y ya se habla del fenómeno como "la reducción de la infancia". La niñez tal como se la entendía ahora dura hasta alrededor de los 6 años. A partir de entonces –ya a nadie le interesa ser Peter Pan– lo que se desea es muy parecido a lo que desean las personas mayores: lujo, prestigio y confort. El problema no es que la infancia dure hasta los 6 años sino que la adolescencia dure hasta los 40 años. Y eso que se llamaba pubertad ya no existe, dicen.

CUATRO Lo que sí existe es un incremento de la violencia entre niños y jóvenes. La ira contenida y epifánica de Holden Caulfield en *El guardián entre el centeno,* del recién nonagenario Salinger, ha sido suplantada por la rabia de esos pequeños salvajes que se pierden en los bosques luego de haber devastado sus hogares en el *Furia feroz* de J. G. Ballard. No pasa semana en que los diarios no ofrezcan testimonios de padres aterrados admitiendo no saber qué hacer con las bestias indomables que saltan y aúllan en la habitación de al lado. Seres que no dudan en moler a golpes a quien tienen más cerca si no les ha gustado el obsequio recibido o la nota adjudicada. Palizas y peleas que serán grabadas por el móvil y subidas a Internet para disfrute de amiguitos y amiguitas que se perdieron la fiestita. Y una encuesta reciente afirma que un 94 por ciento de los participantes –1300 españolitos de entre 6 y 17 años– declararon no querer ser o hacer, bajo ningún motivo, lo que hoy son y hacen esas personas que alguna vez los trajeron a este mundo cruel.

CINCO Llevo varios meses leyendo sobre el asunto: eso de que los padres sólo desean ser "amigos de sus hijos", pero no quieren ser padres. Mecanismo de defensa, supongo. Si no puedes con ellos, únete. Y la consola funcionando como pegamento virtual y vínculo electrónico. Ahí están todos, parece. Agarrados a *joysticks* como si en ello les fuera la vida. Y, dicen, el espanto aumenta durante las vacaciones festivas e hiperregaladas. Allí, en el turbulento reino de salas y livings se escenifican batallas dignas de *El señor de los anillos*, donde las fronteras entre élficos pequeños y maduros orcos se confunden, donde resulta imposible poner límites, donde ya no saben –ni quieren saber– dónde empieza uno y termina otro. No hay problema, tienen casi todo el tiempo del mundo. Y si los estudios de años pasados determinaban que la edad promedio en que un joven español –por culpa de alquileres altísimos y sueldos bajísimos– dejaba el hogar de sus progenitores era la de 34 años, ahora, cabalgando con los sables en alto hacia los lúgubres acantilados de la crisis, posiblemente no se vayan nunca. No crezcan más. Se conviertan en reprimidos y inflamables *homos-bosai* acampando a los pies de un mustio arbolito navideño a la espera de nuevos regalos de esos con los que disfruta toda la familia, la familia para siempre unida y confundida, la familia indivisible e inseparable hasta el fin, hasta el *game over*.



Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1725412. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Solís 1525 (cp C1134ADG), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Solís 1525 1° piso Tel.: 6772-4444 / 4012-4444 . Email: publicidad@pagina12.com.ar Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Solís 1525 (cp C1134ADG) - Tel. 6772-4400 / 4012-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional Revista Fierro: $6 - Opcional tapa de encuadernación "Historia de la Economía Argentina del Siglo XX": $8.- Opcional DVD "La Armada Brancaleone": $ 20.- Opcional Tapa para encuadernar "Decamerón": $ 8. - Opcional "Agenda 2009 Rep": $ 15


9 770329 133024